



Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio
Escola E.B. 2, 3 professor Gonçalo Sampaio
Departamento de Línguas
Português - 5ºano
Planificação anual simplificada
2016/2017

1º Período

Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos
<p>Unidade 0 Apresentações</p> <p>Unidade 1 Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Textos de dicionário e de enciclopédia</i>- <i>Texto publicitário</i>- <i>Notícia</i>- <i>Entrevista</i>- <i>Roteiro*</i> <p>Unidade 2.1 Fábulas, lendas e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>A lebre e a tartaruga</i>- <i>A raposa e a cegonha</i>- <i>O leão e o rato</i>- <i>A formiga e a pomba</i>- <i>A ilha de Timor</i>- <i>Os dois amigos</i>- <i>A gaita milagrosa</i>- <i>O lobo do outono</i> <p>Unidade 2.2 A Viúva e o Papagaio e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Uma carta inesperada</i>- <i>Uma descoberta extraordinária</i> <p>Guião de Leitura – <i>A Viúva e o Papagaio</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>A Floresta</i> [excertos descritivos]- <i>O Sr. Willy Wonka</i> <i>O pirata Hilário</i>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Expressão de ideias e pontos de vista. Inferências. Géneros literários: fábula e lenda. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Reescrita de texto com alterações. Recursos expressivos: comparação.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, roteiro*. Texto de características: narrativas; descritivas. Aspetos nucleares do texto Intenção do autor. Foco da pergunta ou instrução. Opinião crítica textual. Fluência de leitura: palavras e textos. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição Informação essencial e acessória.</p> <p>Escrita</p> <p>Géneros escolares: texto de características expositivas. Textos de características: narrativas; descritivas. Carta. Paráfrase. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico; apresentação do texto. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Caligrafia.</p> <p>Oralidade</p> <p>Registo de informação (tomar notas). Princípio de cooperação. Pergunta, resposta; explicação. Intenção do locutor. Tema. Assunto. Informação essencial e acessória. Facto e opinião. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Gramática</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Sílabo tónica e sílabo átona. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Discurso direto e discurso indireto. Nome. Determinante.</p>

	<p>Adjetivo.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e participio.</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Pronome pessoal.</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p> <p>Tipos de frase.</p> <p>Sinonímia e antonímia.</p>
--	---

2º Período

Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos
<p>Unidade 2.2 (cont.)</p> <p>A Viúva e o Papagaio e outros textos</p> <p>– Lady <i>Esperança</i></p> <p>Unidade 2.3</p> <p>A Fada Oriana e outros textos</p> <p>– <i>A descoberta</i></p> <p>– <i>O castigo</i></p> <p>– <i>O perdão</i></p> <p>Guião de Leitura – <i>A Fada Oriana</i></p> <p>– <i>Um encontro diferente</i></p> <p>– <i>O rapaz e o robô</i></p> <p>Unidade 2.4</p> <p>A Vida Mágica da Sementinha e outros textos</p> <p>– <i>O milagre de um Rouxinol apaixonado</i></p> <p>– <i>Em poder da Feiticeira</i></p> <p>– <i>Uma menina com tranças</i></p> <p>Guião de Leitura – <i>A Vida Mágica da Sementinha</i></p> <p>– <i>Manta de retalhos</i></p> <p>– <i>O Gladiolo</i></p>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).</p> <p>Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Escrita</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Convite*.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Gêneros escolares: texto de opinião.</p> <p>Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.</p> <p>Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Reconto; paráfrase.</p> <p>Pesquisa e registo de informação.</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Princípio de cooperação.</p> <p>Informação, explicação; pergunta, resposta.</p> <p>Vocabulário: adequação</p> <p>Planificação do discurso (tópicos).</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Intenção do locutor; deduções.</p> <p>Tema.</p> <p>Facto e opinião.</p> <p>Gêneros escolares: apresentação oral.</p> <p>Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Gramática</p> <p>Pronome demonstrativo e possessivo.</p> <p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo.</p> <p>Advérbio.</p>

	<p>Preposição.</p> <p>Quantificador numeral.</p> <p>Sinonímia e antonímia.</p> <p>Família de palavras.</p> <p>Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.</p>
--	--

3º Período

Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos
<p>Unidade 3</p> <p>O Príncipe Nabo e outros textos</p> <p>– <i>Um reino na expectativa...</i></p> <p>– <i>Nem sempre o que parece é</i></p> <p>Guião de Leitura – <i>O Príncipe Nabo</i></p> <p>– <i>É preciso duvidar dos nossos olhos</i></p> <p>Unidade 4.1</p> <p>Poemas e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Cavalos no Tempo</i> – <i>Medidas</i> – <i>A minha cidade P de Porto</i> – <i>Diz o avô</i> – <i>O hipermercado</i> • <i>O Limpa-Palavras e outros poemas</i> – <i>O mesmo rapaz de sempre</i> – <i>O limpa-palavras</i> <p>Unidade 4.2</p> <p>O Pássaro da Cabeça e outros textos</p> <p>– <i>A sopa de letras</i></p> <p>– <i>Basta imaginar</i></p> <p>– <i>O aviador interior</i></p> <p>Guião de Leitura – <i>O Pássaro da Cabeça</i></p>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).</p> <p>Texto dramático.</p> <p>Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema.</p> <p>Inferências.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Leitura e declamação de poemas.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: textos.</p> <p>Aspetos nucleares do texto.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Opinião crítica textual.</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico; apresentação do texto.</p> <p>Géneros escolares: texto de características expositivas.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Intenção do locutor.</p> <p>Informação, explicação; pergunta, resposta.</p> <p>Informação essencial e acessória; deduções.</p> <p>Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável.</p> <p>Vocabulário: adequação.</p> <p>Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Reconto; paráfrase.</p> <p>Tema; assunto.</p> <p>Registo de informação.</p> <p>Gramática</p> <p>Funções sintáticas: vocativo.</p> <p>Palavras complexas; radical e afixos.</p> <p>Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p> <p>Família de palavras.</p> <p>Sinonímia e antonímia.</p>

