

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO
Critérios de Avaliação – Educação Musical
Ano Letivo 2016/2017

Nível	COMPETÊNCIAS		
	Atitudes e Valores	Aprendizagens	Aplicação
1	<ul style="list-style-type: none"> • Não se interessa nem participa nas atividades propostas; • É irresponsável; • Tem um comportamento inadequado; • Não apresenta o material necessário; • Não respeita os outros; • Não é assíduo e/ou pontual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades na aquisição e compreensão da teoria musical; • Revela muitas dificuldades na aprendizagem instrumental; • Desconhece a escrita musical; • Não conhece ou valoriza o património artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta muitas dificuldades na interpretação de pequenos excertos musicais, quer a nível vocal quer instrumental; • Não consegue reproduzir sons e/ou ritmos; • Não utiliza o vocabulário específico da disciplina; • Não revela capacidades criativas.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra pouco interesse pelas atividades desenvolvidas e raramente participa; • Revela pouca responsabilidade; • Tem um comportamento desajustado; • Muitas vezes não apresenta o material necessário; • Tem pouco respeito pelos outros; • É pouco assíduo e/ou pontual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia dificuldades na aquisição e compreensão da teoria musical; • Tem uma noção muito limitada da escrita musical; • Revela dificuldades na aprendizagem instrumental; • Valoriza muito pouco o património artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta dificuldades na interpretação de pequenos excertos musicais, quer a nível vocal, quer instrumental; • Reproduz sons e/ou ritmos com muita dificuldade; • Não utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina; • Não revela capacidades criativas.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Revela algum interesse pelas atividades desenvolvidas e participa quando solicitado; • Demonstra alguma responsabilidade; • Tem um comportamento mais ou menos coerente; • Traz, quase sempre o material necessário; • Respeita os outros; • Raramente se atrasa ou falta às aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguns conhecimentos da teoria musical e compreende-a minimamente; • Tem conhecimentos básicos da escrita musical; • Revela alguma destreza na aprendizagem instrumental; • Conhece pouco, mas valoriza, o património artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta pequenos excertos vocais e instrumentais; • Reproduz sons e/ou ritmos com alguma destreza; • Utiliza o vocabulário específico mínimo da disciplina; • Revela algumas capacidades criativas.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Revela interesse e participa nas atividades propostas; • Demonstra responsabilidade; • Tem um comportamento adequado; • Apresenta sempre o material necessário; • Respeita os outros; • É assíduo ou pontual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta algumas facilidades na aquisição e compreensão da teoria musical; • Exibe conhecimentos da escrita musical; • Revela destreza na aprendizagem instrumental; • Conhece e valoriza o património artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta pequenos excertos vocais e instrumentais; • Reproduz sons e/ou ritmos com destreza; • Utiliza vocabulário específico da disciplina; • Revela capacidades criativas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muito interesse e vontade de participar em 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia grande facilidade na aquisição e 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta pequenos excertos vocais e

5	todas as atividades propostas; • Evidencia grande responsabilidade; • Tem um comportamento excepcional; • Apresenta sempre o material necessário; • Respeita os outros; • É assíduo e pontual.	compreensão da teoria musical; • Conhece a escrita musical; • Revela bastante destreza na aprendizagem instrumental; • Conhece e valoriza muito o património artístico musical.	instrumentais com excepcional facilidade; • Utiliza, com desenvoltura, vocabulário específico da disciplina; • Revela bastantes capacidades criativas.
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Póvoa de Lanhoso, 9 de setembro de 2016

A Coordenadora do Grupo Disciplinar
