



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO

ESCOLA E.B. 2, 3 PROFESSOR GONÇALO SAMPAIO

DEPARTAMENTO DE INGLÊS

**INGLÊS
9º ANO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL

2016/2017

1º Período							
Metas de Aprendizagem	Estratégias/ Atividades	Conteúdos gramaticais	Conteúdos lexicais	Unidade	Tempo	Material	Avaliação
<p>Domínios/Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão Oral Compreender discursos produzidos de forma clara Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno Leitura Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação Utilizar dicionários diversificados para consulta Ler textos adaptados de leitura extensiva Interação Oral <i>Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</i> <i>Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</i> Produção Oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal Escrita Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado 	<p>Leitura de textos; Resposta a questões; Preenchimento de espaços; Completamento de frases; Audição de canções / textos Preenchimento de quadros; Exercícios de vocabulário; Exercícios de referência contextual; Exercícios de verdadeiro / falso e de <i>finding evidence</i>; Reescrita de frases; Exercícios de correspondência; Role Play Debates Preenchimento de espaços;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Past Simple Past Continuous (p. 10) <p>CONNECTORS</p> <ul style="list-style-type: none"> Either... or Neither... nor (p. 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Types of Holidays Summer Activities Summer programme 	<p>0 Warm-up</p> <p>“Teen Summer Camps in Europe” (p. 12)</p>	<p>+/-5 aulas</p> <p>+/-12 aulas</p> <p>+/-12 aulas</p>	<p>Quadro Quadro interativo Manual Livro de Exercícios</p> <p>Caderno Diário Fichas CD Leitor de CD DVD Computador Projetor multimédia Internet Dicionários</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa (Fichas de avaliação e/ou trabalhos escritos; compreensão/ produção /interação oral; leitura)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Verb tenses – Revision (p.26) <p>QUESTION TAGS (p.34)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Socializing Life enriching experiences Student exchange programmes 	<p>1 – Spice up your life</p> <p>“A life-changing experience” (p.28)</p> <p>“Studying abroad and exchange programmes ” (p.36)</p>			<p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho, cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p>
		<p>IF CLAUSES</p> <ul style="list-style-type: none"> First conditional (revision - p.56) Second conditional (p.56) <p>IDIOMS Related to the body and food (p.64)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Health Problems Non-governmental Health Organizations 	<p>2 - Heal the world</p> <p>“Share my Dabba: A simple idea with a big impact” (p.58)</p> <p>“Angelina Jolie – charity work, events and causes” (p.66)</p>			<p>Autoavaliação</p> <p>Sumativa</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Domínio Intercultural</u> Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa Conhecer universos culturais diferenciados • <u>Léxico e Gramática</u> Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade 	Exercícios de escolha múltipla; Produção de textos						
--	---	--	--	--	--	--	--

2º Período							
Metas de Aprendizagem	Estratégias/ Atividades	Conteúdos gramaticais	Conteúdos lexicais	Unidade	Tempo	Material	Avaliação
<p>Domínios/Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão Oral Compreender discursos produzidos de forma clara Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno Leitura Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação Utilizar dicionários diversificados para consulta Ler textos adaptados de leitura extensiva Interação Oral <i>Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</i> <i>Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</i> Produção Oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal Escrita Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado 	<p>Leitura de textos;</p> <p>Resposta a questões;</p> <p>Preenchimento de espaços;</p> <p>Completamento de frases;</p> <p>Audição de canções / textos</p> <p>Preenchimento de quadros;</p> <p>Exercícios de vocabulário;</p> <p>Exercícios de referência contextual;</p> <p>Exercícios de verdadeiro / falso e de <i>finding evidence</i>;</p> <p>Reescrita de frases;</p> <p>Exercícios de correspondência ;</p> <p>Role Play</p> <p>Debates</p> <p>Preenchimento de espaços;</p>	<p>VERBS .Verbs + infinitive .Verbs + ing form (p. 86)</p> <p>RELATIVE PRONOUNS • Who, which, that (omission) (p. 94)</p>	<p>• Volunteering</p> <p>• Volunteer work</p> <p>• Organisations</p>	<p>3 Make a difference</p> <p>“Volunteering opportunities” (p. 88)</p> <p>“Dear Richard” (p.96)</p>	<p>+/-14 aulas</p>	<p>Quadro</p> <p>Quadro interativo</p> <p>Manual</p> <p>Livro de Exercícios</p> <p>Caderno Diário</p> <p>Fichas</p> <p>CD</p> <p>Leitor de CD</p> <p>DVD</p> <p>Computador</p> <p>Projetor</p> <p>multimédia</p> <p>Internet</p> <p>Dicionários</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa (Fichas de avaliação e/ou trabalhos escritos; compreensão/ produção /interacção oral; leitura)</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho, cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Sumativa</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Domínio Intercultural Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa Conhecer universos culturais diferenciados • Léxico e Gramática Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade 	<p>Exercícios de escolha múltipla; Produção de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONNECTORS .Result, consequence and contrast (p.116) •VERBS : Past perfect (p.124) 	<ul style="list-style-type: none"> • Technology • Inventions • Technological abbreviations 	<p>4 – The evolution of Technology</p> <p>“Why today’s inventors need to read more science Fiction” (p.118)</p> <p>“The future of Technology in the hands of two very gifted teens” (p.126)</p>	<p>+/-14 aulas</p>		
--	---	---	---	--	--------------------	--	--

3º Período							
Metas de Aprendizagem	Estratégias/ Atividades	Conteúdos gramaticais	Conteúdos lexicais	Unidade	Tempo	Material	Avaliação
<p>Domínios/Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão Oral Compreender discursos produzidos de forma clara Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno Leitura Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação Utilizar dicionários diversificados para consulta Ler textos adaptados de leitura extensiva Interação Oral <i>Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</i> <i>Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</i> Produção Oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal Escrita Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado 	<p>Leitura de textos;</p> <p>Resposta a questões;</p> <p>Preenchimento de espaços;</p> <p>Completamento de frases;</p> <p>Audição de canções / textos</p> <p>Preenchimento de quadros;</p> <p>Exercícios de vocabulário;</p> <p>Exercícios de referência contextual;</p> <p>Exercícios de verdadeiro / falso e de <i>finding evidence</i>;</p> <p>Reescrita de frases;</p> <p>Exercícios de correspondência ;</p> <p>Role Play</p> <p>Debates</p> <p>Preenchimento de espaços;</p>	<p>REPORTED SPEECH:</p> <p>.Statements (p. 146)</p> <p>.Reporting verbs: <i>ask, say, tell, explain, suggest</i> (p.146)</p> <p>.Questions, commands, requests and suggestions (p. 154)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Books Famous authors Rhymes 	<p>5</p> <p>The Magic of Reading</p> <p>“looking for a good read” (p. 148)</p> <p>“The Perks of Being a Wallflower” (p.156)</p>	<p>+/-15 aulas</p>	<p>Quadro</p> <p>Quadro interativo</p> <p>Manual</p> <p>Livro de Exercícios</p> <p>Caderno Diário</p> <p>Fichas</p> <p>CD</p> <p>Leitor de CD</p> <p>DVD</p> <p>Computador</p> <p>Projetor multimédia</p> <p>Internet</p> <p>Dicionários</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa (Fichas de avaliação e/ou trabalhos escritos; compreensão/ produção /interação oral; leitura)</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho, cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Sumativa</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Domínio Intercultural</u> Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa Conhecer universos culturais diferenciados • <u>Léxico e Gramática</u> Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade 	Exercícios de escolha múltipla; Produção de textos						
--	---	--	--	--	--	--	--

Nota - Todos os períodos contemplarão **2 aulas** para revisão dos conteúdos lecionados, **3/4 aulas** para a realização de testes (escritos e orais), **2 aulas** para a sua correção e **2 aulas** para as apresentações orais.