



Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio
Escola E.B. 2, 3 professor Gonçalo Sampaio
Departamento de Línguas
Português - 6ºano
Planificação anual simplificada
2016/2017

1º Período

Unidades	Domínios / Conteúdos
<p>Unidade 1 – Partindo à aventura</p> <p>Obra integral: Pedro Alecrim de António Mota.</p> <p>Excertos de: Viagem à roda do meu nome de Alice Vieira;</p> <p>As aventuras do menino Nicolau de Sempé – Goscinny;</p> <p>O Bosque dos pigmeus de Isabel Allende.</p> <p>Unidade 2 – Viajar, Ganhar países e galáxias...</p> <p>Quatro textos das obras:</p> <p>Robinson Crusóé de Daniel Defoe (adaptação de John Lang);</p> <p>Ali Babá e os Quarenta Ladrões (adaptação de António Pescada).</p> <p>Excertos de: O Príncipezinho de Antoine de Saint-Exupéry;</p> <p>Cartas aos heróis II de José Jorge Letria;</p> <p>O alfabeto dos países de José Jorge Letria;</p>	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL). <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Géneros literários: conto;• Relação entre partes do texto e estrutura global (modo Narrativo);• Inferências;• Universos de referência e valores;• Comparação de versões de um mesmo texto;• Recursos expressivos (consolidação); metáfora;• Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto;• Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. <p>Produção expressiva (oral)</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura; Apresentação de um texto. <p>Oralidade</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Interação discursiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• Princípio de cortesia/cooperação. <p>• Interpretação de texto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Informação implícita e explícita;• Deduções e inferências;• Síntese. <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Géneros escolares: apresentação oral; argumentação;• Planificação do discurso (hierarquização de tópicos);• Vocabulário: diversificação e adequação;• Estruturas gramaticais: concordância; adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. <p>Leitura e Escrita</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">• Palavras e textos (consolidação). <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos de características: narrativas; descritivas;• Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, entrevista e texto publicitário, notícia, carta, roteiro;• Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação e conteúdos;• Informação relevante, factual e não factual;• Inferências: sentidos contextuais; relação de informações;• Estrutura do texto; relações intratextuais de causa-efeito e de parte-todo; aspetos nucleares do texto; síntese;• Opinião crítica textual e intertextual. <p>Pesquisa, registo e organização da informação</p> <ul style="list-style-type: none">• Mapas, grelhas e esquemas.

Unidades	Domínios / Conteúdos
	<p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Géneros escolares: texto de características expositivas: (biografia, diário, carta);• Notícia;• Estrutura narrativa e seus componentes: personagens (principal e secundária) e narrador.• Paráfrase;• Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias;• Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico• Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome; adjetivo; verbo; quantificador; advérbio; determinante; pronome (consolidação);• Pronome indefinido;• Advérbio interrogativo;• Determinante interrogativo;• Interjeições;• Advérbios: valores e função. <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio;• Conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro);• Derivação e composição. <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Funções sintáticas: Sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto e complemento indireto (consolidação);• Pronome pessoal em adjacência verbal em frases que contêm advérbios interrogativos.

2º Período

Unidades	Domínios / Conteúdos
<p>Unidade 3 – A aventura de versejar...</p> <p>Poemas selecionados:</p> <p><i>Primeiro Livro de Poesia</i> (6 poemas de autores portugueses e 6 poemas de autores lusófonos), seleção de Sophia de Mello Breyner Andresen;</p> <p><i>A Nau Catrineta e A Bela Infanta</i> de Almeida Garrett;</p> <p><i>As Naus de Verde Pinho</i> de Manuel Alegre.</p> <p>Outros poemas das obras:</p> <p><i>Breviário da água</i> de João Pedro Mésseder;</p> <p><i>101 Poetas: Iniciação à Poesia em Língua Portuguesa</i>, seleção de Inês Pupo;</p> <p><i>Herbário</i> de Jorge Sousa Braga.</p> <p>Unidade 4 – Os sonhos têm asas...</p> <p>Dois <i>Contos de Grimm</i> (tradução de Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos), Irmãos Grimm.</p> <p>Excertos de: <i>Alice no país das maravilhas</i> de Lewis Carroll;</p> <p><i>Contos e lendas de Portugal e do mundo</i>, selecção de José Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete.</p>	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL). <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada); • Géneros literários: poema (lírico e narrativo); • Relação entre partes do texto e estrutura global (modo lírico); • Géneros literários: conto; • Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo); • Inferências; • Comparação de versões de um mesmo texto; • Literatura, cinema e teatro: relações textuais; • Universos de referência e valores; • Recursos expressivos: anáfora; • Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto; • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. <p>Produção expressiva (oral e escrita) – consolidação /retoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e declamação de poema; • Reescrita de texto com alterações; • Composição de texto por imitação criativa. <p>Produção expressiva (oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura dramatizada; • Apresentação de um texto. <p>Oralidade</p> <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia/cooperação. <p>Interpretação de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação implícita e explícita; • Deduções e inferências; sentido figurado; • Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido; • Síntese. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros escolares: apresentação oral; argumentação; • Planificação do discurso (hierarquização de tópicos); • Vocabulário: diversificação e adequação; • Estruturas gramaticais: concordância; adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. <p>Leitura e Escrita</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia- Palavras e textos (consolidação).</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características: narrativas; descritivas; • Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, entrevista e texto publicitário, notícia, carta, roteiro; • Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação e conteúdos; • Informação relevante, factual e não factual;

- Inferências: sentidos contextuais; relação de informações;
- Estrutura do texto; relações intratextuais de causa-efeito e de parte-todo; aspectos nucleares do

Unidades	Domínios / Conteúdos
	<ul style="list-style-type: none"> • texto; síntese; • Opinião crítica textual e intertextual. <p>Pesquisa, registo e organização da informação</p> <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros escolares: texto de características descritivas (memórias); • Texto de características narrativas; • Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas; • Paráfrase; • Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias; • Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico; • Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes pessoais (consolidação); • Verbo principal (intransitivo e transitivo); • Verbo copulativo. <p>Morfologia e lexicologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos irregulares; • Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio; • Processos de enriquecimento do léxico; • Expressões idiomáticas. <p>Sintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronome pessoal em adjacência verbal em frases que contêm uma palavra negativa, frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; • Funções sintáticas: Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes; predicativo do sujeito, complemento oblíquo; Discurso direto e discurso indireto.

3º Período

Unidades	Domínios /Conteúdos
<p>Unidade 5 – Tanto mar para navegar ...</p> <p>Obra integral: Os Piratas de Manuel António Pina.</p> <p>Excertos de: O Bojador de Sophia de Mello Breyner Andresen;</p> <p>Zaca, Zaca de António Torrado;</p> <p>Enquanto a cidade dorme de Álvaro Magalhães;</p> <p>As viagens de Gulliver de Jonathan Swift de Luísa Ducla Soares.</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL)</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global; • Géneros literários: conto e poema; • Inferências; • Comparação de versões de um mesmo texto; • Literatura, cinema e teatro: relações textuais; • Universos de referência e valores; • Recursos expressivos: consolidação; • Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto; • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. <p>Produção expressiva (oral)</p> <p>Leitura dramatizada; Apresentação de um texto.</p> <p>Oralidade</p> <p>Interação discursiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia/cooperação. <p>Interpretação de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação implícita e explícita; • Deduções e inferências; sentido figurado; • Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido; • Síntese.
<p>Unidade 6 – A crescer se fazem heróis</p> <p>Obra integral: Ulisses de Maria Alberta Menéres;</p> <p>Excertos de: Os Lusíadas narrados aos jovens de José Jorge Letria;</p> <p>Horizonte de Fernando Pessoa.</p>	<p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros escolares: apresentação oral; argumentação; • Planificação do discurso (hierarquização de tópicos); • Vocabulário: diversificação e adequação; • Estruturas gramaticais: concordância; adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. <p>Leitura e Escrita</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras e textos (consolidação). <p>Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características narrativas e descritivas; • Texto de enciclopédia e de dicionário; • Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação e conteúdos; • Informação relevante, factual e não factual; • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; • Estrutura do texto; relações intratextuais de causa-efeito e de parte-todo; aspetos nucleares do texto; síntese; • Opinião crítica textual e intertextual.

Unidades	Domínios / Conteúdos
	<p>Pesquisa, registo e organização da informação</p> <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Géneros escolares: texto expositivo/informativo (instrucional, conversacional, notícia);• Texto de características expositivas (relato, anúncio, cartaz).• Texto de opinião;• Resumo de texto de características narrativas;• Paráfrase• Sinais auxiliares de escrita: aspas, parênteses curvo (consolidação);• Configuração gráfica: alínea, marcas e numerações (consolidação);• Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias;• Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico;• Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. <p><u>Gramática</u></p> <p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbo: auxiliar da passiva;• Pronome pessoal;• (consolidação). <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbos irregulares; Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio;• Processos de enriquecimento do léxico; Expressões idiomáticas;• Consolidação. <p>Sintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronome pessoal em adjacência verbal em frases que contêm uma palavra negativa, frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos;• Funções sintáticas: complemento agente da passiva; modificador;• Frase ativa e frase passiva;• Frase simples e frase complexa.