

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO**  
**Critérios de Avaliação – Educação Musical**  
**Ano Letivo 2016/2017**

Nível	COMPETÊNCIAS		
	Atitudes e Valores	Aprendizagens	Aplicação
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não se interessa nem participa nas atividades propostas;</li> <li>• É irresponsável;</li> <li>• Tem um comportamento inadequado;</li> <li>• Não apresenta o material necessário;</li> <li>• Não respeita os outros;</li> <li>• Não é assíduo e/ou pontual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muitas dificuldades na aquisição e compreensão da teoria musical;</li> <li>• Revela muitas dificuldades na aprendizagem instrumental;</li> <li>• Desconhece a escrita musical;</li> <li>• Não conhece ou valoriza o património artístico musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta muitas dificuldades na interpretação de pequenos excertos musicais, quer a nível vocal quer instrumental;</li> <li>• Não consegue reproduzir sons e/ou ritmos;</li> <li>• Não utiliza o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Não revela capacidades criativas.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra pouco interesse pelas atividades desenvolvidas e raramente participa;</li> <li>• Revela pouca responsabilidade;</li> <li>• Tem um comportamento desajustado;</li> <li>• Muitas vezes não apresenta o material necessário;</li> <li>• Tem pouco respeito pelos outros;</li> <li>• É pouco assíduo e/ou pontual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia dificuldades na aquisição e compreensão da teoria musical;</li> <li>• Tem uma noção muito limitada da escrita musical;</li> <li>• Revela dificuldades na aprendizagem instrumental;</li> <li>• Valoriza muito pouco o património artístico musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta dificuldades na interpretação de pequenos excertos musicais, quer a nível vocal, quer instrumental;</li> <li>• Reproduz sons e/ou ritmos com muita dificuldade;</li> <li>• Não utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Não revela capacidades criativas.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela algum interesse pelas atividades desenvolvidas e participa quando solicitado;</li> <li>• Demonstra alguma responsabilidade;</li> <li>• Tem um comportamento mais ou menos coerente;</li> <li>• Traz, quase sempre o material necessário;</li> <li>• Respeita os outros;</li> <li>• Raramente se atrasa ou falta às aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguns conhecimentos da teoria musical e compreende-a minimamente;</li> <li>• Tem conhecimentos básicos da escrita musical;</li> <li>• Revela alguma destreza na aprendizagem instrumental;</li> <li>• Conhece pouco, mas valoriza, o património artístico musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta pequenos excertos vocais e instrumentais;</li> <li>• Reproduz sons e/ou ritmos com alguma destreza;</li> <li>• Utiliza o vocabulário específico mínimo da disciplina;</li> <li>• Revela algumas capacidades criativas.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela interesse e participa nas atividades propostas;</li> <li>• Demonstra responsabilidade;</li> <li>• Tem um comportamento adequado;</li> <li>• Apresenta sempre o material necessário;</li> <li>• Respeita os outros;</li> <li>• É assíduo ou pontual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta algumas facilidades na aquisição e compreensão da teoria musical;</li> <li>• Exibe conhecimentos da escrita musical;</li> <li>• Revela destreza na aprendizagem instrumental;</li> <li>• Conhece e valoriza o património artístico musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta pequenos excertos vocais e instrumentais;</li> <li>• Reproduz sons e/ou ritmos com destreza;</li> <li>• Utiliza vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Revela capacidades criativas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muito interesse e vontade de participar em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia grande facilidade na aquisição e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta pequenos excertos vocais e</li> </ul>

<b>5</b>	todas as atividades propostas; • Evidencia grande responsabilidade; • Tem um comportamento excepcional; • Apresenta sempre o material necessário; • Respeita os outros; • É assíduo e pontual.	compreensão da teoria musical; • Conhece a escrita musical; • Revela bastante destreza na aprendizagem instrumental; • Conhece e valoriza muito o património artístico musical.	instrumentais com excepcional facilidade; • Utiliza, com desenvoltura, vocabulário específico da disciplina; • Revela bastantes capacidades criativas.
----------	---	--	--

Póvoa de Lanhoso, 9 de setembro de 2016

A Coordenadora do Grupo Disciplinar

---