



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO**

**ESCOLA E.B. 2, 3 PROFESSOR GONÇALO SAMPAIO**

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL - INGLÊS**  
**8º ANO**

**2016/2017**

1º Período							
Metas Curriculares	Estratégias/ atividades	Conteúdos gramaticais	Conteúdos lexicais	Unidade	Tempo	Material	Avaliação
<p><b>Domínios/Objetivos</b></p> <p><b><u>Compreensão oral</u></b> Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</p> <p><b><u>Leitura</u></b> Ler textos breves de tipologia diversificada Utilizar dicionários monolíngues para consulta Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</p> <p><b><u>Interação oral</u></b> Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</p> <p><b><u>Produção Oral</u></b> Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas</p> <p><b><u>Escrita</u></b> Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</p> <p><b><u>Domínio Intercultural</u></b> Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa Conhecer e descrever temas da atualidade Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</p> <p><b><u>Léxico e Gramática</u></b> Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</p>	<p>Preenchimento de quadros;</p> <p>Formulação e resposta de questões;</p> <p>Exercícios de sinonímia;</p> <p>Exercícios de verdadeiro/falso;</p> <p>Exercícios de correspondência</p> <p>“Skimming”;</p> <p>Role play</p> <p>“Scanning”</p> <p>Preenchimento de espaços Leitura de textos;</p> <p>Completamento de frases;</p> <p>Redacção de pequenos textos;</p> <p>Resposta a questões de escolha múltipla.</p> <p>Listening</p>	<p>Present Simple</p> <p>Present Continuous</p> <p>Past Simple</p> <p>Past Continuous</p> <p>Used to / didn't use to</p> <p>Connectors</p> <p>Phrasal verbs</p>	<p>American / British English</p> <p>American / British Culture</p> <p>Hobbies e atividades de tempo livre</p> <p>Tecnologia: computadores, a Internet, telemóveis, redes sociais</p> <p>Tipos de media</p>	0	+/-6 Aulas	<p>Quadro</p> <p>Quadro interativo</p> <p>Manual</p> <p>Livro de Exercícios</p> <p>Caderno Diário</p> <p>Fichas</p> <p>CD</p> <p>DVD</p> <p>Leitor de DVD</p> <p>Televisão</p> <p>Computador</p> <p>Projector</p> <p>multimédia</p> <p>Internet</p> <p>Dicionários</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa (Fichas de avaliação e/ou trabalhos escritos; compreensão / produção / interação oral; leitura)</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho, cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Sumativa</p>
				1			

		<p>:</p> <p>Adjetivos: Ordem dos adjetivos</p> <p>So + adjetivo</p> <p>Adjectivos com os sufixos: -ible, -able, -ful, -ness</p> <p>Pronomes Relativos Who, which, whose, that</p>	<p>Moda: roupas e acessórios</p> <p>Imagem corporal</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>“Fashion and Body Image”</b></p>	<p>+/-10 Aulas</p>		
--	--	---	---	--	------------------------	--	--

2º Período							
Metas de Aprendizagem	Estratégias/ atividades	Conteúdos gramaticais	Conteúdos lexicais	Unidade	Tempo	Material	Avaliação
<p><b>Domínios/Objetivos</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</p> <p><b>Leitura</b> Ler textos breves de tipologia diversificada Utilizar dicionários monolíngues para consulta Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</p> <p><b>Interação oral</b> Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</p> <p><b>Produção Oral</b> Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas</p> <p><b>Escrita</b> Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</p> <p><b>Domínio Intercultural</b> Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa Conhecer e descrever temas da atualidade Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</p> <p><b>Léxico e Gramática</b> Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</p>	<p>Preenchimento de quadros; Formulação e resposta de questões; Exercícios de sinonímia; Exercícios de verdadeiro/falso; Exercícios de correspondência “Skimming”; Role play “Scanning” Preenchimento de espaços Leitura de textos; Completamento de frases; Redação de pequenos textos; Resposta a questões de escolha múltipla. Listening</p>	<p>Nomes : Contáveis, não contáveis</p> <p>Quantificadores: Much, many, a lot of, lots of, a few, a little</p> <p>Verbos: Make e Do</p> <p>Frases condicionais If-clauses – tipo 0 e tipo 1 Verbos modais would/ wouldn't, could/couldn't, Must/ mustn't, have to Phrasal verblook</p>	<p>Comida/ alimentos</p> <p>Embalagens</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Paladar/sabores</p> <p>Meio ambiente</p> <p>Problemas ambientais e soluções</p>	<p><b>3</b></p> <p>“Healthy Eating Habits”</p> <p><b>4</b></p> <p>“The Environment”</p>	<p>+/-9 aulas</p> <p>+/-9 aulas</p>	<p>Quadro Quadro interativo Manual Livro de Exercícios Caderno Diário Fichas Transparências Retroprojektor CD Leitor de Cd DVD Leitor de DVD Televisão Computador Projektor multimédia Internet Dicionários</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa (Fichas de avaliação e/ou trabalhos escritos; compreensão/ produção /interação oral; leitura)</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho, cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Sumativa</p>

3º Período							
Metas de Aprendizagem	Estratégias/ atividades	Conteúdos gramaticais	Conteúdos lexicais	Unidade	Tempo	Material	Avaliação
<p><b>Domínios/Objetivos</b></p> <p><b><u>Compreensão oral</u></b> Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</p> <p><b><u>Leitura</u></b> Ler textos breves de tipologia diversificada Utilizar dicionários monolíngues para consulta Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</p> <p><b><u>Interação oral</u></b> Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</p> <p><b><u>Produção Oral</u></b> Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas</p> <p><b><u>Escrita</u></b> Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</p> <p><b><u>Domínio Intercultural</u></b> Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa Conhecer e descrever temas da atualidade Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</p> <p><b><u>Léxico e Gramática</u></b> Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</p>	<p>Leitura de textos;</p> <p>Produção de texto;</p> <p>Preenchimento de espaços;</p> <p>Exercício de associação de conceitos;</p> <p>Trabalho de pares.</p> <p>Descrição de gravuras;</p> <p>Organização de vocabulário: substantivos/adj ectivos;</p> <p>Completamento de diálogos;</p> <p>Descrição/comp aração dos vários tipos de férias "Listening"; Exercícios de correspondência Exercícios de produção de texto.</p>	<p>Present Perfect</p> <p>For, since, just, already, never, ever, yet</p> <p>Past Simple vs Present Perfect</p> <p>Phrasal verb take</p>	<p>Viajar</p> <p>Locais a visitar</p>	<p><b>5</b> <b>"Places to Visit"</b></p>	<p>+/-18 aulas</p>	<p>Quadro</p> <p>Quadro interativo</p> <p>Manual</p> <p>Livro de Exercícios</p> <p>Caderno Diário</p> <p>Fichas</p> <p>CD</p> <p>Leitor de Cd</p> <p>DVD</p> <p>Leitor de DVD</p> <p>Televisão</p> <p>Computador</p> <p>Projeter</p> <p>multimédia</p> <p>Internet</p> <p>Dicionários</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa (Fichas de avaliação e/ou trabalhos escritos; compreensão/ produção /interação oral; leitura)</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho, cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Sumativa</p>

**Nota** - Todos os períodos contemplarão **2 aulas** para revisão dos conteúdos lecionados, **3/4 aulas** para a realização de testes (escritos e orais), **2 aulas** para a sua correção e **2 aulas** para as apresentações orais.