

Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio

Ano letivo 2016/17



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

Metas Curriculares		Educação Visual – 7º Ano			Aulas Previstas (aproximadas): 1º Período: 26 2º Período: 26 3º Período: 18	
Tema/ Conteúdo	Domínio de referência	Objetivos Gerais	Descritores de Desempenho	Recursos	Avaliação	Nº de Aulas
<p>FORMA -Forma -Escalas -Forma-função</p> <p>ESPAÇO -Projeção cónica -Perspetiva cónica</p> <p>GEOMETRIA -Construções geométricas</p> <p>GEOMETRIA ENVOLVENTE</p> <p>ELEMENTOS BÁSICOS da LINGUAGEM VISUAL: -ponto</p>	TÉCNICA	<p>1- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p> <p>2- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.</p> <p>3- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação.</p> <p>4- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</p> <p>5- Conhecer os elementos de composição e expressão da forma.</p>	<p>1.1.: Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso).</p> <p>1.2.: Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real).</p> <p>1.3: Desenvolver formas artificiais à escala da mão, do corpo e do espaço vivencial imediato e conhecer a noção de sombra própria e sombra projetada.</p> <p>2.1: Aplicar princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, ponto de fuga, linhas de fuga, linha do horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).</p> <p>2.2.: Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa.</p> <p>3.1: Empregar propriedades dos ângulos em representações geométricas (traçado da bissectriz, divisão do ângulo em partes iguais).</p> <p>3.2: Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes internas e externas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes).</p> <p>3.3: Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo maior e eixo menor) e arcos (volta inteira/romano, em ogiva alongada e encurtada, contracurvado, abatido).</p> <p>4.1: Desenvolver ações orientadas para a decomposição geométrica das formas, enumerando e analisando os elementos que as constituem.</p> <p>4.2: Desenvolver capacidades que evidenciem objetivamente a compreensão da estrutura geométrica do objeto.</p> <p>5.1: Explorar a textura, identificando-a em espaços ou produtos (rugosa, lisa, brilhante, baça, áspera, macia, táctil, artificial, visual).</p> <p>5.2: Reconhecer princípios formais de profundidade (espaço envolvente, sobreposição, cor, claro/escuro, nitidez).</p> <p>5.3: Reconhecer princípios formais de simetria (central, axial, plana).</p>	<p>Material básico de pintura, desenho livre, desenho geométrico e, outros que constam da lista de materiais para Educação Visual.</p> <p>Manual escolar (opcional), livros de arte, internet, revistas, jornais, etc.</p> <p>Computador, projector, quadros (interativo e normal).</p>	<p>A avaliação será feita de acordo com os procedimentos a aplicar no Agrupamento.</p> <p>Áreas e pesos da Avaliação:</p> <p>Cognitiva – 70%</p> <p>Atitudinal - 30%</p>	70

<p>-linha -textura -estrutura -movimento -simetria -repetição -plano -composição</p>		<p>6- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</p>	<p>6.1: Explorar e desenvolver tipologias de estruturas (maciças, moduladas, em concha, naturais, construídas pelo homem, malhas, módulo, padrão). 6.2: Distinguir e caracterizar a expressão do movimento (movimento implícito; repetição estática de formas: translação, rotação, rebatimento; expressão estática e dinâmica). 6.3: Perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas (proporção, configuração, composição formal, campo retangular, peso visual das formas: situação, dimensão cor, textura, movimento).</p>			
<p>FORMA: -Representação expressiva e simplificação gráfica.</p> <p>-Relação homem / objeto / espaço.</p>	<p>REPRESENTAÇÃO</p>	<p>7- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</p> <p>8- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</p> <p>9- Dominar tipologias de representação expressiva.</p>	<p>7.1.: Selecionar instrumentos de registo e materiais de suporte em função das características do desenho (papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; lápis de grafite: graus de dureza; pinceis). 7.2: Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores, lápis de cera, pastel de óleo e seco, tinta da china, guache , aguarela, colagem).</p> <p>8.1: Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações). 8.2: Desenvolver e empregar diferentes modos de representação da figura humana (captar a proporção da figura e do rosto; relações do corpo com os objetos e o espaço).</p> <p>9.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da realidade através da percepção das proporções naturais e das relações orgânicas. 9.2: Representar objetos através da simplificação e estilização das formas.</p>			
<p>VOLUME -Formação do volume.</p>	<p>DISCURSO</p>	<p>10- Distinguir elementos de construção de poliedros.</p> <p>11- Compreender as planificações geométricas de sólidos.</p>	<p>10.1: Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro. 10.2: Descrever os elementos de construção de poliedros (faces, arestas e vértices). 10.3: Identificar tipos de poliedros (regulares e irregulares) no envolvente.</p> <p>11.1: Distinguir sólidos planificáveis de não planificáveis.</p>			

