



Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio

Planificações do 1.º CEB

1.º Ano

2.º Ano

3.º Ano

4.º Ano

1.º Ano

Disciplinas Curriculares

Matemática

Português

Estudo
do
Meio

Apoio
ao
Estudo

Oferta
Complementar

Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Musical

Dramática

Plástica

Físico-Motora

A.E.C.

Desporto

Inglês

Oficina
das
Artes

Estudo
Acompanhado

Planificações 1.º Ano Português

setembro

outubro

novembro

dezembro

janeiro

fevereiro

março

abril

maio

junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Grafismos Texto e imagem Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita Vogais Vogal i I Vogal u U Os ditongos ui e iu Vogal o O Os ditongos oi e ou Vogal a A Os ditongos ai e au, ão Vogal e E Os ditongos eu e ei, ãe, ãe Consoantes Letra, palavra e frase Consoante p	<ul style="list-style-type: none"> – Diálogo sobre o itinerário casa/escola. – Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. – Utilização de gravuras e histórias para fomentar o diálogo. – Audição de histórias. – Realizar atividades de desenvolvimento da psicomotricidade fina; – Execução de grafismos diversos. – Desenho, pintura e recorte das letras dadas e com elas fazer jogos. – Identificação de letras em palavras. – Relacionar a escrita impressa com a escrita manuscrita; – Identificação de ditongos em palavras. – Identificação de palavras em frases. – Escrita no livro e no caderno. – Associação de imagens a palavras iniciadas pelas letras conhecidas; – Utilização das letras conhecidas para completar palavras; – Identificação de ditongos em palavras e associação destes às respetivas imagens; – Preenchimento de lacunas <p>Metas</p> <p>Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>Discriminar pares mínimos.</p>	Avaliação diagnóstica Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Outubro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Grafismos Texto e imagem Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita Vogais Vogal i I Vogal u U Os ditongos ui e iu Vogal o O Os ditongos oi e ou Vogal a A Os ditongos ai e au Vogal e E Os ditongos eu e ei Consolidação das vogais e dos ditongos	<ul style="list-style-type: none"> – Diálogo sobre o itinerário casa/escola. – Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. – Utilização de gravuras e histórias para fomentar o diálogo. – Audição de histórias. – Realizar atividades de desenvolvimento da psicomotricidade fina; – Execução de grafismos diversos. – Desenho, pintura e recorte das letras dadas e com elas fazer jogos. – Identificação de letras em palavras. – Relacionar a escrita impressa com a escrita manuscrita; – Identificação de ditongos em palavras. – Identificação de palavras em frases. – Escrita no livro e no caderno. – Associação de imagens a palavras iniciadas pelas letras conhecidas. – Utilização das letras conhecidas para completar palavras. – Identificação de ditongos em palavras e associação destes às respetivas imagens. – Preenchimento de lacunas. <p>Metas</p> <p>Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>Cumprir instruções.</p> <p>Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>Discriminar pares mínimos.</p> <p>Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p>	Avaliação diagnóstica Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Texto e imagem Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita Consoantes Letra, palavra e frase Sílabas</p> <p>Consoante pP Consoante t T Consoante l L Consoante d D</p> <p>Frase/Ponto final</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audição e reconto de pequenas histórias. - Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. - Transposição de enunciados para outras formas de comunicação (gestual, sonora). - Descrição de atos praticados ao longo da semana,... - Continuação da aprendizagem dos fonemas. - Relacionar a escrita impressa com a escrita manuscrita. - Prática da leitura e escrita de palavras e frases. - Identificação de semelhanças sonoras entre palavras. - Utilização de quadros silábicos. - Realização de jogos de leitura e escrita. - Identificação de letras conhecidas, rodeando-as em palavras. - Associação da escrita impressa à escrita manuscrita. - Realização de ditado mudo. - Formação de palavras a partir de sílabas. - Realização de exercícios de palavras cruzadas. - Ordenação de frases. <p>Metas Falar de forma audível. Articular corretamente palavras. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo). Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal). Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. Legendar imagens. Ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Dezembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Grafismos Texto e imagem Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita Letra, palavra e frase Consoante m M Consoante v V	<ul style="list-style-type: none"> – Execução de exercícios de caligrafia; – Formação de novas palavras a partir de sílabas conhecidas; – Ordenação de sílabas para formar palavras (legendar imagens; ordenar palavras para formar frases); – Associação de frases a imagens; – Cópia de frases; – Associação da escrita impressa à escrita manuscrita; – Exercício de leitura. – Identificação de letras conhecidas, rodeando-as em palavras; – Realização de ditado mudo; – Identificação de sílabas em palavras e frases; – Preenchimento de lacunas em palavras; – Ilustração de frases; – Identificação de frases verdadeiras e falsas de acordo com um texto. <p>Metas Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.</p>	Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Consoante Letra, palavra e frase Sílabas Vocabulário ativo. Consoantes: Consoante n N. Consoante r R. Valores do r/R/rr Consoante c C Consoante q Q Consoante b B Masculino/feminino Pergunta/Ponto de interrogação Letra maiúscula, minúscula, impressa e manuscrita Palavras e frases simples.	<ul style="list-style-type: none"> – Relato de acontecimentos / vivências pelos alunos. – Realização de jogos de leitura e escrita. – Realização de textos utilizando os diferentes tipos de escrita requeridos pela organização da vida escolar (nome próprio completo, nome dos colegas, registo de presenças, de tarefas, avisos, de aniversários, recados, ...) – Identificação de letras conhecidas, rodeando-as em palavras; – Realização de ditado mudo; – Associação da escrita impressa à manuscrita; – Identificação de sílabas em palavras e frases; – Ordenação de sílabas para formar palavras (legendar imagens; ordenar palavras para formar frases); – Ilustração de frases; – Identificação de frases verdadeiras e falsas de acordo com um texto. <p>Metas</p> <p>Responder adequadamente a perguntas. Formular perguntas e pedidos. Partilhar ideias e sentimentos. Construir frases com graus de complexidade crescente. Fazer corresponder as formas minúsculas e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p>	Fichas de avaliação diagnóstica Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos. Participação, realização e empenho nas atividades. Ficha Formativa.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Fevereiro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Consoante g G Grupo: gue/gui</p> <p>Consoante jJ Grupo: ge/ gi</p> <p>Consoante f/F</p> <p>Significado oposto e semelhante</p> <p>Comunicar oralmente, com progressiva autonomia e clareza. Desenvolver as competências da escrita e da leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Finalização de uma história iniciada pelo professor ou outro companheiro. – Contribuição oral para a elaboração de um relato ou uma história. – Invenção de frases com as palavras dadas pelo professor e / ou sugeridas pelos alunos. – Escrita de frases simples a partir de palavras desordenadas. – Identificação de letras conhecidas, rodeando-as em palavras; – Associação da escrita impressa à manuscrita; – Identificação de sílabas em palavras e frases; – Ordenação de sílabas para formar palavras (legendar imagens; ordenar palavras para formar frases); – Ilustração de frases; – Identificação de frases verdadeiras e falsas de acordo com um texto. <p>Metas Responder adequadamente a perguntas. Formular perguntas e pedidos. Partilhar ideias e sentimentos. Construir frases com graus de complexidade crescente. Fazer corresponder as formas minúsculas e maiúsculas da maioria das letras do alfabeto. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. Ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Ficha de avaliação diagnóstica</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Ficha Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Consoante s/S Valores do s/S/ss</p> <p>Grupo: as,es,is,os,us</p> <p>Formação do plural regular (-s)</p> <p>Grupo: ç/ ce/ci</p> <p>Consoante z/Z Letra s com som da letra z</p> <p>Grupo: az/ez/iz/oz/uz</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Incentivar o aluno de maneira a ele se exprimir de diferentes formas. – Construção de palavras a partir de sílabas e de frases a partir de palavras. – Identificação de letras conhecidas, rodeando-as em palavras; – Associação da escrita impressa à manuscrita; – Identificação de sílabas em palavras e frases; – Ordenação de sílabas para formar palavras (legendar imagens; ordenar palavras para formar frases); – Ilustração de frases; – Identificação de frases verdadeiras e falsas de acordo com um texto. – Escrita de palavras da sua autoria – Preenchimento de lacunas para completar o abecedário; – Cópia de um pequeno texto e resposta a um questionário sobre o mesmo. <p>Metas</p> <p>Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata).</p> <p>Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p> <p>Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Ficha de Avaliação</p> <p>Sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Abril – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Consoante h/H</p> <p>Consoante x/X</p> <p>Sons da letra x</p> <p>Consoantes k/K, y/Y, w/W</p> <p>Sistematização do alfabeto</p> <p>Grupo: al,el,il,ol,ul</p> <p>Grupo: ar,er,ir,or,ur</p> <p>Letra, palavra e frase</p> <p>Sílaba</p> <p>Divisão Silábica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercício de leitura de pequenos textos e resposta a questionários; - Identificação de frases verdadeiras e falsas de acordo com um texto. - Resolução de exercícios com palavras cruzadas; - Preenchimento de lacunas em palavras e em frases; - Ordenação de sílabas para formar palavras (legendar imagens; ordenar palavras para formar frases); - Preenchimento de lacunas para completar o abecedário; - Cópia de um pequeno texto e resposta a um questionário sobre o mesmo. - Realização de exercícios de ditado mudo; - Descoberta de diminutivos de palavras - Leitura em voz alta frases produzidas por iniciativa própria. - Ilustração de frases; - Descrição de imagens; - Identificação de palavras numa sopa de letras; <p>Metas</p> <p>Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p>Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>Pronunciar os segmentos fónicos de, pelo menos, cerca de $\frac{3}{4}$ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Ficha Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Português		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Vogais nasais: an,en,in,on,un</p> <p>Vogais nasais: am,em,im,om,um</p> <p>Formação do plural de palavras terminadas em – m(-ns)</p> <p>Dígrafo nh Dígrafo lh Dígrafo ch</p> <p>Desenvolver as capacidades da leitura e da escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Resposta escrita a questionários simples. – Identificação de frases verdadeiras e falsas de acordo com um texto. – Ordenação de sílabas. – Ordenação de frases. – Escrita de pequenos textos. – Efetuação de jogos diversos com palavras e frases, para facilitar a aquisição da prática da leitura e da escrita. – Preenchimento de lacunas em palavras e em frases; – Escrita de frases da sua autoria; – Legendagem de imagens; – Leitura e interpretação escrita de um pequeno texto; <p>Metas Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada). Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.). Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Ficha Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Junho – Português		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Grupo: br,cr,dr,fr,gr,pr,tr,vr</p> <p>Grupo: bl,cl,dl,fl,gl,pl,tl</p> <p>Vocabulário ativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realização de exercícios de ditado mudo; – Divisão de palavras em sílabas; – Descoberta do plural de palavras; – Ordenação de palavras para formar frases; – Identificação dos intervenientes em contos; – Exercício de leitura de textos; – Resposta oral e escrita a questionários; – Leitura de textos adequados à sua idade e nível de competência de leitura. <p>Metas Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Ficha de Avaliação</p> <p>Sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 1.º Ano Matemática

setembro

outubro

novembro

dezembro

janeiro

fevereiro

março

abril

maio

junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Orientação espacial – posição e localização</p>	<p>Geometria e medida Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propor situações que envolvam vocabulário como: à esquerda, à direita, em cima, em baixo, atrás, à frente, entre, dentro, fora, antes e depois... – Realizar jogos de localização no espaço. – Pinturar em várias fichas do objeto que está em cima, atrás, `frente, entre, dentro, fora... – Realizar jogos que levem o aluno a usar o vocabulário da situação anterior em relação a ele, aos colegas e a objetos diversos. <p>Metas Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos. Reconhecer que um objeto está situado à frente de outro quando o oculta total ou parcialmente da vista de quem observa e utilizar corretamente as expressões «à frente de» e «por detrás de».</p>	<p>Avaliação diagnóstica. Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Avaliação Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação outubro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Noção de quantidade Noção de número natural Relações numéricas Sistema de numeração decimal Representação e interpretação de dados	<p>Organização e tratamento de dados Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contagens em voz alta. – Realizar contagens progressivas contando os números envolvidos. – Formação de conjuntos. – Chamar a atenção, por exemplo, quando se diz que 7 alunos da turma têm 3 irmãos, 3 representa o número de irmãos e 7 representa quantas vezes esse valor ocorre na turma, ou seja, a frequência. – Utilizar números em situações envolvendo quantidades, ordenação, identificação e localização. – Recolher dados de diversas formas: observação, questionário e análise de documentos, usando registos e contagens. <p>Metas Verificar que dois conjuntos têm o mesmo número de elementos ou determinar qual dos dois é mais numeroso utilizando correspondências um a um. Associar pela contagem diferentes conjuntos ao mesmo número natural, o conjunto vazio ao número zero e reconhecer que um conjunto tem menor número de elementos que outro se o resultado da contagem do primeiro for anterior, na ordem natural, ao resultado da contagem do segundo. Saber que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais 1. Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto».</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Números naturais</p> <p>Operações com números naturais: Adição</p> <p>Figuras no plano e sólidos geométricos</p>	<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor o uso de modelos estruturados de contagem como por exemplo o colar de contas e cartões com pontos. - Ordenar de conjuntos de objetos de um elemento até ao máximo de 5 elementos. - Utilizar estratégias e registos informais recorrendo a desenhos, esquemas ou à operação adição. - Desenhar linhas abertas e fechadas no chão do recreio usando o giz. - Explorar várias situações de contagem de alunos no interior e no exterior a partir do desenho de uma linha poligonal fechada. <p>Metas</p> <p>Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</p> <p>Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma».</p> <p>Efetuar adições envolvendo números naturais até 20, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>Identificar partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do segmento de reta».</p> <p>Identificar pares de segmentos de reta com o mesmo comprimento como aqueles cujos extremos estão à mesma distância e saber que são geometricamente iguais.</p> <p>Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação dezembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Operações: Subtração</p> <p>Tempo: dias da semana sucessão de acontecimentos ordenação de acontecimentos</p> <p>Representação e interpretação de dados: Classificação de dados utilizando diagrama de Venn</p>	<p>Organização e tratamento de dados Geometria e medida Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> – Criar situações para o uso dos termos antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, em breve, muito tempo, pouco tempo, ao mesmo tempo, rápido e lento. – Salientar a sequência de algumas rotinas relacionadas com s atividades que os alunos fazem regularmente num determinado período de tempo – Elaborar tabelas com registos semanais: rotinas, tarefas, comportamento... – Criar situações para a subtração nos seus vários sentidos envolvendo ativamente o aluno – Recolher dados de diversas formas, como por exemplo: observação, questionário e análise de documentos usando registos e contagens <p>Metas Efetuar subtrações envolvendo números naturais até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença». Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações temporais. Reconhecer o caráter cíclico de determinados fenómenos naturais e utilizá-los para contar o tempo. Ler gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade. Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade. Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Sumativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Orientação espacial – Itinerários</p> <p>Superfícies planas e não planas</p> <p>Figuras e sólidos geométricos</p> <p>Números Naturais - Números 6 a 9</p> <p>Operações com números naturais - Adição e subtração</p>	<p>Números e operações Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observar e fazer construções com objetos; – Identificar superfícies curvas e planas em sólidos geométricos; – Relacionar objetos com sólidos geométricos; – Reconhecer figuras geométricas em sólidos geométricos; – Desenhar figuras geométricas (contorno de sólidos); – Realizar contagens; – Explorar estratégias de cálculo mental; – Recorrer a registos informais na resolução de problemas; – Utilizar o material Cuisinaire na composição e decomposição de números. <p>Metas</p> <p>Comparar distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «à mesma distância», «igualmente próximo», «mais distantes», «mais próximos» e outras equivalentes.</p> <p>Efetuar subtrações envolvendo números naturais até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença».</p> <p>Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma».</p> <p>Reconhecer que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número.</p> <p>Reconhecer partes planas de objetos em posições variadas.</p> <p>Identificar, em objetos, retângulos e quadrados com dois lados em posição vertical e os outros dois em posição horizontal e reconhecer o quadrado como caso particular do retângulo.</p> <p>Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas e utilizar corretamente os termos «lado» e «vértice».</p> <p>Representar triângulos e, em grelha quadriculada, retângulos e quadrados.</p> <p>Identificar cubos, paralelepípedos retângulos, cilindros e esferas.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação fevereiro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem/ Metas	Avaliação
<p>Orientação espacial – Itinerários</p> <p>Figuras e sólidos geométricos</p> <p>Tangram e Geoplano</p> <p>Número 10 e a dezena</p> <p>Relações numéricas >, < e =</p> <p>Subtração como operação inversa da adição</p>	<p>Números e operações Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar superfícies curvas e planas em sólidos geométricos; – Relacionar objetos com sólidos geométricos; – Reconhecer figuras geométricas em sólidos geométricos; – Identificar partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do segmento de reta». – Construir figuras com o Tangram – Reproduzir figuras geométricas no geoplano – Realizar contagens diversas – Utilizar o ábaco e o MAB (noção de dezena) – Compor e decompor números até 20 com as barras de Cuisinaire – Relacionar dezena e unidade – Construção de figuras simétricas através de dobragens e recortes. – Desenho de figuras simétricas. <p>Metas</p> <p>Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos. Designar dez unidades por uma dezena e reconhecer que na representação «10» o algarismo «1» se encontra numa nova posição marcada pela colocação do « ». Saber que os números naturais entre 11 e 19 são compostos por uma dezena e uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito ou nove unidades.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação março – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Números naturais</p> <p>Do 11 ao 29</p> <p>Contagens de 2 em 2, 3 em 3 ...</p> <p>Representação de dados</p> <p>Tabela</p> <p>Pictograma</p> <p>Gráfico de Pontos</p>	<p>Números e operações</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler e escrever números até 29. – Ordenação de números numa reta graduada e orientada, do maior para o menor e do menor para o maior. – Construir figuras com o Tangram. – Reproduzir figuras geométricas no geoplano. – Explorar a simbologia indicada para representar a contagem dos dados. <p>Metas</p> <p>Saber que os números naturais entre 11 e 19 são compostos por uma dezena e uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito ou nove unidades.</p> <p>Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</p> <p>Reconhecer, num quadriculado, figuras equidecomponíveis.</p> <p>Ler gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p> <p>Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Sumativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação abril – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Números naturais</p> <p>Do 30 ao 59</p> <p>Números pares e ímpares</p> <p>Adição e subtração</p>	<p>Geometria e medida Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leitura e escrita de números; – Utilizar números em situações envolvendo quantidades, ordenação, identificação e localização. – Descobrir regularidades numéricas. – Completar sequências para padrões. – Realizar estimativas de comprimentos de objetos e de espaços. – Comparar comprimentos. – Realizar medições utilizando unidades de medida não convencionais; – Solicitar medições com instrumentos de medida adequados às situações. <p>Metas Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem. Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação maio – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Do 60 ao 100</p> <p>Adição</p> <p>Área</p> <p>Unidades de comprimento / o centímetro</p> <p>O dinheiro: moedas e notas</p>	<p>Números e operações Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exercitação da prática da leitura e escrita de números até 100. – Contagens rítmicas de 5 em 5 e de 10 em 10. – Preenchimento de lacunas em réguas graduadas. – Construção de tabelas da adição e utilizá-las para a subtração. – Utilização de estratégias e registos informais recorrendo a desenhos, esquemas ou a operações conhecidas. – Comparar comprimentos. – Distinguir figuras equivalentes de figuras equidecomponíveis. <p>Metas</p> <p>Adicionar fluentemente dois números de um algarismo. Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades. Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em , nos casos em que a soma é inferior a . Subtrair de um número natural até 100 um dado número de dezenas. Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades. Utilizar um objeto rígido com dois pontos nele fixados para medir distâncias e comprimentos que possam ser expressos como números naturais e utilizar corretamente neste contexto a expressão «unidade de comprimento». Reconhecer, num quadriculado, figuras equidecomponíveis. Reconhecer as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro. Saber que 1 euro é composto por 100 cêntimos. Ler quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 100 .</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Formativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação junho – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
Dinheiro – moedas, notas e contagens; Estimação Comparação e ordenação de valores	<p>Números e operações Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exercitação da prática da leitura e escrita de números até 100. – Contagens rítmicas de 5 em 5 e de 10 em 10. – Construção de tabelas da adição e utilizá-las para a subtração. – Identificar moedas e notas; – Utilizar réplicas de moedas e notas para manipulação e contagem, simulando situações do quotidiano. – Compor e decompor valores utilizando moedas e notas <p>Metas Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos. Ordenar moedas de cêntimos de euro segundo o respetivo valor. Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>	Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos. Participação, realização e empenho nas atividades. Avaliação Sumativa.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 1.º Ano Estudo do Meio

setembro

outubro

novembro

dezembro

janeiro

fevereiro

março

abril

maio

junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>As regras da minha escola</p>	<p>Diálogo com os alunos sobre a importância dos materiais escolares.</p> <p>Conversa com os alunos sobre as regras de funcionamento da escola, fundamentando a necessidade de existência de regras.</p> <p>Dramatização das regras discutidas e das consequências do seu não cumprimento.</p> <p>Realização de jogos de identificação, nos quais o aluno se apresente e indique a sua residência.</p> <p>Formação de grupos de alunos que morem na mesma rua ou zona para jogos respeitantes ao tema.</p> <p>Distribuição de cartões com o nome de cada aluno.</p>	<p>Diálogo com os alunos sobre a importância dos materiais escolares.</p> <p>Conversa com os alunos sobre as regras de funcionamento da escola.</p> <p>Dramatização das regras discutidas e das consequências do seu não cumprimento</p> <p>Realização de jogos de identificação, nos quais o aluno se apresente e indique a sua residência.</p> <p>Formação de grupos de alunos que morem na mesma rua ou zona para jogos respeitantes ao tema.</p> <p>Distribuição de cartões com o nome de cada aluno.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação outubro – Estudo do Meio		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta de si mesmo</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>A minha identificação.</p> <p>- Dialogar com os alunos sobre os seus nomes e apelidos, levando-os a identificar qual é o apelido da mãe e o apelido do pai.</p> <p>Os meus gostos e preferências.</p> <p>- Conversar com os alunos sobre as atividades dos tempos livres.</p> <p>Manusear objectos em situações concretas (experiência página 21)</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>A minha escola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar com os alunos sobre a diferença entre direito e dever. - Apresentar e clarificar aos alunos os seus direitos e deveres constantes no Regulamento Interno da Escola/ Agrupamento. - Discutir o significado de cada um deles. - Conversar com os alunos sobre a importância de preservar os espaços comuns da escola. <p>O espaço da minha escola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar imagens ou filmes sobre outros tipos de escolas (África) para que os alunos compreendam o conceito de escola para além das suas características físicas. - Se a escola tiver o nome de uma personagem histórica, propor aos alunos que tentem descobrir quem foi essa personagem. <p>Manusear objectos em situações concretas (experiência página 33)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar a utilidades de cada um dos objectos e os cuidados necessários para a sua conservação e manutenção. - Explorar as consequências da má utilização dos objectos. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação dezembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<p>Outras pessoas próximas de mim</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as funções de diferentes profissões levando os alunos a indicar o que se faz em cada uma. - Perceber se os alunos sabem o nome próprio das pessoas que trabalham na escola e os ajudam no dia a dia. - Decorar um desenho e oferecê-lo a um amigo. <p>A minha família</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir com os alunos o conceito de família. - Explorar os diferentes tipos de família existentes, incluindo as reconstruídas, monoparentais, adotivas, alargadas,.... - Trabalhar os graus de parentesco. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Estudo do Meio		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>A minha casa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir aos alunos que descrevam a sua casa por fora, referindo se é uma moradia, um prédio ou outra. - Pedir aos alunos que descrevam o interior da sua casa. - Identificar as diferentes divisões da casa e sua utilidade. <p>Os meus itinerários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar aos alunos que descrevam oralmente um caminho traçado. - Incentivar o uso do vocabulário adequado, referindo alguns pontos de referência. <p>Localização de espaços em relação a um ponto de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar objectos no espaço com recurso a vocabulário específico (em cima, em baixo, entre, dentro, fora) <p>Realizar experiências com água (experiência página 53)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir e aplicar noção de molhar e moldar. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação fevereiro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta de si mesmo</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>O meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar com os alunos sobre as diferentes características físicas das pessoas. - Salientar que todas as diferenças têm de ser respeitadas. - Conversar com os alunos sobre as mudanças ocorridas no seu corpo e na forma de estar, desde que nasceram até à actualidade. - Desenvolver e ampliar o vocabulário dos alunos em relação ao corpo humano. <p>A saúde do meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir a expressão “ Crescer forte e saudável”. - Avaliar posturas corretas e incorretas na sala de aula. - Explorar a roda dos alimentos. - Salientar a importância de uma boa alimentação. <p>A segurança do meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar com os alunos sobre as consequências do não cumprimento das regras rodoviárias. - Alargar os conhecimentos dos alunos sobre o significado dos símbolos apresentados: tóxico, irritante/nocivo, inflamável, explosivo, corrosivo, perigoso para o ambiente, alta tensão e perigo de derrocada. <p>Realizar experiências com maçãs (página 69)</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação março – Estudo do Meio		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
À descoberta de si mesmo	<p>O meu passado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar aos alunos que descrevam o que fazem durante a manhã, a tarde e a noite num fim de semana (sábado ou domingo). - Utilizar corretamente o vocabulário: manhã, tarde e noite. <p>As minhas perspetivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçar uma linha do tempo e registar, colectivamente, os momentos importantes da turma até à data. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades.</p> <p>Avaliação Sumativa.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação abril – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta do ambiente natural</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>Os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar aos alunos que identifiquem as etapas do ser vivo. - Diálogo com os alunos sobre a diversidade de plantas e animais. - Levar os alunos a distinguir o habitat natural dos seres vivos. - As partes constituintes da planta. - Sensibilizar os alunos para atitudes corretas ou incorrectas para com os animais e plantas. <p>Realizar experiências com plantas – sementes (página 88,89)</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação maio – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta do ambiente natural</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>Aspetos físicos do meio: O tempo e as estações do ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os estados do tempo e símbolos identificadores. (Sugestão: de exploração de provérbios) - O dia e a noite. - As estações do ano. - Conversar com os alunos sobre as diferentes estações do ano, caracterizando cada uma. - Água na natureza: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as formas da água na natureza (orvalho, granizo, neve, nuvens, nevoeiro, chuva...) - Pintar os estados do tempo e a água no cartaz da natureza. <p>Realizar experiências com água</p> <ul style="list-style-type: none"> - A água tem cor, cheiro ou sabor? Página 98 - O que acontece à água quando passa de um recipiente para outro? Página 99 - Que objectos flutuam na água? Página 100 - O que acontece a alguns materiais quando são misturados com a água? Página 101 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação junho – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta do ambiente natural</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>Cores, sons e cheiros da natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor aos alunos que escutem em silêncio os sons vindos do exterior da sala. - Identificar o som como agradável ou desagradável. - Identificar cheiros e cores da natureza. <p>Realizar experiências com som</p> <p>Consegues identificar sons? Página 108</p> <p>Consegues agrupar materiais pela cor e pelo cheiro? Página 109</p>	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Colaboração e ajuda em grupo</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 1.º Ano Expressão e Educação Musical

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração da voz -Desenvolver a capacidade de escutar, entoar rimas e lengalengas. - Cantar canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entoação de canções: - Reprodução de pequenas melodias e lengalengas - Experiências de percussão - Experiências de percussão corporal, batimentos, palmas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Planificação outubro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração da voz -Desenvolver a capacidade de escutar, entoar rimas e lengalengas. - Cantar canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entoação de canções: - Reprodução de pequenas melodias e lengalengas - Experiências de percussão - Experiências de percussão corporal, batimentos, palmas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração da voz - Jogos de exploração do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de utilização do corpo. - Exercícios de lateralização. - Dramatizações utilizando o corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Planificação dezembro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração da voz - Jogos de exploração do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprodução de melodias e dramatizações alusivas ao Natal - Execução de experiências sobre as potencialidades sonoras de diferentes materiais 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração da voz - Jogos de exploração do corpo - Jogos de exploração do espaço e objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Entoação de canções. - Reprodução de pequenas melodias - Execução de variações graduais de andamento e intensidade - Participação na dramatização de histórias 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Planificação fevereiro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de Exploração - Corpo/ Voz - Jogos de exploração do espaço e objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Experiências de todos os sons vocais que as crianças são capazes de produzir - Realização de coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos - Entoação de canções de Carnaval e dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação março – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de Exploração - Corpo/ Voz - Jogos de exploração do espaço e objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de atividades lúdicas: experimentar e utilizar o som - Entoação de canções relacionadas com o Dia do Pai / Dia da árvore - Páscoa (dependendo do calendário) 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Planificação abril – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvimento. Auditivo -Expressão e criação musical - Jogos de Exploração 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprodução de sons isolados, canções e melodias gravadas, através da voz ou com instrumentos. - Participação em danças de roda (infantis) - Exploração e deslocações simples seguindo trajetos diversos - Deslocamentos em coordenação com um par - Jogos de orientação no espaço/histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação maio – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de Exploração - Corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Experiências de percussão corporal, batimentos e palmas. - Acompanhamento de canções com gestos e com percussão corporal. - Movimentação livre a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações. - Dramatizações - Exploração das qualidades físicas dos objetos - Exploração das transformações dos objetos - Deslocação com o apoio de um objeto - Exploração das relações possíveis do corpo com um objeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Planificação junho – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> -Jogos de Exploração: -Voz -Corpo -Instrumentos -Jogos dramáticos: - Linguagem verbal e gestual 	<ul style="list-style-type: none"> -Reprodução de pequenas melodias -Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal -Participação em coreografias elementares - Improvisação palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa - Participação na elaboração de uma história oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos. - Análise do comportamento - Cumprimento de regras. - Participação, realização e empenho nas atividades.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 1.º Ano Expressão e Educação Dramática

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Criação, num determinado espaço, de movimentos, sozinho e aos pares (bicos de pés, pé-coxinho, passos curtos, largos...). - Exploração de situações do jogo da Cabra-cega. - Exploração de situações do jogo da Estátua: imobilidade, contraído, relaxado... 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação outubro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Criação, num determinado espaço, de movimentos, sozinho e aos pares (bicos de pés, pé-coxinho, passos curtos, largos...). - Exploração de situações do jogo da Cabra-cega. - Exploração de situações do jogo da Estátua: imobilidade, contraído, relaxado... 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Expressão e Educação Dramática		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração de voz	- Pronunciamento de palavras com diferentes entoações, imitar sons produzidos pela natureza ou por animais. - Dramatização de sons, fazendo-os acompanhar com gestos e movimentos.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação dezembro – Expressão e Educação Dramática		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração da voz e do espaço	- Ensaio de um auto de Natal, privilegiando o gesto, o movimento e a dicção.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração - Espaço - Gestos e movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de jogos de orientação no espaço. - Utilização de diferentes níveis e direções. - Exploração de seres reais ou imaginários. - Realização de atividades na sala de aula, no logradouro, em percursos na natureza, na aldeia,... - Utilização de referências auditivas, visuais e tácteis, nas deslocações. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Planificação fevereiro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração da voz e dos objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de atividades lúdicas a partir das vivências dos alunos. - Recriação livre de dramatizações. - Imaginação dos objetos com outras características. - Utilização dos objetos nas histórias que forem inventando. - Utilização de objetos em ações a dois e em pequenos grupos. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação março – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração de voz	- Pronunciamento de palavras com diferentes entoações, imitando sons produzidos pela natureza ou por animais. - Dramatização de sons, fazendo-os acompanhar com gestos e movimentos.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação abril – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Linguagem verbal e gestual	- Dramatização de situações recriadas ou imaginadas a partir de objetos, de um local, de uma ação ou de uma personagem... - Teatralização de uma pequena história em teatro de sombras.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação maio – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Linguagem verbal e gestual	- Dramatização de textos. - Eleição individual de um texto e dizê-lo de diferentes maneiras: cantar, recitar...	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação junho – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Linguagem verbal	- Eleição individual de um texto e dizê-lo de diferentes maneiras: cantar, recitar... - Dramatização de textos. - Prática de danças coletivas.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 1.º Ano Expressão e Educação Plástica

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação setembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Modelagem e escultura - Construções 	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com a terra e areia, a fim de dialogar sobre a sua resistência. - Liberdade para amassar livremente o barro, a fim de tomar contacto com a sua resistência e plasticidade. - Modelagem e construções livres. - Solicitação ao aluno que traga para a escola caixas diversas, a fim de livremente as desfazer e voltar a montar e inventar novas construções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Planificação outubro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Modelagem e escultura - Construções 	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com a terra e areia, a fim de dialogar sobre a sua resistência. - Liberdade para amassar livremente o barro, a fim de tomar contacto com a sua resistência e plasticidade. - Modelagem e construções livres. - Solicitação ao aluno que traga para a escola caixas diversas, a fim de livremente as desfazer e voltar a montar e inventar novas construções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Construções	-Solicitação que a criança transporte para a escola objetos de possível recuperação: caixas de cartão, latas, rolos de papel e diversas embalagens. -- Invenção de construções com esses objetos. - Construção de brinquedos, jogos, máscaras, adereços, de acordo com os temas tratados nas diversas áreas curriculares.	- Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Planificação dezembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Construções - Desenho	- Construção de fantoches com materiais recuperáveis, estimulando a criatividade e imaginação do aluno. -Exploração de diversas técnicas de desenho, utilizando para o efeito os mais variados materiais.	- Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Desenho	<ul style="list-style-type: none"> - Execução no recreio situações lúdicas, sendo os alunos a desenharem os jogos: macaca, jogo dos países,... - Realização de fichas pré-elaboradas com frisos em quadrículas. - No pátio da escola, contorno com giz o corpo de um companheiro deitado. - Pintura sobre um suporte previamente preparado pelo professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Planificação fevereiro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Pintura	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de pinturas livremente. - Exploração de técnicas de pintura, utilizando os mais diversificados materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação março – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Pintura	- Execução de vários desenhos de tema livre que lhe permitam atingir os objetivos propostos.	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Planificação abril – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de um cartaz coletivo representando um itinerário do conhecimento geral dos alunos, utilizando os mais diversos materiais. - Sob a orientação do professor, fazer dobragens simples: chapéu, barco, rã... 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação maio – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Impressão	<ul style="list-style-type: none"> - Em trabalhos individuais, estampagem de folhas, rolhas,... como se tratasse de carimbos, utilizando anilinas e tintas de óleo. - Improvisação de carimbos executando em cartão, em plástico, em vegetais, em cortiça e imprimi-los sobre diversos suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Planificação junho – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com tapeçarias para a aplicação de diversos materiais. - Execução coletiva de um cartaz em tapeçaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Desenvolvimento do Sentido Estético

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 1.º Ano Expressão e Educação Físico Motora

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Perícia e Manipulação - Deslocamentos e Equilíbrios 	<p>Jogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-Lançamento de uma bola em precisão 2- Recepção da bola com as duas mãos com lançamento à parede - Salto, queda, subida, descida e caminhada sobre uma linha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras.

Planificação outubro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Perícia e Manipulação - Deslocamentos e Equilíbrios 	<p>Jogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-Lançamento de uma bola em precisão 2- Recepção da bola com as duas mãos com lançamento à parede - Salto, queda, subida, descida e caminhada sobre uma linha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Perícia e Manipulação - Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conservação de uma bola no ar com toques, utilizando os membros superiores. - Prática de jogos infantis com posições de equilíbrio, deslocamentos com fintas, mudanças de direção e de velocidade. - Realização de danças simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras.

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> -Deslocamentos e Equilíbrios - Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrida partindo de diferentes posições - Jogos com combinação de apoios variados - Jogos com arcos e bolas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Atividades Rítmicas/ Expressivas (danças) - Jogos - Atividades de lançamento da bola 	<ul style="list-style-type: none"> - Lançamentos de precisão e à distância - Deslocação numa área definida, nas diferentes formas de locomoção de acordo com a marcação rítmica. - Lançamento da bola à distância com a “melhor mão” e com as duas, para além de uma marca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras. - Desenvolver as capacidades motoras.

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> -Deslocamentos e Equilíbrios 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinação de movimentos: rastejar, rolar, saltar, cair, subir, descer (com equipamentos adequados)... -Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras. - Desenvolver as capacidades motoras

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de equilíbrio - Jogos de lançamento de precisão à distância - Deslocamentos de corrida com fintas 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras. - Desenvolver as capacidades motoras

Planificação Abril – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Perícia e Manipulação -Atividades rítmicas expressivas: (danças) -Atividades rítmicas expressivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Drible com cada uma das mãos em deslocamento, controlando a bola - Combinação de deslocamentos adequados de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais - Dança - Combinações pessoais de movimento - “Figura livre” 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras. - Desenvolver as capacidades motoras

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Percursos na Natureza - Atividades rítmicas expressivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização (se possível) de um percurso: em corrida e em marcha, combinando as diversas habilidades. - Combinações pessoais de movimento - “Figura livre” 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras. - Desenvolver as capacidades motoras

Planificação Junho – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Perícia e Manipulação - Deslocamentos e Equilíbrios 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Cabeceamento de um balão - Passagem da bola a um companheiro - Manipulação do arco - Salto. - Marcha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Participação, realização e empenho nas atividades. - Análise do comportamento. - Cumprimento de regras. - Desenvolver as capacidades motoras

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Apoio ao Estudo		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
A seleção dos conteúdos de Português e Matemática a abordar na disciplina é da responsabilidade do Professor Titular de Turma, devendo ficar registado no Plano de Turma.	O Professor Titular de Turma deverá diversificar as estratégias e metodologias de maneira a inculcar nos alunos métodos de estudo e a aumentar a autonomia dos alunos na aprendizagem.	Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação de Estudo Acompanhado		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>A seleção das atividades a realizar é da responsabilidade do Professor Titular de Turma em articulação com o dinamizador da atividade.</p> <p>As atividades versam os conteúdos de Português, Matemática e Estudo do Meio, podendo adquirir uma vertente mais lúdica.</p>	<p>O dinamizador deverá diversificar as estratégias e metodologias de maneira a inculcar nos alunos métodos de estudo e a aumentar a autonomia dos alunos na aprendizagem.</p>	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Oferta Complementar			
setembro / outubro	Temas	Metas	Avaliação
	Apresentação dos alunos à turma	Conhecer os elementos da turma Desenvolver regras de convivência e de respeito mútuo Definir regras de funcionamento dentro da sala de aula	Participação, colaboração, realização e empenho nas atividades. Observação direta e indireta dos alunos e dos trabalhos individuais e coletivos. Respeito pelas opiniões dos outros.
	Direitos e deveres dos alunos	Desenvolver o respeito pelo outro, o espírito de cooperação, de solidariedade e justiça Conhecer os direitos e os deveres constantes no Estatuto do Aluno, no Regulamento Interno do Agrupamento e no Código de Conduta Registrar os direitos e deveres mais relevantes para a turma	
	Eleição do delegado e subdelegado de turma	Compreender o funcionamento de um processo eleitoral Eleger o delegado e subdelegado de turma	
	Participação do aluno na vida escolar	Colaborar ativamente na resolução de situações problemáticas Sugerir temas para abordagem nas aulas Apresentar, em reunião com coordenador de estabelecimento, problemas/sugestões conducentes à melhoria de funcionamento da escola	
	Higiene, segurança e preservação do Património Escolar	Contribuir para a higiene da escola Conhecer normas de segurança na escola Definir regras de utilização dos espaços comuns Contribuir para conservação do património escolar	
	Responsabilidade e Decisão	Aprovar as regras funcionamento do estabelecimento de elaboradas	

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

novembro	Temas	Metas	Avaliação
Amizade Compreensão (Tolerância)		Promover conhecimento de si mesmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Participação, realização e empenho nas atividades. • Observação direta e indireta dos alunos e dos trabalhos individuais e coletivos. • Respeito pelas opiniões dos outros.
dezembro	Temas	Analisar a sua maneira de ser confrontando-as com a dos alunos.	
Solidariedade		Apresentar juízos de valores a partir de situações/imagens.	
janeiro	Temas	Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos e poemas relacionados com os temas abordados.	
Respeito (Bullying)		Partilhar ideias e sentimentos.	
fevereiro	Temas	Apropriar-se de novos vocábulos e respetivo significado.	
Cidadania (Eco escolas)		Fomentar a liberdade de expressão, consciencializando os alunos para a diversidade de opiniões perante a mesma situação.	
março	Temas	Resolver problemas de conflitos ocorridas no dia-a-dia.	
Semana Leitura		Reconhecer que a sobrevivência e o bem-estar humanos dependem da aplicação dos direitos humanos.	
abril	Temas		
Introdução aos direitos humanos/ Direitos das Crianças			
maio	Temas		
Direito à Educação (aprendizagem)			
junho	Temas		
Dia da Criança			

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Inglês					
Mês	Conteúdos	Competências Transversais	Competências Específicas	Operacionalização de estratégias	Estratégias de avaliação
Setembro Outubro	<p>Greetings: A sua identificação: nome, idade, aniversário. <i>My name is.../ I'm...</i></p> <p>- Saudações: <i>Hello, Goodbye Good morning/afternoon.</i></p> <p>Colours: As cores: <i>It's yellow. My favourite colour is green.</i></p> <p>Classroom language: Vocabulário de sala de aula: <i>May I come in, please?/ Open the books, please!/May I borrow a pen? or - Do you have a pen?/Be quiet, please!</i></p> <p>Weather: O estado do tempo: <i>What's the weather like today? It's sunny.</i></p> <p>Festivities:</p> <p>- O outono.</p> <p>- Halloween.</p>	<p>- Identificar as finalidades da tarefa a executar.</p> <p>- Conhecer e atuar segundo regras, critérios e normas de conduta de boas práticas de intervenção social.</p> <p>- Manifestar respeito por normas de segurança pessoal e coletiva.</p> <p>- Respeitar o outro e a sua diversidade.</p>	<p>Compreender:</p> <p>- OUVIR/VER textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Interagir:</p> <p>- OUVIR/FALAR em situações de comunicação diversificada.</p> <p>Produzir:</p> <p>- FALAR/PRODUZIR textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</p>	<p>- Dar ênfase à audição e à oralidade, especialmente na fase inicial.</p> <p>- Incluir a discriminação e imitação de sons, entoações e ritmos em realizações linguísticas significativas.</p> <p>- Promover a memorização apoiada em suportes visuais, auditivos e gestuais.</p> <p>- Conduzir ao reconhecimento de diferentes tipos de enunciados.</p> <p>- Privilegiar a reprodução de enunciados curtos em situações de comunicação.</p> <p>- Explorar com frequência a produção oral.</p> <p>- Utilizar todos os padrões organizacionais possíveis, tais como o trabalho individual, de pares, ou em pequenos grupos, associados ao trabalho</p>	<p>- Observação.</p> <p>- Portfólio.</p> <p>- Autoavaliação.</p> <p>- Questionários de aferição</p>
Novembro	<p>Numbers: Os números de 1 a 10.</p> <p>Body: Introdução ao corpo humano: <i>body, head, hands, feet.</i></p> <p>Festivities:</p> <p>- S. Martinho.</p>	<p>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho.</p>			
Dezembro	<p>Toys: Os brinquedos: <i>It's a teddy bear. I've got two cars.</i></p> <p>Festivities:</p> <p>- O Natal.</p> <p>- O Inverno-</p>	<p>- Escolher e aplicar as estratégias de resposta às situações problemáticas.</p>			
Janeiro	<p>Family: A família: <i>This is my mother.</i></p> <p>Classroom: Objetos da sala de aula. <i>It's a red pencil. I've got a blue pen.</i></p>	<p>- Comunicar, discutir e defender ideias e descobertas, dando espaço de intervenção aos seus parceiros.</p>			
Fevereiro	<p>Animals: Os animais domésticos: <i>It's a dog.</i> Os animais da quinta: <i>It's a cow.</i></p> <p>Festivities:</p> <p>- S. Valentim.</p>				

	- Carnaval.	- Autoavaliar processos e resultados das aprendizagens.		com o grupo-turma.	
Março	- Festivities: - primavera. - Dia do pai. - Páscoa	- Identificar e articular saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou um problema.		- Ajudar os alunos a, gradualmente e de forma natural, refletir sobre as diferentes estratégias de aprendizagem utilizadas, em utilização ou a utilizar, numa perspetiva metacognitiva da aprendizagem.	
Abril	Animals: Animais marinhos: <i>It's a fish.</i> Animais selvagens: <i>It's a tiger.</i>				
Maió	Food: Comida: <i>I like bananas. I don't like cheese.</i> Festivities: - Dia da mãe.	- Usar a língua materna no respeito das regras do seu funcionamento, entendendo as línguas como sistemas devidamente estruturados.			
Junho	Revisões. Festivities: Dia da criança. Verão. Férias.	- Usar a língua materna de forma adequada às situações criadas nas diversas áreas do saber, numa perspetiva de construção pessoal do conhecimento.			

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Desporto			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Experiências de aprendizagem	Articulação horizontal
Condição Física	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistência Geral; - Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; - Flexibilidade; - Controlo de postura; - Equilíbrio dinâmico em situações de “voo”, de aceleração e de apoio instável e/ou limitado; - Controlo da orientação espacial; - Ritmo; - Agilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual - Trabalho em estações 	<p style="text-align: center;"><u>Português</u></p> <p>Vogais e consoantes; O alfabeto e ordem alfabética; Família de palavras; Campo lexical; Género Masculino e Feminino; Número Singular e Plural; Divisão silábica.</p>
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> - Praticar jogos infantis cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. - Conhecer as tradições e o património cultural da comunidade rural e urbana e seus jogos tradicionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toca e fuge, roda do lenço, cabra cega, gato e o rato, barra do lenço, salto ao eixo, jogo da macaca, jogo das cadeiras, macaquinho de chinês, rato e gato, gigante e anão, jogos tradicionais (tração à corda, malha, jogo do aro, jogo do ovo, jogo do pés atados, corrida de sacos, etc.) - A dimensão do espaço de jogo e o nível de desempenho deve determinar o nº de jogadores. - Jogos da região, numa perspetiva interdisciplinar (recolha de jogos). 	
Deslocamentos e Equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> - Ajustar o equilíbrio às ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para as qualidades motoras possibilitadas pela situação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percursos, jogos e estafetas, com a integração de várias habilidades (rola, salta). - Percursos, jogos e estafetas com utilização de aparelhos (skate, patins, bicicletas, etc.). - Abordagens lúdicas, articulando as ações individuais e de grupo, tomando medidas especiais de segurança. 	<p style="text-align: center;"><u>Matemática</u></p> <p>Numerais cardinais e ordinais; Adição e subtração;</p>

Perícias e Manipulações	- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades de ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	- Atividades de manipulação com bola, raqueta, arco e stic e com oposição (jogo do pau, etc.) - Partir progressivamente do domínio dos objetos em situação individual e a pares.	Sequências numéricas; Figuras geométricas; Composição e decomposição de números; Estratégias para a resolução de problemas. <p style="text-align: center;"><u>Estudo do Meio</u></p> O Corpo: características, modificações, saúde, higiene e segurança; O espaço escolar; Mapas e itinerários; Sons, cheiros e cores do ambiente; Seres vivos; Manuseamento de objetos.
Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança)	- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados á expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	- Todas as formas de dança. - Situações de exploração do movimento, em harmonia com o ritmo (musical ou outro). - Situações que explorem a movimentação em grupo, em pares, ou individualmente. A partir dos temas e ações rítmicas criar sequências.	
Oposição e Luta	- Controlar a agressividade e respeitar as regras. - Ajustar os comportamentos em função das ações e reações do opositor.	- Todas as formas de luta em situação lúdica (luta de galos, luta de almofadas, etc.) - Abordagens lúdicas, agrupando as crianças em função da sua estrutura e peso.	
Exploração da Natureza (Orientação)	- Integrar habilidades motoras (trepas, correr, saltar, etc.) no contacto com a natureza e em conformidade com as respetivas características. - Aplicar o sentido de orientação no espaço, em clima de descoberta. - Respeitar as regras de segurança e de preservação do meio ambiente.	- Percursos e jogos de orientação em corrida e em marcha. - Abordagens interdisciplinares, em grupo ou individualmente, e tomar medidas especiais de segurança.	
Jogos de Tabuleiro	- Aplicar diferentes estratégias e a mais adequada à situação/problema. - Respeitar e adequar-se às regras dos diferentes jogos.	- Jogo da Glória; Jogo de Xadrez; Jogo de Damas; Jogo do Galo; Jogo de Cartas. - Abordagens interdisciplinares, em grupo ou individualmente.	

Notas:

- Os conteúdos "Deslocamentos e Equilíbrios" e "Perícia e Manipulação" deverão ser abordados em todos os períodos.

- Uma vez que a disciplina de Desporto está condicionada por vários fatores (atividades de cada Centro Escolar, tempo e espaço / material disponível, ...) a planificação pode sofrer alterações. A decisão da ordem para abordar as modalidades fica ao critério/ responsabilidade de cada docente.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Oficina das Artes	
Orientação para lecionação para a atividade da Oficina das Artes	Avaliação
<p>Partindo de uma conceção de educação compreendida como educação global humana e não apenas como fornecimento/aquisição de dados/informações/aptidões técnicas como um processo pelo qual amadurecemos no relacionamento com os outros, conosco mesmos e com a profundidade do real emerge a educação através da arte. Trata-se de um relacionamento global, que abrange dimensões dos âmbitos cognitivo, expressivo, sentimental, linguístico, simbólico. Como tal, uma educação será tanto mais complexa quanto mais se orientar para o seu fim e quanto mais contribuir para o desenvolvimento global e harmónico de todos os âmbitos humanos (os quais se encontram, por seu turno, em estreita ligação uns com os outros).</p> <p>Ao fazer arte, comunicamos algo aos outros, criamos e exercitamos linguagens sempre novas no relacionamento. Ao fazer arte, exprimimos os nossos sentimentos e ideias, criamos e exercitamos linguagens sempre novas de relacionamento. Ao fazer arte reconfiguramos o real que somos e em que vivemos ultrapassamos a perspetiva funcionalista da realidade, abrindo possíveis dimensões da realidade que o quotidiano encobre e criamos, também, linguagens de articulação dessas dimensões não funcionais do real. Se somos seres humanos, somos seres sociais, sensíveis e transfiguradores do real, na linha da superação da sua dimensão funcionalista. Se educar é fazer com que o ser humano seja cada vez mais humano articulando essa linguagem o mais adequada possível, então educar é desenvolver a capacidade de comunicar, de exprimir, e de transfigurar a banalidade do real.</p> <p>Ora a arte, nas suas vertentes produtiva e recetiva, proporciona, precisamente, o desenvolvimento e a concretização dessas capacidades que nos são inerentes. Como tal, a consideração da arte como elemento essencial do processo educativo (contínuo e interminável); a arte conduz-nos aos outros, a nós mesmos e à profundidade do real – que outra coisa pretenderá a educação, senão isso mesmo?</p> <p>Segundo H, Read a criança passa por diferentes fases de relacionamento global com a arte: no pré escolar assume uma atitude mais propriamente lúdica; no primeiro ciclo, a atitude é de expressão livre, sem técnicas nem estilos, através da arte, no secundário, a atitude mantém-se de expressão livre, mas com recurso a técnicas de expressão cada vez mais desenvolvidas e complexas.</p> <p>Salienta-se, contudo, a importância de um percurso por todas elas e por uma integração das mesmas no sistema educativo global. Nesse sentido, não basta deixar que as crianças assumam a arte como jogo, pois é preciso amadurecer para a expressão consciente de sentimentos e ideias.</p> <p>Por sua vez a Lei de Bases do Sistema Educativo prevê no seu art.7.º os objetivos do ensino básico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória e espírito crítico, criatividade, sentido moral sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;</i> <i>Assegurar que nesta formação sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar a cultura do quotidiano;</i> 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p>

c) *Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar as atividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética detetando e estimulando aptidões nesses domínios.*

Partindo do exposto, levando em linha de conta o contemplado na lei de Bases do Sistema Educativo e o preconizado no nosso Projeto Educativo que tem como trave mestra o princípio da educação para o desenvolvimento integral do indivíduo que baseia a educação num processo de crescimento, desenvolvimento e aperfeiçoamento das potencialidades de cada aluno nos seus vários domínios (afetivo, cognitivo, social, psicomotor), de modo a contribuir para o seu enriquecimento a opção amadurecida levou às artes de palco na dinamização das Atividades de Enriquecimento Curricular.

Tendo sempre em linha de conta o que nos move e que ficou aqui bem claro algumas ideias de trabalho são lançadas de forma a que os docentes em sede de trabalho articulado possam exponenciar e tirar para os alunos o melhor proveito pedagógico num trabalho interdisciplinar.

Propomos várias atividades que vão com toda a certeza suscitar diferentes respostas por parte dos diferentes grupos turma e grupos etários.

Sugerem-se jogos físicos e verbais que se destinam a criar um ambiente propício à prática da expressão dramática. Procura-se o desenvolvimento das capacidades expressivas dos alunos, mas sobretudo criar atitudes e hábitos específicos de uma atividade que lhe exige uma relação diferente com os outros e com a sala de aula. Outro tipo de atividade deverá fazer apelo ao desenvolvimento sensorial e das capacidades de atenção/concentração em que é privilegiada a comunicação não-verbal tendo em vista uma relação de confiança e cumplicidade com os outros. Outro modelo a explorar propõe atividades que partindo de situações de “problemas a resolver” ou de entrevistas visam a criação e exploração de acontecimentos e de personagem essencialmente através da linguagem verbal. Outro trabalho poder-se-á desenrolar a partir de histórias onde são apresentados diversos pontos de partida que servirão ao desenvolvimento de estruturas narrativas, explorando e desenvolvendo a atenção e a imaginação individual e coletiva. Este trabalho poderá, como já referimos, criar interdisciplinaridade com disciplinas curriculares através da:

- Dinamização de atividades baseadas nas obras do PNL / Educação Literária;
- Dinamização de atividades relacionadas com épocas festivas (dia da alimentação, S. Martinho, Natal, Carnaval);
- Dramatizações (fantoques, teatro de sombras);
- Declamações (jograis);
- Dança;
- Poesia e movimento.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

2.º Ano

Disciplinas Curriculares

Matemática

Português

Estudo
do
Meio

Apoio
ao
Estudo

Oferta
Complementar

Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Musical

Dramática

Plástica

Físico-Motora

A.E.C.

Desporto

Inglês

Oficina
das
Artes

Estudo
Acompanhado

Planificações 2.º Ano Português

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maió

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Sons da língua: vogais e consoantes - revisão</p> <p>Casos de leitura: br cr dr fr gr pr tr vr bl cl l gl pl e tl</p> <p>Valores do “x” ão, ãos, ães e ões</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Reconto oral e escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre as suas vivências nas férias grandes, individualmente e em pequenos grupos. - Explorar oralmente fotos das suas férias. - Responder oralmente a questionários. - Identificar ditongos e dígrafos em palavras. - Elaborar grupos de palavras com as mesmas características. - Construir de palavras a partir de sílabas. - Elaborar frases e pequenos textos. - Ler textos adequados à sua idade e nível de competência de leitura. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Pronunciar o(s) segmento(s) fónicos de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. - Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em Português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). - Recitar todo o alfabeto na ordem das letras sem cometer erros de posição relativa. - Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Recontar uma história ouvida ou lida. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação outubro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Texto e imagem</p> <p>Distinguir nomes</p> <p>Nomes próprios</p> <p>Flexão nominal género: masculino e feminino</p> <p>Translineação e divisão silábica</p> <p>Acentos gráficos</p> <p>Singular e plural</p> <p>Banda desenhada e texto poético</p> <p>Revisão dos casos de leitura: r – rr – s – ss – ç</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar acontecimentos, vividos ou imaginados. - Escutar a leitura de um texto para identificar a ideia principal, para responder a perguntas sobre o que ouviu, para recontar por palavras suas, para procurar informação pretendida, ... - Adivinhar o conteúdo do texto com base no título ou nas ilustrações. - Construir listas de palavras de apoio à expressão oral e escrita com nomes (feminino, masculino; singular e plural). - Segmentar palavras com vista à translineação por comparação à segmentação silábica. - Identificar / aplicar de acentos gráficos em palavras, frases ou pequenos textos. - Descobrir / rodear a rima em quadras. - Completar lacunas em textos. - Elaborar pequenas poesias e proceder à sua reescrita ou expansão. - Ler frases e pequenos textos abordando os casos de leitura. - Realizar jogos de palavras aplicando os casos de leitura trabalhados. - Completar listas de palavras, textos com lacunas, legendar imagens. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. - Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. - Identificar nomes. - Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo. 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Informação essencial e acessória</p> <p>Revisão dos casos de leitura: ch – nh – lh</p> <p>Sinónimos e antónimos</p> <p>Distinguir adjetivos</p> <p>Flexão adjetival: número e género</p> <p>Separar palavras e descobrir frases</p> <p>Nomes próprios, comuns e coletivos</p> <p>Identificar características do texto oral e do texto escrito</p> <p>Apropriar-se de entoação e ritmo</p> <p>Translineação de dígrafos</p> <p>Como escrever um texto</p> <p>Como escrever uma descrição e uma fábula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar acontecimentos vividos no dia-a-dia ou imaginados, desejos... - Expressar sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de textos. - Ouvir narrativas contadas ou lidas por outrem - Expressar a sua opinião sobre o que ouve. - Produzir diferentes tipos de enunciados: “a rir”, “zangado”, uma pergunta. - Identificar mudanças nas sílabas ou nas palavras por substituição, supressão ou adição de um som da fala (fonema). - Descobrir regras de flexão dos nomes e adjetivos em número e em género. - Produzir frases a partir da flexão de nomes e adjetivos. - Rodear os adjetivos do texto e descobrir o nome que lhe está associado. - Elaborar de listas de sinónimos e antónimos como suporte à produção oral e escrita. - Construir pequenos textos a partir da elaboração de uma “chuva de ideias” ou mapa de perguntas. - Elaborar uma descrição (cena, objeto, paisagem, personagem,...) promovendo o uso dos adjetivos. - Ouvir uma pequena história contada confrontando-a com uma versão escrita. - Detetar diferenças e semelhanças entre as versões da história. - Distinguir linguagens de comunicação descobrindo a ausência de gestos, olhares, sorrisos, ... no texto escrito. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. - Construir frases com grau de complexidade crescente. - Identificar nomes. - Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). - Identificar adjetivos. - Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata). - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação dezembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Assunto e ideia principal Ce e ci Translineação de dígrafos Frase, não frase Sinais de pontuação Regras de pontuação Divisão silábica Como escrever uma receita	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a questões sobre o essencial das narrativas e exposições que ouve. - Expressar opiniões sobre o que ouve – narrativas, exposições. - Ler textos, localizar informação pretendida, identificar o tema central, responder a questões sobre o texto. - Recolher receitas relacionadas com a época de Natal e proceder à análise deste tipo de texto receitas. - Registrar pequenos textos instrucionais. - Praticar a divisão silábica e à contagem do número de sílabas. - Praticar a translineação de palavras que contenham dígrafos. - Pontuar pequenos textos e explicitar as regras de pontuação. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata). - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Escolher, com orientação do professor textos de acordo com interesses pessoais. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. - Construir frases com grau de complexidade crescente. - Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. 	Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Revisão dos casos de leitura. ge – gi – gue – gui – ç – ce - ci</p> <p>Revisão: sinónimos e adjetivos</p> <p>Aquisição de vocabulário (por temas, áreas de interesse, relativamente ao conhecimento do mundo)</p> <p>Manipular palavras e constituintes de palavras e observar os efeitos produzidos</p> <p>Família de palavras</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão</p> <p>O resumo e a notícia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos / contos ouvidos. - Ler textos diversificados e relacionados com os temas em estudo. - Recontar histórias, oralmente e/ou por escrito. - Apresentar rimas, canções e lengalengas. - Organizar listas de palavras. - Produzir frases e textos a partir de imagens. - Formar famílias de palavras a partir da palavra mãe. - Identificar / aplicar sinónimos e antónimos. - Elaborar famílias de palavras. - Segmentar palavras. - Translinear palavras. - Utilizar manuais, livros da biblioteca, revistas, ... para se informar. - Criar textos com sequência lógica, partindo de escritos desordenados. - Elaborar um pequeno texto informativo / expositivo. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata). - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Escolher, com orientação do professor textos de acordo com interesses pessoais. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Identificar adjetivos. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação fevereiro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Distinguir verbos Flexão pronominal Tempos verbais (presente, futuro, pretérito perfeito) Parágrafos Configuração gráfica Revisão dos casos de leitura: as, es, is, os, us – ar, er ir, or, ur Campo lexical (área vocabular) Como escrever um Anúncio.	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre as rotinas diárias. - Interpretar textos / contos ouvidos. - Ler textos dos manuais relacionados com os temas em estudo. - Apresentar de rimas, canções e lengalengas. - Realizar de desafios de escrita com tema proposto. - Reconstruir textos com frases em desordem. - Explorar do tema “O Carnaval”: diálogo, conversa, apresentação de trabalhos, produção de frases e pequenos textos. - Identificar / aplicar as noções de: verbo, tempo verbal... - Adequar frases a diferentes tempos e pessoas verbais. - Sublinhar e comparar as terminações. - Construir textos a partir da elaboração de áreas vocabulares. - Elaborar pequenos textos – anúncio. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata). - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Identificar verbos. - Utilizar, com coerência, os tempos verbais. - Escolher, com orientação do professor textos de acordo com interesses pessoais. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. 	Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação março – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Revisão de: Sinónimos e adjetivos vocabulário (por temas, áreas de interesse, relativamente ao conhecimento do mundo) sufixos e prefixos família de palavras diferentes formas de expressão recriando pequenos textos verbos flexão pronominal tempos verbais (presente, futuro, pretérito perfeito) parágrafos configuração gráfica Revisão dos casos de leitura: as, es, is, os, us – ar, er ir, or, ur Campo lexical (área vocabular) Como escrever um convite	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar debates sobre questões relacionadas com acontecimentos locais, nacionais e mundiais. - Ler / interpretar textos apresentados de forma oral e/ou escrita. - Recontar histórias oralmente e/ou por escrito. - Ler diferentes tipos de texto com a entoação adequada. - Elaborar registos de diferentes tipos. - Organizar listas de palavras. - Escrever textos com tema proposto e/ou livre (a partir de imagens, jogos de palavras...). - Elaborar estratégias de memorização dos conteúdos abordados. - Elaborar pequenos textos (ex: convites). - Identificar / aplicar as noções de: plural / singular, feminino / masculino. - Identificar / elaborar famílias de palavras. - Identificar o verbo numa frase (presente do indicativo e passado). - Aplicar os tempos verbais adequados e com coerência na frase. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata). - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Identificar adjetivos. - Identificar verbos. - Utilizar, com coerência, os tempos verbais. - Escolher, com orientação do professor textos de acordo com interesses pessoais. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. - Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. 	Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação abril – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Grupo Nominal e Grupo Verbal</p> <p>Função de sujeito e predicado</p> <p>Expansão do GN e do GV</p> <p>Revisão dos casos de leitura: m antes de p ou b</p> <p>Tipos de texto: Aviso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos por iniciativa própria (para toda a turma, para um grupo, para o professor). - Ler textos adequados à sua idade e ao seu nível de competência de leitura (histórias, poemas, notícias,...). - Antecipar o conteúdo de textos ou histórias a partir do título e ilustração. - Elaborar fichas de caracterização dos personagens e descrição das ações praticadas. - Realizar atividades de expansão e redução de frases - Manipular palavras (ou grupos de palavras) em frases: expandir, substituir, reduzir, segmentar e deslocar elementos. - Dramatizar pequenos textos / ações. - Recriar textos em vários tipos de linguagem (oral, mímica, gestual, ...); - Elaborar pequenos textos: o aviso. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata). - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. - Escolher, com orientação do professor textos de acordo com interesses pessoais. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. - Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação maio – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Descrição física</p> <p>Silabas átonas e tónicas</p> <p>Construção e reconstrução da cadeia fónica: Segmentar palavras em sílabas; reconstruir sílabas em palavras</p> <p>Revisão dos casos de leitura: br, tr, pr.../bl, cl, fl...</p> <p>Como escrever um Postal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre as rotinas diárias (itinerários, acontecimentos e ações). - Antecipar o conteúdo de textos ou histórias a partir do título e ilustração - Interpretar textos / contos produzidos e ouvidos. - Ler diferentes tipos de textos. - Produzir textos a partir de imagens, frases, palavras, mapas de ideias, chuvas de ideias, ou mapas conceptuais. - Utilizar manuais, dos livros da biblioteca, de revistas... - Reconstruir textos com frases em desordem. - Produzir textos subordinados aos temas em estudo. - Elaborar pequenos textos – Postal. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata). - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Escolher, com orientação do professor textos de acordo com interesses pessoais. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. - Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação junho – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Comparar e perceber que a mesma palavra pode ter significados diferentes</p> <p>Utilizar diferentes formas de tratamento e diferentes princípios de cortesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir diferentes tipos de texto. - Ler e interpretar diferentes tipos de textos (narrativos, poéticos, ...). - Sistematizar conteúdos abordados ao longo do ano. - Identificar e aplicar as noções de: passado, presente e futuro, os sinónimos, os antónimos, o plural e o singular, o feminino e o masculino, família de palavras, área vocabular, - Consultar dicionários. - Pesquisar em livros, Internet e enciclopédias. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Falar de forma audível. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Escolher, com orientação do professor textos de acordo com interesses pessoais. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. - Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 2.º Ano Matemática

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Revisões do 1º ano	<ul style="list-style-type: none"> - Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem. - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até 100. - Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. - Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>». - Utilizar corretamente os símbolos «+», «-» e «=» e os termos «parcela», «soma», «aditivo», «subtrativo» e «diferença». - Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades. - Decompor um número natural até em somas de dois ou mais números de um algarismo. - Adicionar e subtrair dois quaisquer números naturais cuja soma ou diferença seja inferior a 100, adicionando ou subtraindo dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo. - Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar, retirar, comparar ou completar. - Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» (...). - Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn. - Ler (...) pictogramas em que cada figura representa uma unidade. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar contagens de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10. - Ler, escrever e decompor números até 99. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar números naturais. - Resolver problemas. - Subtrair números naturais. - Reconhecer e representar formas geométricas. - Medir o tempo. - Contar dinheiro. - Representar conjuntos e elementos. - Recolher e representar conjuntos de dados 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica. - Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos. - Participação, realização e empenho nas atividades

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Outubro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
A centena Calendários Sequências e regularidades. Ler e representar números Estratégias de cálculo Adição e subtração Resolução de problemas Direções no espaço Voltas, meias voltas e quartos de voltas Itinerários	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar corretamente os numerais ordinais até «vigésimo». - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até 199. - Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 (...). - Designar cem unidades por uma centena e reconhecer que uma centena é igual a dez dezenas. - Ler e representar qualquer número natural até 199, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Comparar números naturais até 199 utilizando os símbolos «<» e «>». - Saber de memória a soma de dois quaisquer números de um algarismo. - Subtrair fluentemente números naturais até 20. - Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 200 (...); - Subtrair dois números naturais até 199 (...); - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. - Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação. - Resolver problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. - Identificar a «direção» de um objeto ou de um ponto (relativamente a quem observa) como o conjunto das posições situadas à frente e por detrás desse objeto ou desse ponto. - Utilizar corretamente os termos «volta inteira», «meia volta», «quarto de volta», «virar à direita» e «virar à esquerda» do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções. - Identificar numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto. - Representar numa grelha quadriculada itinerários incluindo mudanças de direção e identificando os quartos de volta para a direita e para a esquerda. - Ler e interpretar calendários (...). <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os numerais ordinais. - Contar até 199. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar e subtrair números naturais. - Resolver problemas. - Situar-se e situar objetos no espaço. - Medir o tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e indireta dos alunos e dos respetivos trabalhos individuais e coletivos. - Participação, realização e empenho nas atividades- - Comportamento - Avaliação Formativa.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
A centena Números ordinais Adição e subtração Regularidades Números pares e números ímpares Ler e representar números. Estratégias de cálculo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar corretamente os numerais ordinais até «vigésimo». - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até quinhentos e noventa e nove. - Distinguir os números pares dos números ímpares utilizando objetos ou desenhos e efetuando emparelhamentos. - Identificar um número par como uma soma de parcelas iguais a 2 e reconhecer que um número é par quando é a soma de duas parcelas iguais. - Reconhecer a alternância dos números pares e ímpares na ordem natural e a paridade de um número através do algarismo das unidades. - Ler e representar qualquer número natural até 599, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Comparar números naturais até 599 utilizando os símbolos «<» e «>». - Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. - Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 600 (...). - Subtrair dois números naturais até 599 (...). - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. - Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os numerais ordinais. - Contar até quinhentos e noventa e nove. - Reconhecer a paridade. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar e subtrair números naturais. - Resolver problemas. 	Observação direta. Empenho e participação. Comportamento Apreciação do processo e trabalhos finais. Avaliação formativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Dezembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
A centena A Adição A subtração Reunião de conjuntos Interseção de conjuntos	<ul style="list-style-type: none"> - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até quinhentos e noventa e nove. - Ler e representar qualquer número natural até 599, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem - Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 600, privilegiando a representação vertical do cálculo. - Subtrair dois números naturais até 599, privilegiando a representação vertical do cálculo. - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. - Determinar a reunião e a interseção de dois conjuntos. - Construir e interpretar diagramas de Venn (...). - Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar até quinhentos. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar e subtrair números naturais. - Resolver problemas. - Operar com conjuntos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Apreciação dos trabalhos - Avaliação Sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Ler e representar números Reta, segmento de reta e semirreta Multiplicação Tabuada do 2 Linhas poligonais Interior, exterior, fronteira	<ul style="list-style-type: none"> - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até novecentos e noventa e nove. - Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. - Ler e representar qualquer número natural até 999, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Comparar números naturais até 999 utilizando os símbolos «<» e «>». - Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. - Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. - Subtrair dois números naturais até 999, privilegiando a representação vertical do cálculo. - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. - Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. - Utilizar corretamente o símbolo «x» e os termos «fator» e «produto». - Efetuar uma dada multiplicação fixando dois conjuntos disjuntos e contando o número de pares que se podem formar com um elemento de cada, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. - Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0. - Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação contando o número de objetos colocados numa malha retangular e verificando que é igual ao produto, por qualquer ordem, do número de linhas pelo número de colunas. - Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo. - Construir e saber de memória as tabuadas do 2 (...). - Utilizar adequadamente os termos «dobro» (...). - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. - Identificar a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O. - Identificar a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta». <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar até mil. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar e subtrair números naturais. - Resolver problemas. - Multiplicar números naturais. - Resolver problemas. - Reconhecer e representar formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observação direta. -Apreciação dos trabalhos. -Empenho e interesse - Avaliação Formativa.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Fevereiro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Números até 999</p> <p>Gráficos de pontos e pictogramas</p> <p>Estimativas</p> <p>Estratégias de cálculo</p> <p>A tabuada do 5</p> <p>Plantas e itinerários</p> <p>O milhar</p> <p>Tabuadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até mil. - Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. - Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Comparar números naturais até 1000 utilizando os símbolos «<» e «>». - Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. - Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000 (...). - Subtrair dois números naturais até 1000 (...). - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. - Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. - Utilizar corretamente o símbolo «x» e os termos «fator» e «produto». - Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0. - Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação contando o número de objetos colocados numa malha retangular e verificando que é igual ao produto, por qualquer ordem, do número de linhas pelo número de colunas. - Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo. - Construir e saber de memória as tabuadas (...) do 5 (...) e do 10. - Utilizar adequadamente os termos «dobro», (...) «quíntuplo». - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. - Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação. - Resolver problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. - Distinguir linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais. - Identificar em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas. - Identificar e representar triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros. - Identificar e representar losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango. - Identificar e representar quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares de quadriláteros. - Identificar e representar pentágonos e hexágonos. - Construir e interpretar diagramas de Venn e de Carroll. - Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios. - Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts) (...). - Retirar informação de esquemas de contagem (...) identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas. - Organizar conjuntos de dados em diagramas de Venn e de Carroll. <p>Metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta -Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Avaliação formativa
	<ul style="list-style-type: none"> - Contar até mil. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar e subtrair números naturais. - Resolver problemas. - Multiplicar números naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas. - Reconhecer e representar formas geométricas. - Operar com conjuntos. - Recolher e representar conjuntos de dados. - Interpretar representações de conjuntos de dados.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas		Avaliação
<p>Tabuada do 4</p> <p>Sólidos geométricos~</p> <p>Classificação de sólidos</p> <p>Tabuada do 3</p> <p>Gráficos de pontos e pictogramas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até mil. - Efetuar contagens (...). - Reconhecer a (...) paridade de um número através do algarismo das unidades. - Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Adicionar ou subtrair mentalmente (...). - Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000 (...). - Subtrair dois números naturais até 1000 (...). - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. - Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. - Utilizar corretamente o símbolo «x» e os termos «fator» e «produto». - Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0. - Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação contando o número de objetos colocados numa malha retangular e verificando que é igual ao produto, por qualquer ordem, do número de linhas pelo número de colunas. - Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo. - Construir e saber de memória as tabuadas do 2, (...), do 4, do 5, (...) e do 10. - Utilizar adequadamente os termos «dobro», (...), «quádruplo» (...). - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas no sentido aditivo (...). - Identificar pirâmides e cones, distinguir poliedros de outros sólidos e utilizar corretamente os termos «vértice», «aresta» e «face». - Identificar figuras geométricas (...). - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. - Determinar a reunião e a interseção de dois conjuntos. - Construir e interpretar diagramas de Venn e de Carroll. - Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios. - Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas. - Representar dados através de gráficos de pontos e de pictogramas. - Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas. <p>Metas</p>		<p>-- Observação direta</p> <p>-Apreciação dos trabalhos</p> <p>- Comportamento.</p> <p>- Avaliação sumativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Contar até mil. - Reconhecer a paridade. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar e subtrair números naturais. - Resolver problemas. - Multiplicar números naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas. - Reconhecer e representar formas geométricas. - Resolver problemas. - Operar com conjuntos. - Recolher e representar conjuntos de dados. - Interpretar representações de conjuntos de dados. 		

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Abril – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação		
Tabuada do 6 A divisão As fracções Comprimento Relacionar metro, decímetro, centímetro e milímetro	<ul style="list-style-type: none"> - Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. - Utilizar corretamente o símbolo «x» e os termos «fator» e «produto». - Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0. - Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação contando o número de objetos colocados numa malha retangular e verificando que é igual ao produto, por qualquer ordem, do número de linhas pelo número de colunas. - Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo. - Construir e saber de memória as tabuadas do 2, do 3, do 4, do 5, do 6 e do 10. - Utilizar adequadamente os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo». - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. - Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. - Utilizar corretamente o símbolo «:» e os termos «dividendo», «divisor» e «quociente». - Relacionar a divisão com a multiplicação, sabendo que o quociente é o número que se deve multiplicar pelo divisor para obter o dividendo. - Efetuar divisões exatas utilizando as tabuadas de multiplicação já conhecidas. - Utilizar adequadamente os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte», relacionando-os respetivamente com o dobro, o triplo, o quádruplo e o quádruplo. - Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. - Fixar um segmento de reta como unidade e identificar $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ (...) como números, iguais à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em respetivamente dois, três, quatro, cinco, dez (...) segmentos de reta de igual comprimento. - Fixar um segmento de reta como unidade e representar números naturais e as fracções $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades. - Utilizar as fracções $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ (...) para referir cada uma das partes de um todo dividido respetivamente em duas, três, quatro, cinco (...) partes equivalentes. - Designar subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em (...) dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por (...) «um décimo», «um centésimo» ou «um milésimo» da unidade. - Identificar o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima, a centésima e a milésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades. <p>Metas</p> <table border="1" data-bbox="250 1289 1951 1380"> <tr> <td data-bbox="250 1289 1131 1380"> <ul style="list-style-type: none"> - Multiplicar números naturais. - Resolver problemas. - Efetuar divisões exatas de números naturais. </td> <td data-bbox="1131 1289 1951 1380"> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas. - Dividir a unidade. </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplicar números naturais. - Resolver problemas. - Efetuar divisões exatas de números naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas. - Dividir a unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Apreciação dos trabalhos. - Comportamento. - Avaliação Formativa.
<ul style="list-style-type: none"> - Multiplicar números naturais. - Resolver problemas. - Efetuar divisões exatas de números naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas. - Dividir a unidade. 			

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Perímetro	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000 (...). - Subtrair dois números naturais até 1000 (...). 	-- Observação direta
Estimativas	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. 	-Apreciação dos trabalhos
Área	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as frações (...), $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$ para referir cada uma das partes de um todo dividido respetivamente em (...) dez, cem e mil partes equivalentes. - Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc. 	- Comportamento.
Simetria de reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que fixada uma unidade de comprimento nem sempre é possível medir uma dada distância exatamente como um número natural e utilizar corretamente as expressões «mede mais/menos do que» um certo número de unidades. - Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados, fixada uma unidade. 	- Avaliação Formativa
Gráficos de barras	<ul style="list-style-type: none"> - Medir áreas de figuras efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de área. - Comparar áreas de figuras utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de área. 	
O volume	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. - Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos (...) - Representar dados através de gráficos de pontos e de pictogramas. 	
A capacidade	<ul style="list-style-type: none"> - Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas. 	
A massa	<ul style="list-style-type: none"> - Construir e interpretar gráficos de barras. - Reconhecer figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais. 	
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume. Medir volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume. 	
Dinheiro	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a transferência de líquidos para ordenar a capacidade de dois recipientes. - Medir capacidades, fixado um recipiente como unidade de volume. - Utilizar o litro para realizar medições de capacidade. - Comparar volumes de objetos imergindo-os em líquido contido num recipiente, por comparação dos níveis atingidos pelo líquido. - Comparar massas numa balança de dois pratos. - Utilizar unidades de massa não convencionais para realizar pesagens. - Utilizar o quilograma para realizar pesagens. - Efetuar medições do tempo utilizando instrumentos apropriados. - Reconhecer a hora como unidade de medida de tempo e relacioná-la com o dia. - Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora. - Ler e interpretar calendários e horários. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. - Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 1000. - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar (...) números naturais. - Resolver problemas. - Dividir a unidade. - Reconhecer e representar formas geométricas. - Medir distâncias e comprimentos. - Medir áreas. - Resolver problemas. - Recolher e representar conjuntos de dados. - Interpretar representações de conjuntos de dados. - Medir volumes e capacidades. - Medir massas. - Medir o tempo. - Contar dinheiro. 	
--	---	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Junho – Matemática		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>O volume</p> <p>A capacidade</p> <p>A massa</p> <p>Tempo</p> <p>Dinheiro</p> <p>- Revisão de conteúdos estudados ao longo do ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais. - Reconhecer que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume. - Medir volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume. - Utilizar a transferência de líquidos para ordenar a capacidade de dois recipientes. - Medir capacidades, fixado um recipiente como unidade de volume. - Utilizar o litro para realizar medições de capacidade. - Comparar volumes de objetos imergindo-os em líquido contido num recipiente, por comparação dos níveis atingidos pelo líquido. - Comparar massas numa balança de dois pratos. - Utilizar unidades de massa não convencionais para realizar pesagens. - Utilizar o quilograma para realizar pesagens. - Efetuar medições do tempo utilizando instrumentos apropriados. - Reconhecer a hora como unidade de medida de tempo e relacioná-la com o dia. - Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora. - Ler e interpretar calendários e horários. - Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. - Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 1000. - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir volumes e capacidades. - Medir massas - Medir o tempo. - Contar dinheiro. <p>- Realizar experiências de aprendizagem diversificadas com vista à consolidação do conhecimento dos conteúdos abordados ao longo do ano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta -Apreciação dos trabalhos - Comportamento. - Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 2.º Ano Estudo do Meio

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta de si mesmo</p> <p>“O passado mais longínquo da criança”</p> <p>“Perspetivas para um futuro longínquo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar com os alunos sobre as etapas da sua vida (idade, primeiros passos, primeiras palavras, ...). - Identificar / reconhecer factos e datas da sua história pessoal (data de nascimento, entrada no jardim, saída do jardim de infância, ...). - Recolher de elementos significativos da sua vida através de entrevistas à família. - Explorar calendários relativos a anos passados. - Observar mapas da localidade e assinalar a sua freguesia/bairro. - Registrar o local (freguesia/concelho) de nascimento, diferentes locais onde tenha vivido ou passado férias, ... - Relatar experiências vividas. - Sinalizar datas e factos numa linha de tempo. - Expressar as suas opiniões / ideias quanto a aspirações e projetos de vida para o futuro (que gostarias de ser...?). 	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Observação do comportamento dos alunos em relação à participação</p> <p>Organização do trabalho Autonomia Empenho</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Questionários</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Outubro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À Descoberta de Si Mesmo</p> <p>“ O seu corpo” Mudanças nas fases da vida</p> <p>PRESSE (Conhecimento e valorização do corpo)</p> <p>“A Saúde do seu Corpo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar várias gravuras representativas dos órgãos dos sentidos. - Participar em jogos de utilização dos órgãos dos sentidos (identificação de sons, texturas, odores,...). - Descrever o aspeto físico de cada criança identificando transformações do corpo. - Participar em experiências - Registo, no caderno diário, das principais regras de higiene. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta de si mesmo</p> <p>PRESSE (Identidade sexual e papel de género)</p> <p>“ A saúde do seu corpo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar cartazes com os grupos dos alimentos. - Elaborar cartazes exemplificativos de regras higiene. - Identificar a composição de diferentes produtos consultando as embalagens. - Reconhecer o prazo de validade de um produto constante nalgumas embalagens. - Identificar / praticar regras de higiene pessoal. - Identificar cuidados a ter com os olhos (órgão da visão). - Saber consultar os boletins de saúde verificando se estão em dia. - Mobilizar os pais para que atualizem / mantenham atualizados os boletins de saúde dos alunos. - Registrar, periodicamente, o peso e a altura dos alunos. - Concluir da evolução do peso e da altura de cada aluno. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Dezembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta de si mesmo</p> <p>“A segurança do seu corpo”</p> <p>Normas de prevenção rodoviária</p> <p>Regras de segurança: na praia, piscina, rios...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar itinerários casa-escola percorridos pelos diferentes alunos e o meio de transporte que utilizam. - Identificar regras de segurança a adoptar no percurso / transporte (privado/público). - Assinalar normas de prevenção rodoviária. - Identificar normas de segurança a serem observadas obrigatoriamente pelos peões. - Utilizar / aplicar regras de segurança em situações lúdicas. - Desenhar sinais de segurança utilizados na praia, nos rios e nas piscinas. - Elaborar meios de promoção e divulgação das regras de segurança (ex: cartaz coletivo). 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>“O passado próximo familiar”</p> <p>PRESSE (Relações Interpessoais)</p> <p>“A vida em sociedade”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar datas e factos (aniversários, festas ...) - Elaborar um friso cronológico para registar festas comemoradas na sua família. - Colocar os alunos perante situações em que tenham de resolver um problema. - Distinguir os conceitos de diálogo, consenso e votação por meio de uma situação prática proposta. - Contribuir para a elaboração de um Regulamento para o funcionamento da Sala de Aula. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Fevereiro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>“Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade”</p> <p>PASSE (atividade de Educação alimentar 4)</p> <p>“Instituições e serviços existentes na comunidade”</p> <p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>“Os seus itinerários”</p> <p>“Os meios de comunicação”</p> <p>Meios de transporte</p> <p>Meios de comunicação social e pessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visitar alguns locais e/ou serviços públicos (café, igrejas, autocarros). - Explorar meios áudio e/ou visuais ilustrando diversas profissões. - Identificar e descrever as profissões de familiares próximos. - Entrevistar pessoas nas suas atividades. - Elaborar um esquema de interligação de profissões - Concluir da interdependência de todos os profissionais. - Elaborar trabalhos em grupo. - Visitar uma instituição existente na comunidade. - Recolher dados sobre o serviço por ela prestado à comunidade. - Elaborar um registo sobre a instituição visitada. - Observar e comentar figuras sobre itinerários distinguindo trajetos seguros / perigosos. - Identificar itinerários que o aluno costuma realizar periodicamente e assinalá-los na planta da localidade. - Dialogar com os alunos sobre os seus itinerários diários - Representar graficamente o itinerário casa - escola. - Realização de pequenos circuitos de orientação no local circundante à escola. - Identificar imagens de transportes mais utilizados na região, reunindo imagens representativas. - Identificação dos meios de transporte que já utilizou. - Desenho do meio de transporte preferido e diálogo sobre o mesmo. - Identificar meios de comunicação através de gravuras e/ou imagens representativas. - Recolher material gráfico /textual para elaboração de um dossier sobre a evolução dos meios de comunicação ao longo do tempo. - Dramatizar diversas situações em que estejam implicados diversos meios de comunicação. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>Revisão de conteúdos anteriores</p> <p>À descoberta do ambiente natural</p> <p>“Os seres vivos do meio ambiente”</p> <p>Seres vivos: As plantas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visitar zonas do meio ambiente próximo. - Observar e identificar as plantas comuns na sua região. - Desenhar uma planta com as suas partes constituintes. - Observar plantas. - Participar na colocação de uma semente para observação das fases do processo de germinação. - Participar em visitas de estudo ao campo. - Plantar uma árvore no meio envolvente ao estabelecimento escolar. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Abril – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta do ambiente natural</p> <p>"Os seres vivos do meio ambiente"</p> <p>Seres vivos: As Plantas (revisão/consolidação)</p> <p>Seres vivos: Os Animais</p> <p>PRESSE (Reprodução humana)</p> <p>À descoberta do ambiente natural</p> <p>"Os aspetos físicos do meio local"</p> <p>"O ar"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer / identificar alguns animais mais comuns da sua região, observando-os em zonas do meio ambiente próximo. - Representar, pelo meio do desenho, alguns dos animais observados no meio envolvente. - Observar e comentar cartazes e/ou fotografias/gravuras de animais. - Observar filmes / documentários que relatem situações da vida animal. - Pesquisar dados sobre o modo de vida dos animais observados em enciclopédias, na internet, ... - Elaborar fichas de identificação / caracterização dos animais (habitat: doméstico / selvagem; alimentação: carnívoro / herbívoro / omnívoro, ...). - Observar / identificar aspetos do tempo atmosférico. - Elaborar desenhos representativos de diversificados estados de tempo. - Construção de calendários semanais para registo do tempo que faz a cada dia. - Registar as condições atmosféricas ao longo de um período de tempo, usando símbolos adequados. - Observar cartazes alusivos às diferentes estações do ano - Descrever as características próprias de cada estação do ano 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Atividade PRESSE: Reprodução Humana</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta do ambiente natural</p> <p>"A vida noutras regiões"</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <p>"Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente"</p> <p>"Realizar experiências com o ar"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiências com objetos de uso corrente. - Identificar, comparar, relacionar e agrupar materiais de uso corrente. - Realizar experiências com materiais e objetos e a sua utilidade. - Realizar experiências que demonstrem: que o sal e o açúcar são solúveis, que a madeira é opaca e o vidro é transparente; que o papel é combustível e o ferro não; que a lã é mole e o ferro é duro; que a borracha é flexível e o vidro não... - Elaborar fichas de materiais nas quais constem as suas características e as suas origens. - Realizar experiências colocando em evidência as características do ar. - Descobrir duas características fundamentais do ar: tem peso e ocupa espaço. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Junho – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <p>“Manusear objetos em situações concretas”</p> <p>Revisão/Consolidação de conteúdos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar / explorar materiais/objetos diversos do dia-a-dia. - Dialogar sobre a utilidade e/ou função dos materiais / objetos observados/explorados. - Identificar os cuidados a ter durante a utilização de materiais/objetos. - Reconhecer cuidados a ter para conservar os materiais/objetos. - Realizar experiências que envolvam aspetos relativos à utilidade dos objetos usados. - Registrar as conclusões das experiências realizadas. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 2.º Ano Expressão e Educação Musical

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Recordação de rimas e lengalengas conhecidas das crianças. - Emissão, pela criança, de sons vocais variados. - Entoação de canções conhecidas: “O balão do João”, “O meu pião”... - Reprodução livre de melodias do agrado da criança. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Outubro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Recordação de rimas e lengalengas conhecidas das crianças. - Emissão, pela criança, de sons vocais variados. - Entoação de canções conhecidas: “O balão do João”, “O meu pião”... - Reprodução livre de melodias do agrado da criança. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração do corpo - Experimentação, desenvolvimento e criação musical - Instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompanhamento de canções anteriormente aprendidas com palmas, bater dos pés, estalinhos... - Identificação pelas crianças dos diferentes sons que ouvem diariamente: buzinas de carros, pássaros, pessoas a falar,...e a localizá-los (perto/longe). - Criação de jogos em que as crianças adivinhem as vozes dos companheiros, de sons de objetos, de instrumentos... 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Construção de instrumentos com materiais que a criança trouxe de casa, a pedido do professor. - Aprendizagem e treino de canções de Natal. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração - Corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de movimentos diversificados. - Realização de danças. - Realização de percussões corporais. - Utilização do corpo em movimento, para sentir o som e a música. - Utilização do movimento ou o som em situações de rápido, lento, forte/fraco,... acelerar/ retardar; aumentar/diminuir. - Invenção e reprodução de gestos, movimentos, passos. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Canções sobre as profissões - Desenvolvimento auditivo - Instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Invenção de coreografias relacionadas com o teatro e músicas. - treino da audição, aprender a escutar numa saída ao campo ou à cidade. - Identificação dos sons ouvidos dando nome ao que se ouve. - Relacionamento e organização de sons e experiências realizadas. - Exploração das qualidades sonoras de diferentes materiais e objetos. - Utilização de instrumentos musicais. - Construção de instrumentos musicais. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração do corpo - Experimentação, desenvolvimento e criação musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompanhamento das canções anteriormente aprendidas com palmas, bater dos pés, estalinhos... - Identificação pelas crianças dos diferentes sons que ouvem diariamente: buzinas de carros, pássaros, pessoas a falar,...e a localizá-los (perto/longe). - Invenção de jogos em que as crianças adivinhem as vozes dos companheiros, de sons de objetos, de instrumentos... 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Abril – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Representação do som - Experimentação, desenvolvimento e criação musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de jogos de identificação de altura, pulsação, andamento e dinâmica de sons. - Elaboração de tabelas de grupos de sons, separando-os por timbre, duração, intensidade e altura. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Representação do som	<ul style="list-style-type: none"> - Ensaio de diversas canções. - Memorização de canções (poesias). - Execução de ritmos sugeridos por essas canções. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Junho – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Representação do som	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo sobre as melodias do conhecimento do aluno a fim de utilizar vocabulário adequado. - Ensaio de canções com o grupo coral da turma. - Memorização de canções (poesias). - Execução de ritmos sugeridos por essas canções. - Invenção individual de ritmos. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 2.º Ano Expressão e Educação Dramática

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Criação, num determinado espaço, de movimentos, sozinho e aos pares (bicos de pés, pé-coxinho, passos curtos, largos...). - Exploração de situações do jogo da Cabra-cega. - Exploração de situações do jogo da Estátua: imobilidade, contraído, relaxado... 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Outubro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Criação, num determinado espaço, de movimentos, sozinho e aos pares (bicos de pés, pé-coxinho, passos curtos, largos...). - Exploração de situações do jogo da Cabra-cega. - Exploração de situações do jogo da Estátua: imobilidade, contraído, relaxado... 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Dramática		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração de voz	- Pronunciamento de palavras com diferentes entoações, imitar sons produzidos pela natureza ou por animais. - Dramatização de sons, fazendo-os acompanhar com gestos e movimentos.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Dramática		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração da voz e do espaço	- Ensaio de um auto de Natal, privilegiando o gesto, o movimento e a dicção.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração - Espaço - Gestos e movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de jogos de orientação no espaço. - Utilização de diferentes níveis e direções. - Exploração de seres reais ou imaginários. - Realização de atividades na sala de aula, no logradouro, em percursos na natureza, na aldeia,... - Utilização de referências auditivas, visuais e tácteis, nas deslocações. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração da voz e dos objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de atividades lúdicas a partir das vivências dos alunos. - Recriação livre de dramatizações. - Imaginação dos objetos com outras características. - Utilização dos objetos nas histórias que forem inventando. - Utilização de objetos em ações a dois e em pequenos grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de atividades lúdicas a partir das vivências dos alunos. - Recriação livre de dramatizações. - Imaginação dos objetos com outras características. - Utilização dos objetos nas histórias que forem inventando. - Utilização de objetos em ações a dois e em pequenos grupos.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos de exploração de voz	- Pronunciamento de palavras com diferentes entoações, imitando sons produzidos pela natureza ou por animais. - Dramatização de sons, fazendo-os acompanhar com gestos e movimentos.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Abril – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Linguagem verbal e gestual	- Dramatização de situações recriadas ou imaginadas a partir de objetos, de um local, de uma ação ou de uma personagem... - Teatralização de uma pequena história em teatro de sombras.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Linguagem verbal e gestual	- Dramatização de textos. -Eleição individual de um texto e dizê-lo de diferentes maneiras: cantar, recitar...	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Junho – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Linguagem verbal	-Eleição individual de um texto e dizê-lo de diferentes maneiras: cantar, recitar... - Dramatização de textos. - Prática de danças coletivas.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 2.º Ano Expressão e Educação Plástica

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Modelagem e escultura - Construções 	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com a terra e areia, a fim de dialogar sobre a sua resistência. - Contacto com o barro, a fim de tomar contacto com a sua resistência e plasticidade , dando liberdade ao aluno para amassar livremente. - Modelagem de construções livremente. - O aluno traz para a escola caixas diversas, a fim de livremente as desfazer e voltar a montar e inventar novas construções. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Outubro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Modelagem e escultura - Construções 	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com a terra e areia, a fim de dialogar sobre a sua resistência. - Contacto com o barro, a fim de tomar contacto com a sua resistência e plasticidade , dando liberdade ao aluno para amassar livremente. - Modelagem de construções livremente. - O aluno traz para a escola caixas diversas, a fim de livremente as desfazer e voltar a montar e inventar novas construções. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Construções	- Transporte de objetos de possível reparação para a escola: caixas de cartão, latas, rolos de papel e diversas embalagens. Inventar construções com esses objetos. - Construção de brinquedos, jogos, máscaras, adereços, de acordo com os temas tratados nas diversas áreas curriculares.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Construções - Desenho	- Construção de fantoches com materiais recuperáveis, estimulando a criatividade e imaginação do aluno. - Exploração, pelo aluno, de diversas técnicas de desenho, utilizando para o efeito ao mais variados materiais.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Desenho	<ul style="list-style-type: none"> - Execução, no recreio, de situações lúdicas, sendo os alunos a desenharem os jogos: macaca, jogo dos países,... - Resolução de fichas pré-elaboradas com frisos em quadrículas. - No pátio da escola, contorna com giz o corpo de um companheiro deitado. - Experimentação de pinturas sobre um suporte previamente preparado pelo professor. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Pintura	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de pinturas livremente. - Exploração de técnicas de pintura, utilizando os mais diversificados materiais. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Pintura	- Execução de vários desenhos de tema livre que lhe permitam atingir os objetivos propostos.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Abril – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Recorte, colagem, dobragem	- Elaboração de um cartaz coletivo representando um itinerário do conhecimento geral dos alunos, utilizando os mais diversos materiais. - Sob a orientação do professor, fazer dobragens simples: chapéu, barco, rã...	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Impressão	-Realização de estampagens de folhas, rolhas,...em trabalhos individuais, como se tratasse de carimbos, utilizando anilinas e tintas de óleo. - Execução de carimbos, improvisados, em cartão, em plástico, em vegetais, em cortiça e imprimi-los sobre diversos suportes.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Junho – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Tecelagem e costura	- Promoção de contactos com tapeçarias para a aplicação de diversos materiais. - Execução coletiva de um cartaz em tapeçaria.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 2.º Ano Expressão e Educação Físico Motora

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Perícia e manipulação em concurso individual	<ul style="list-style-type: none"> - Prática de diversos exercícios com bola: lançar, receber, rolar, pontapear... - Realização de toques de sustentação de um “balão”, com os braços e a cabeça. - Salto à corda no lugar e em progressão - Lançamento do arco na vertical e fazer a receção com as duas mãos. - Passagem por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Planificação Outubro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Realizar ações motoras com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	<ul style="list-style-type: none"> - Prática de diversos exercícios com bola: lançar, receber, rolar, pontapear... - Realização de toques de sustentação de um “balão”, com os braços e a cabeça. - Salto à corda no lugar e em progressão - Lançamento do arco na vertical e fazer a receção com as duas mãos. - Passagem por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Perícia e manipulação em concurso individual ou estafeta	<ul style="list-style-type: none"> - Driblamento “ alto e baixo”, com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola. - Condução da bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próxima dos pés. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Perícia e manipulação em concurso a pares	<ul style="list-style-type: none"> - Receção da bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e passá-la, colocando-a ao alcance do companheiro. - Realização de toques de sustentação para o companheiro, com as mãos, antebraços e/ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para o desenvolver. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Deslocamentos e equilíbrios em concurso individual, com patins.	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperação do equilíbrio agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e “fechar” para sentar ou rolar, amortecendo o impacto, sem colocar as mãos no chão. - Marcha sobre patins, com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio. - Deslizamento de cócoras, com patins paralelos e os braços à frente, elevando-se e baixando-se para se sentar antes de parar. - Deslizamento para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso sobre o pé de apoio. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Deslocamentos e equilíbrios em percursos que integrem várias atividades.	<ul style="list-style-type: none"> - Transposição de obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias regulares. - Subida e descida pela tração dos braços um banco sueco. - Salto de um plano superior, realizando uma figura à escolha, durante o voo. - Realização de saltos de coelho no solo, com amplitudes variadas. - Realização da cambalhota à frente no colchão, terminando a pés juntos. - Realização da cambalhota à retaguarda, terminando com as pernas afastadas. - Subida, descida e deslocamento por todo o espaldar - Subida e descida de uma corda suspensa, com nós, com ação coordenada de pernas e braços. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Deslocamentos e equilíbrios em concurso individual e com patins.	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de saltos em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos em colchão ou caixa de saltos. - Realização de saltos em altura para tocar num objeto suspenso, após pequena corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada. - Deslocamentos, com os pés paralelos, à direita e à esquerda, com alguma inclinação dos pés e do tronco para o lado onde vai virar, mantendo o equilíbrio. - Travagem em “T” após deslize para a frente, no menor espaço de tempo, mantendo o equilíbrio e ficando em condições de iniciar novo deslize. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Planificação Abril – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos	- Prática de jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio, deslocamentos em corrida, com fintas e mudanças de direção e de velocidade, combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas, lançamentos e pontapés de precisão e a distância.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Atividades rítmicas expressivas	<ul style="list-style-type: none"> - Deslocamento, em toda a área, percorrendo todas as direções , nas diferentes formas de locomoção, com ritmos correspondentes à marcação dos diferentes compassos simples: - Prática de exercícios: andar, correr, saltitar, deslizar, cair, rolar, ..., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal; - Realização de saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios; - Utilização de combinações pessoais de movimento locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor e que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Planificação Junho – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Percurso na natureza	- Realização de um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Apoio ao Estudo		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
A seleção dos conteúdos de Português e Matemática a abordar na disciplina é da responsabilidade do Professor Titular de Turma, devendo ficar registado no Plano de Turma.	O Professor Titular de Turma deverá diversificar as estratégias e metodologias de maneira a inculcar nos alunos métodos de estudo e a aumentar a autonomia dos alunos na aprendizagem.	Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação de Estudo Acompanhado		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>A seleção das atividades a realizar é da responsabilidade do Professor Titular de Turma em articulação com o dinamizador da atividade.</p> <p>As atividades versam os conteúdos de Português, Matemática e Estudo do Meio, podendo adquirir uma vertente mais lúdica.</p>	<p>O dinamizador deverá diversificar as estratégias e metodologias de maneira a incutir nos alunos métodos de estudo e a aumentar a autonomia dos alunos na aprendizagem.</p>	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Oferta Complementar			
setembro / outubro	Temas	Metas	Avaliação
	Apresentação dos alunos à turma	Conhecer os elementos da turma Desenvolver regras de convivência e de respeito mútuo Definir regras de funcionamento dentro da sala de aula	Participação, colaboração, realização e empenho nas atividades. Observação direta e indireta dos alunos e dos trabalhos individuais e coletivos. Respeito pelas opiniões dos outros.
	Direitos e deveres dos alunos	Desenvolver o respeito pelo outro, o espírito de cooperação, de solidariedade e justiça Conhecer os direitos e os deveres constantes no Estatuto do Aluno, no Regulamento Interno do Agrupamento e no Código de Conduta Registar os direitos e deveres mais relevantes para a turma	
	Eleição do delegado e subdelegado de turma	Compreender o funcionamento de um processo eleitoral Eleger o delegado e subdelegado de turma	
	Participação do aluno na vida escolar	Colaborar ativamente na resolução de situações problemáticas Sugerir temas para abordagem nas aulas Apresentar, em reunião com coordenador de estabelecimento, problemas/sugestões conducentes à melhoria de funcionamento da escola	
	Higiene, segurança e preservação do Património Escolar	Contribuir para a higiene da escola Conhecer normas de segurança na escola Definir regras de utilização dos espaços comuns Contribuir para conservação do património escolar	
	Responsabilidade e Decisão	Aprovar as regras funcionamento do estabelecimento de elaboradas	
novembro	Temas	Metas	Avaliação
	Amizade Compreensão (Tolerância)	Promover conhecimento de si mesmo. Analisar a sua maneira de ser confrontando-as com a dos alunos.	<ul style="list-style-type: none"> Participação, realização e empenho nas atividades. Observação direta e indireta dos alunos e dos trabalhos individuais e coletivos.
	dezembro Solidariedade	Apresentar juízos de valores a partir de	

janeiro	Temas	situações/imagens.	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelas opiniões dos outros.
Respeito (Bullying)		Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos e poemas relacionados com os temas abordados.	
fevereiro	Temas	Partilhar ideias e sentimentos.	
Cidadania (eco-escolas)		Apropriar-se de novos vocábulos e respetivo significado.	
março	Temas	Fomentar a liberdade de expressão, consciencializando os alunos para a diversidade de opiniões perante a mesma situação.	
Semana Leitura		Resolver problemas de conflitos ocorridas no dia-a-dia.	
abril	Temas	Reconhecer que a sobrevivência e o bem-estar humanos dependem da aplicação dos direitos humanos.	
Introdução aos direitos humanos/ Direitos das Crianças			
maio	Temas		
Direito à Educação (aprendizagem)			
junho	Temas		
Dia da Criança			

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Inglês					
Mês	Conteúdos	Competências Transversais	Competências Específicas	Operacionalização de estratégias	Estratégias de avaliação
Setembro Outubro	<p>Greetings: Identificação: nome, idade, aniversário. <i>My name is.../ I'm...</i></p> <p>- Saudações: <i>Hello, Goodbye Good morning/afternoon.</i></p> <p>Colours: Cores: <i>It's yellow. My favourite colour is green.</i></p> <p>Classroom language: Vocabulário de sala de aula: <i>May I come in, please?/ Open the books, please!/May I borrow a pen? or - Do you have a pen?/Be quiet, please!</i></p> <p>Weather: Estado do tempo: <i>What's the weather like today?It's sunny.</i></p> <p>Festivities:</p> <p>- outono.</p> <p>- Halloween.</p>	<p>- Identificar as finalidades da tarefa a executar.</p> <p>- Conhecer e atuar segundo regras, critérios e normas de conduta de boas práticas de intervenção social.</p> <p>- Manifestar respeito por normas de segurança pessoal e coletiva.</p> <p>- Respeitar o outro e a sua diversidade.</p>	<p>Compreender:</p> <p>- OUVIR/VER textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Interagir:</p> <p>- OUVIR/FALAR em situações de comunicação diversificada.</p> <p>Produzir:</p> <p>- FALAR/PRODUZIR textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</p>	<p>- Dar ênfase à audição e à oralidade, especialmente na fase inicial.</p> <p>- Incluir a discriminação e imitação de sons, entoações e ritmos em realizações linguísticas significativas.</p> <p>- Promover a memorização apoiada em suportes visuais, auditivos e gestuais.</p> <p>- Conduzir ao reconhecimento de diferentes tipos de enunciados.</p> <p>- Privilegiar a reprodução de enunciados curtos em situações de comunicação.</p> <p>- Explorar com frequência a produção oral.</p> <p>- Utilizar todos os padrões organizacionais possíveis, tais como o trabalho individual, de pares, ou em pequenos grupos,</p>	<p>- Observação.</p> <p>- Portfólio.</p> <p>- Autoavaliação.</p> <p>- Questionários de aferição.</p>
Novembro	<p>Face: Cara: face, hair, ears, eyes,mouth, nose./ <i>I've got two ears.</i></p> <p>Body: Corpo humano: arms, fingers,legs, toes, tummy. <i>I've got two legs.</i></p> <p>Festivities:</p> <p>- S. Martinho.</p>	<p>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho.</p>			
Dezembro	<p>Toys: Brinquedos: <i>It's a teddy bear. I've got two cars.</i></p> <p>Numbers: Números até 15.</p> <p>Festivities:</p> <p>- Natal.</p> <p>- inverno.</p>	<p>- Escolher e aplicar as estratégias de resposta às situações problemáticas.</p>			
Janeiro	<p>Clothes: Vestuário: coat, dress, shoes, skirt, trousers, sweater, t-shirt. <i>I'm wearing a yellow t-shirt.</i></p>	<p>- Comunicar, discutir e defender ideias e descobertas, dando espaço de intervenção aos seus parceiros.</p>			
Fevereiro	<p>Animals: Animais domésticos: <i>It's a dog.</i> Animais da quinta: <i>It's a cow.</i></p>				

	<p><i>My favourite animal is...</i></p> <p>Festivities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Valentim. - Carnaval. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliar processos e resultados das aprendizagens. 		<p>associados ao trabalho com o grupo-turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajudar os alunos a, gradualmente e de forma natural, refletir sobre as diferentes estratégias de aprendizagem utilizadas, em utilização ou a utilizar, numa perspetiva metacognitiva da aprendizagem. 	
Março	<p>Animals: Animais marinhos: <i>It's a fish.</i> Animais selvagens: <i>It's a tiger.</i></p> <p>Festivities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primavera. - Dia do pai. - Páscoa 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e articular saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou um problema. 			
Abril	<p>House: Casa: bathroom, bedroom, kitchen, living room, garden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a língua materna no respeito das regras do seu funcionamento, entendendo as línguas como sistemas devidamente estruturados. 			
Maio	<p>Food: Comida: <i>I like water.</i> <i>I don't like spaghetti.</i> <i>My favourite food is pizza.</i></p> <p>Festivities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dia da mãe. 				
Junho	<p>Revisões.</p> <p>Festivities:</p> <p>Dia da criança. Verão. Férias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a língua materna de forma adequada às situações criadas nas diversas áreas do saber, numa perspetiva de construção pessoal do conhecimento. 			

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Desporto			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Experiências de aprendizagem	Articulação horizontal
Condição Física	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistência Geral; - Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; - Flexibilidade; - Controlo de postura; - Equilíbrio dinâmico em situações de “voo”, de aceleração e de apoio instável e/ou limitado; - Controlo da orientação espacial; - Ritmo; - Agilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual - Trabalho em estações 	<p style="text-align: center;"><u>Português</u></p> <p>Vogais e consoantes; O alfabeto e ordem alfabética; Família de palavras; Campo lexical; Género Masculino e Feminino; Número Singular e Plural; Divisão silábica.</p>
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> - Praticar jogos infantis cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. - Conhecer as tradições e o património cultural da comunidade rural e urbana e seus jogos tradicionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toca e foge, roda do lenço, cabra cega, gato e o rato, barra do lenço, salto ao eixo, jogo da macaca, jogo das cadeiras, macaquinho de chinês, rato e gato, gigante e anão, jogos tradicionais (tração à corda, malha, jogo do aro, jogo do ovo, jogo do pés atados, corrida de sacos, etc.) - A dimensão do espaço de jogo e o nível de desempenho deve determinar o nº de jogadores. - Jogos da região, numa perspetiva interdisciplinar (recolha de jogos). 	
Deslocamentos e Equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> - Ajustar o equilíbrio às ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para as qualidades motoras possibilitadas pela situação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percursos, jogos e estafetas, com a integração de várias habilidades (rola, salta). - Percursos, jogos e estafetas com utilização de aparelhos (skate, patins, bicicletas, etc.). - Abordagens lúdicas, articulando as ações individuais e de grupo, tomando medidas especiais de segurança. 	<p style="text-align: center;"><u>Matemática</u></p> <p>Numerais cardinais e ordinais; Adição e subtração;</p>

Perícias e Manipulações	- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades de ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	- Atividades de manipulação com bola, raqueta, arco e stic e com oposição (jogo do pau, etc.) - Partir progressivamente do domínio dos objetos em situação individual e a pares.	Sequências numéricas; Figuras geométricas; Composição e decomposição de números; Estratégias para a resolução de problemas. <p style="text-align: center;"><u>Estudo do Meio</u></p> O Corpo: características, modificações, saúde, higiene e segurança; O espaço escolar; Mapas e itinerários; Sons, cheiros e cores do ambiente; Seres vivos; Manuseamento de objetos.
Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança)	- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados á expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	- Todas as formas de dança. - Situações de exploração do movimento, em harmonia com o ritmo (musical ou outro). - Situações que explorem a movimentação em grupo, em pares, ou individualmente. A partir dos temas e ações rítmicas criar sequências.	
Oposição e Luta	- Controlar a agressividade e respeitar as regras. - Ajustar os comportamentos em função das ações e reações do opositor.	- Todas as formas de luta em situação lúdica (luta de galos, luta de almofadas, etc.) - Abordagens lúdicas, agrupando as crianças em função da sua estrutura e peso.	
Exploração da Natureza (Orientação)	- Integrar habilidades motoras (trepas, correr, saltar, etc.) no contacto com a natureza e em conformidade com as respetivas características. - Aplicar o sentido de orientação no espaço, em clima de descoberta. - Respeitar as regras de segurança e de preservação do meio ambiente.	- Percursos e jogos de orientação em corrida e em marcha. - Abordagens interdisciplinares, em grupo ou individualmente, e tomar medidas especiais de segurança.	
Jogos de Tabuleiro	- Aplicar diferentes estratégias e a mais adequada à situação/problema. - Respeitar e adequar-se às regras dos diferentes jogos.	- Jogo da Glória; Jogo de Xadrez; Jogo de Damas; Jogo do Galo; Jogo de Cartas. - Abordagens interdisciplinares, em grupo ou individualmente.	

Notas:

- Os conteúdos "Deslocamentos e Equilíbrios" e "Perícia e Manipulação" deverão ser abordados em todos os períodos.

- Uma vez que a disciplina de Desporto está condicionada por vários fatores (atividades de cada Centro Escolar, tempo e espaço / material disponível, ...) a planificação pode sofrer alterações. A decisão da ordem para abordar as modalidades fica ao critério/ responsabilidade de cada docente.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Oficina das Artes	
Orientação para lecionação para a atividade da Oficina das Artes	Avaliação
<p>Partindo de uma conceção de educação compreendida como educação global humana e não apenas como fornecimento/aquisição de dados/informações/aptidões técnicas como um processo pelo qual amadurecemos no relacionamento com os outros, conosco mesmos e com a profundidade do real emerge a educação através da arte. Trata-se de um relacionamento global, que abrange dimensões dos âmbitos cognitivo, expressivo, sentimental, linguístico, simbólico. Como tal, uma educação será tanto mais complexa quanto mais se orientar para o seu fim e quanto mais contribuir para o desenvolvimento global e harmónico de todos os âmbitos humanos (os quais se encontram, por seu turno, em estreita ligação uns com os outros).</p> <p>Ao fazer arte, comunicamos algo aos outros, criamos e exercitamos linguagens sempre novas no relacionamento. Ao fazer arte, exprimimos os nossos sentimentos e ideias, criamos e exercitamos linguagens sempre novas de relacionamento. Ao fazer arte reconfiguramos o real que somos e em que vivemos ultrapassamos a perspetiva funcionalista da realidade, abrindo possíveis dimensões da realidade que o quotidiano encobre e criamos, também, linguagens de articulação dessas dimensões não funcionais do real. Se somos seres humanos, somos seres sociais, sensíveis e transfiguradores do real, na linha da superação da sua dimensão funcionalista. Se educar é fazer com que o ser humano seja cada vez mais humano articulando essa linguagem o mais adequada possível, então educar é desenvolver a capacidade de comunicar, de exprimir, e de transfigurar a banalidade do real.</p> <p>Ora a arte, nas suas vertentes produtiva e recetiva, proporciona, precisamente, o desenvolvimento e a concretização dessas capacidades que nos são inerentes. Como tal, a consideração da arte como elemento essencial do processo educativo (contínuo e interminável) ; a arte conduz-nos aos outros, a nós mesmos e à profundidade do real – que outra coisa pretenderá a educação, senão isso mesmo?</p> <p>Segundo H,Read a criança passa por diferentes fases de relacionamento global com a arte: no pré escolar assume uma atitude mais propriamente lúdica; no primeiro ciclo, a atitude é de expressão livre, sem técnicas nem estilos, através da arte, no secundário, a atitude mantém-se de expressão livre, mas com recurso a técnicas de expressão cada vez mais desenvolvidas e complexas.</p> <p>Salienta-se, contudo, a importância de um percurso por todas elas e por uma integração das mesmas no sistema educativo global. Nesse sentido, não basta deixar que as crianças assumam a arte como jogo, pois é preciso amadurecer para a expressão consciente de sentimentos e ideias.</p> <p>Por sua vez a Lei de Bases do Sistema Educativo prevê no seu art.7.º os objetivos do ensino básico:</p> <p>a) <i>Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória e espírito crítico, criatividade, sentido moral sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;</i></p> <p>b) <i>Assegurar que nesta formação sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar a cultura do quotidiano;</i></p>	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p>

c) *Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar as atividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética detetando e estimulando aptidões nesses domínios.*

Partindo do exposto, levando em linha de conta o contemplado na lei de Bases do Sistema Educativo e o preconizado no nosso Projeto Educativo que tem como trave mestra o princípio da educação para o desenvolvimento integral do indivíduo que baseia a educação num processo de crescimento, desenvolvimento e aperfeiçoamento das potencialidades de cada aluno nos seus vários domínios (afetivo, cognitivo, social, psicomotor), de modo a contribuir para o seu enriquecimento a opção amadurecida levou às artes de palco na dinamização das Atividades de Enriquecimento Curricular.

Tendo sempre em linha de conta o que nos move e que ficou aqui bem claro algumas ideias de trabalho são lançadas de forma a que os docentes em sede de trabalho articulado possam exponenciar e tirar para os alunos o melhor proveito pedagógico num trabalho interdisciplinar.

Propomos várias atividades que vão com toda a certeza suscitar diferentes respostas por parte dos diferentes grupos turma e grupos etários.

Sugerem-se jogos físicos e verbais que se destinam a criar um ambiente propício à prática da expressão dramática. Procura-se o desenvolvimento das capacidades expressivas dos alunos mas sobretudo criar atitudes e hábitos específicos de uma atividade que lhe exige uma relação diferente com os outros e com a sala de aula. Outro tipo de atividade deverá fazer apelo ao desenvolvimento sensorial e das capacidades de atenção/concentração em que é privilegiada a comunicação não-verbal tendo em vista uma relação de confiança e cumplicidade com os outros. Outro modelo a explorar propõe atividades que partindo de situações de “problemas a resolver” ou de entrevistas visam a criação e exploração de acontecimentos e de personagem essencialmente através da linguagem verbal. Outro trabalho poder-se-á desenrolar a partir de histórias onde são apresentados diversos pontos de partida que servirão ao desenvolvimento de estruturas narrativas, explorando e desenvolvendo a atenção e a imaginação individual e coletiva. Este trabalho poderá, como já referimos, criar interdisciplinaridade com disciplinas curriculares através da:

- Dinamização de atividades baseadas nas obras do PNL / Educação Literária;
- Dinamização de atividades relacionadas com épocas festivas (dia da alimentação, S. Martinho, Natal, Carnaval);
- Dramatizações (fantoques, teatro de sombras);
- Declamações (jograis);
- Dança;
- Poesia e movimento.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

3.º Ano

Disciplinas Curriculares

Matemática

Português

Estudo
do
Meio

Apoio
ao
Estudo

Oferta
Complementar
Programação

Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Musical

Dramática

Plástica

Físico-Motora

Inglês

A.E.C.

Desporto

Estudo
Acompanhado

Outras

Planificações 3.º Ano Português

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Vogais e consoantes Ditongos Divisão silábica Classificação das palavras quanto ao número de sílabas Translineação	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Conhecer a ordem alfabética. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Aplicar as regras de pontuação. • Escrever legivelmente palavras e frases de acordo com um modelo. <p>Metas Oralidade</p> <p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. 2. Identificar informação essencial. 3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. <p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptar o discurso às situações de comunicação. 2. Recontar, contar e descrever. 3. Informar, explicar. 4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento.

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação outubro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Classificação quanto à posição da sílaba tónica</p> <p>Acentos gráficos</p> <p>Diacríticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. <p>Metas</p> <p>Leitura e Escrita LE3</p> <p>4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/).</p> <p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <p>2. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</p> <p>3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</p> <p>6. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>7. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano). 22</p> <p>8. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Apreciação dos trabalhos</p> <p>Comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem		Avaliação
Família de palavras Campo lexical Sinónimos e Antónimos Sinais de pontuação	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Aplicar as regras de pontuação. • Escrever legivelmente palavras e frases de acordo com um modelo. <p>Metas</p> <p>8. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. <p>9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. <p>10. Monitorizar a compreensão.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. <p>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 3. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 4. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever legivelmente palavras e frases sem modelo. • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Praticar a translineação. • Identificar palavras com o mesmo sentido e palavras com sentidos contrários. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação dezembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Tipos de frase Polaridade da frase	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Aplicar as regras de pontuação. <p>Metas</p> <p>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>1. Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o 23 código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</p> <p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>1. Identificar e utilizar o hífen.</p> <p>2. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</p> <p>4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</p> <p>14. Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</p> <p>15. Redigir corretamente.</p> <p>1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>2. Usar vocabulário adequado.</p> <p>3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</p>	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas		Avaliação
<p>Nomes: comuns, comum coletivo e próprio</p> <p>Variação em género: número e grau</p> <p>Pronomes pessoais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. <p>Metas</p> <p>15. Redigir corretamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Usar vocabulário adequado. 3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos. <p>16. Escrever textos narrativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como.</i> 2. Introduzir diálogos em textos narrativos. 24 <p>17. Escrever textos informativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão. <p>18. Escrever textos dialogais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. <p>19. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever convites e cartas. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. <p>20. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verificar a adequação do vocabulário usado. 3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. 	<p>Observação direta</p> <p>Apreciação dos trabalhos</p> <p>Comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação fevereiro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas		Avaliação
<p>Adjetivo qualificativo</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Verbo (conjugação, pessoa, número e tempo)</p> <p>Verbos regulares e irregulares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. <p>Metas Educação Literária EL3</p> <p>21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura. 4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. 3. Identificar, justificando, as personagens principais. 25 4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto). 5. Recontar textos lidos. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. 7. Propor títulos alternativos para textos. 8. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. • Identificar verbos (regulares e irregulares). • Conjuguar verbos. 	<p>Observação direta</p> <p>Apreciação dos trabalhos</p> <p>Comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação março – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Advérbio	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. <p>Metas</p> <p>24. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. <p>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação abril – Português			
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação	
<p>Determinantes artigos</p> <p>Determinantes possessivos</p> <p>Determinantes Demonstrativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. <p>Metas Gramática G3 26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. 1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distinguir sílaba tónica da átona. 26 3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. 27. Conhecer propriedades das palavras. 1. Identificar nomes próprios e comuns. 2. Identificar as três conjugações verbais. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). 4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. 5. Identificar o quantificador numeral. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. <p>11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). 12. Conjuguar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo. 13. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. 14. Identificar afixos de uso mais frequente. 15. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 16. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</p> <p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. 2. Distinguir frase afirmativa de negativa. 3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. 4. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação maio – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas		Avaliação
<p>Expansão e redução de frases</p> <p>Deslocação de elementos na frase (grupo nominal e grupo verbal)</p> <p>Afixos: sufixos e prefixos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. <p>Metas 26</p> <p>3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar nomes próprios e comuns. 2. Identificar as três conjugações verbais. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). 4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. 5. Identificar o quantificador numeral. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão. 11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. <p>12. Conjuguar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo.</p> <p>13. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.</p> <p>14. Identificar afixos de uso mais frequente.</p> <p>15. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>16. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</p> <p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. 2. Distinguir frase afirmativa de negativa. 3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. 4. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. <p>29. Compreender formas de organização do léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. 	<p>Observação direta</p> <p>Apreciação dos trabalhos</p> <p>Comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação junho – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas		Avaliação
<p>Deslocação de elementos na frase (grupo nominal e grupo verbal)</p> <p>Afixos: sufixos e prefixos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Responder a questões sobre os textos. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. <p>Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Responder a questões sobre os textos. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. 	<p>Observação direta</p> <p>Apreciação dos trabalhos</p> <p>Comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 3.º Ano Matemática

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Números ordinais até 30. ^º Relações numéricas Números e operações Números ordinais até 100. ^º Efetuar contagens progressivas e regressivas Sequências crescentes e decrescentes Relacionar a unidade, a dezena, a centena e o milhar	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a leitura de números ordinais até ao 30.^º, a partir da posição de objetos. - Propor a leitura e representação de números, aumentando gradualmente o seu valor, a par da resolução de problemas. <p>Metas</p> <p><i>Conhecer os numerais ordinais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar corretamente os numerais ordinais até «centésimo». <p><i>Descodificar o sistema de numeração decimal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Designar mil unidades por um milhar e reconhecer que um milhar é igual a dez centenas e a cem dezenas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observação direta. -Apreciação dos trabalhos. -Comportamento. Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Outubro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>As unidades de milhar</p> <p>As dezenas de milhar</p> <p>As centenas de milhar</p> <p>Realizar estimativas</p> <p>Visualizar e descrever posições, direções e movimentos</p> <p>Reconhecer e representar segmentos de reta perpendiculares e paralelos</p> <p>Situar-se e situar objetos no espaço</p> <p>Identificar pontos através das suas coordenadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a utilização de tabelas com números de 1000 em 1000, de 10 000 em 10 000 e outras deste tipo, como apoio na contagem de números. - Propor a leitura e representação de números, aumentando gradualmente o seu valor, a par da resolução de problemas. - Usar o conhecimento de tabuadas aprendidas anteriormente para o estudo de outras. - Propor, por exemplo, a realização do jogo da batalha naval. - Propor a representação em papel pontilhado de figuras desenhadas no geoplano, respeitando a sua posição relativa. - Propor a realização de maquetas (da sala de aula, rua, bairro) integrando-as em estudos ou projetos interdisciplinares. <p>Metas</p> <p><i>Contar até um milhão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até um milhão. - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, que possam tirar partido das regras de construção dos numerais cardinais até um milhão. <p><i>Descodificar o sistema de numeração decimal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arredondar um número natural à dezena, à centena, ao milhar, à dezena de milhar ou à centena de milhar mais próxima, utilizando o valor posicional dos algarismos. <p><i>Situar-se e situar objetos no espaço</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, numa grelha quadriculada na qual cada fila “horizontal” («linha») e cada fila “vertical” («coluna») está identificada por um símbolo, que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas. - Identificar quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas. - Identificar dois segmentos de reta numa grelha quadriculada como paralelos se for possível descrever um itinerário que começa por percorrer um dos segmentos, acaba percorrendo o outro e contém um número par de quartos de volta. - Identificar duas direções relativamente a um observador como perpendiculares quando puderem ser ligadas por um quarto de volta. - Reconhecer e representar segmentos de reta perpendiculares e paralelos em situações variadas. - Reconhecer a perpendicularidade entre duas direções quando uma é vertical e outra horizontal. 	<p>-Observação direta.</p> <p>-Apreciação dos trabalhos.</p> <p>-Comportamento.</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação				
<p>Identificar uma circunferência</p> <p>Reconhecer propriedades geométricas: circunferência e círculo, superfície esféricas e esfera</p> <p>Identificar eixos de simetria</p> <p>Algoritmo da adição</p> <p>Algoritmo da subtração</p> <p>Resolução de problemas.</p> <p>Cálculo mental</p> <p>Regularidades numéricas</p>	<p>- Usar tabelas na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional. Por exemplo: Duas bolas custam 30 €. Quanto custam 40 bolas? E 400 bolas? N.º de bolas 2 4 40</p> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Custo das bola</td> <td>30</td> <td>60</td> <td>600</td> </tr> </table> <p>- Promover a aprendizagem gradual dos Algoritmos, integrando o trabalho realizado nos dois primeiros anos. Por exemplo, para calcular: $543+267$ representar, numa primeira fase, as somas parciais;</p> <p>- Conversão de numeração indo-árabe em numeração romana e vice-versa.</p> <p>- Promover a aprendizagem gradual dos Algoritmos, integrando o trabalho realizado nos dois primeiros anos. Por exemplo, para calcular:</p> <p>- Representar as diferenças parciais, previamente ao algoritmo de decomposição ou ao algoritmo de compensação.</p> <p>- Explorar intuitivamente problemas do tipo: Dois chocolates foram divididos igualmente por 5 crianças. Quanto recebeu cada uma? (quociente) Uma barra de chocolate foi dividida em 4 partes iguais. O João comeu 3 dessas partes. Que parte do chocolate comeu o João? (parte-todo).</p> <p>Metas Reconhecer propriedades geométricas</p> <p>- Identificar uma «circunferência» em determinado plano como o conjunto de pontos desse plano a uma distância dada de um ponto nele fixado e representar circunferências utilizando um compasso.</p> <p>- Identificar uma «superfície esférica» como o conjunto de pontos do espaço a uma distância dada de um ponto.</p> <p>- Utilizar corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro».</p> <p>- Identificar a «parte interna de uma circunferência» como o conjunto dos pontos do plano cuja distância ao centro é inferior ao raio.</p> <p>- Identificar um «círculo» como a reunião de uma circunferência com a respetiva parte interna.</p> <p>- Identificar a «parte interna de uma superfície esférica» como o conjunto dos pontos do espaço cuja distância ao centro é inferior ao raio.</p> <p>- Identificar uma «esfera» como a reunião de uma superfície esférica com a respetiva parte interna.</p> <p>- Identificar eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p> <p>Adicionar e subtrair números naturais</p> <p>- Adicionar dois números naturais cuja soma seja inferior a 1 000 000, utilizando o algoritmo da adição.</p> <p>- Subtrair dois números naturais até 1 000 000, utilizando o algoritmo da subtração.</p> <p>Resolver problemas</p> <p>- Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, completar e comparar.</p>	Custo das bola	30	60	600	<p>-Observação direta.</p> <p>-Apreciação dos trabalhos.</p> <p>-Comportamento.</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>
Custo das bola	30	60	600			

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Dezembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Numeração romana Tabuada do 7 Tabuada do 8 Tabuada do 9	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar os símbolos da numeração romana. - Valorizar o cálculo mental. Por exemplo, para calcular $15 - 0,5$ não é necessário utilizar um algoritmo. - Memorizar e aplicar as tabuadas do 7, do 8 e do 9. <p>Metas</p> <p>Conhecer a numeração romana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e utilizar corretamente os numerais romanos. <p>Multiplicar números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber de memória as tabuadas do 7, do 8 e do 9. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observação direta. -Apreciação dos trabalhos. -Comportamento Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>O milhão</p> <p>Resolver Problemas</p> <p>Produtos por 10, 100 e 1000</p> <p>Algoritmo da multiplicação</p> <p>Reconhecer os múltiplos de 2, 5 e 10</p> <p>Algoritmo da divisão</p> <p>Realizar estimativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir com os alunos as seguintes unidades de medida: m, dm, cm. - Propor a realização de medições. - Promover a utilização do geoplano, tangram e pentaminós para investigar o perímetro de figuras com a mesma área e a área de figuras com o mesmo perímetro. - Resolução de situações problemáticas. <p>Metas</p> <p>Contar até um milhão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até um milhão. - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, que possam tirar partido das regras de construção dos numerais cardinais até um milhão. <p>Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designar mil unidades por um milhar e reconhecer que um milhar é igual a dez centenas e a cem dezenas. - Representar qualquer número natural até 1 000 000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem, e efetuar a leitura por classes e por ordens. - Comparar números naturais até 1 000 000 utilizando os símbolos «<» e «>». - Efetuar a decomposição decimal de qualquer número natural até um milhão. - Arredondar um número natural à dezena, à centena, ao milhar, à dezena de milhar ou à centena de milhar mais próxima, utilizando o valor posicional dos algarismos. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, completar e comparar. <p>Multiplicar números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar corretamente a expressão «múltiplo de» e reconhecer que os múltiplos de 2 são os números pares. - Reconhecer que o produto de um número por 10, 100, 1000, etc., se obtém acrescentando à representação decimal desse número o correspondente número de zeros. - Efetuar mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de dez inferiores a cem, tirando partido das tabuadas. - Efetuar a multiplicação de um número de um algarismo por um número de dois algarismos, decompondo o segundo em dezenas e unidades e utilizando a propriedade distributiva. - Multiplicar fluentemente um número de um algarismo por um número de dois algarismos, começando por calcular o produto pelas unidades e retendo o número de dezenas obtidas para o adicionar ao produto pelas dezenas. - Multiplicar dois números de dois algarismos, decompondo um deles em dezenas e unidades, utilizando a propriedade distributiva e completando o cálculo com recurso à disposição usual do algoritmo. - Multiplicar quaisquer dois números cujo produto seja inferior a um milhão, utilizando o algoritmo da multiplicação. - Reconhecer os múltiplos de 2, 5 e 10 por inspeção do algarismo das unidades. 	<p>Observação direta</p> <p>Apreciação dos trabalhos</p> <p>Comportamento</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

	<p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none">- Resolver problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. <p>Efetuar divisões inteiras</p> <ul style="list-style-type: none">- Efetuar divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.- Reconhecer que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor.- Efetuar divisões inteiras com divisor e quociente inferiores a 10 utilizando a tabuada do divisor e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo.- Utilizar corretamente as expressões «divisor de» e «divisível por» e reconhecer que um número natural é divisor de outro se o segundo for múltiplo do primeiro (e vice-versa).- Reconhecer que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none">- Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.	
--	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Fevereiro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Unidades de comprimento Resolver problemas Perímetros e áreas: Frações	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar e relacionar unidades de medida de comprimento. - Medir comprimentos, medir áreas. Determinar área de um retângulo. - Estimar a área de uma figura por enquadramento - Explorar situações com frações. - Medir com frações. - Ordenar frações com o mesmo denominador/numerador. - Reconhecer frações próprias. <p>Metas</p> <p>Medir comprimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico. - Medir distâncias e comprimentos utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. - Construir numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. <p>Medir comprimentos e áreas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes. - Fixar uma unidade de comprimento e identificar a área de um quadrado de lado de medida 1 como uma «unidade quadrada». - Medir a área de figuras decomponíveis em unidades quadradas. - Enquadrar a área de uma figura utilizando figuras decomponíveis em unidades quadradas. - Reconhecer, fixada uma unidade de comprimento, que a medida, em unidades quadradas, da área de um retângulo de lados de medidas inteiras é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes. - Reconhecer o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado. <p>Medir com frações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar números racionais positivos utilizando a reta numérica ou a medição de outra grandeza. - Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração unitária $1/b$ (sendo b um número natural) como um número igual à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em b segmentos de reta de comprimentos iguais. - Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração a/b (sendo a e b números naturais) como um número, igual à medida do comprimento de um segmento de reta obtido por justaposição retilínea, extremo a extremo, de a segmentos de reta com comprimentos iguais medindo $1/b$. - Utilizar corretamente os termos «numerador» e «denominador». 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento Avaliação formativa Avaliação sumativa

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar corretamente os numerais fracionários. - Utilizar as frações para designar grandezas formadas por certo número de partes equivalentes a uma que resulte de divisão equitativa de um todo. - Reconhecer que o número natural a, enquanto medida de uma grandeza, é equivalente à fração $a/1$ e identificar, para todo o número natural b, a fração $0/b$ como o número 0. - Fixar um segmento de reta como unidade de comprimento e representar números naturais e frações por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades. - Identificar «reta numérica» como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento. - Reconhecer que frações com diferentes numeradores e denominadores podem representar o mesmo ponto da reta numérica, associar a cada um desses pontos representados por frações um «número racional» e utilizar corretamente neste contexto a expressão «frações equivalentes». - Identificar frações equivalentes utilizando medições de diferentes grandezas. - Reconhecer que uma fração cujo numerador é divisível pelo denominador representa o número natural quociente daqueles dois. - Ordenar números racionais positivos utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas. - Ordenar frações com o mesmo denominador. - Ordenar frações com o mesmo numerador. - Reconhecer que uma fração de denominador igual ou superior ao numerador representa um número racional respetivamente igual ou inferior a 1 e utilizar corretamente o termo «fração própria». 	
--	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Números racionais Representações decimais e fracionárias Números decimais Números na forma de dízima	<ul style="list-style-type: none"> - Adicionar e subtrair números racionais. - Explorar e relacionar representações decimais e fracionárias. - Ler, representar, ordenar e comparar números decimais. <p>- Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos.</p> <p>Metas Adicionar e subtrair números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que a soma e a diferença de números naturais podem ser determinadas na reta numérica por justaposição retilínea extremo a extremo de segmentos de reta. - Identificar somas de números racionais positivos como números correspondentes a pontos da reta numérica, utilizando justaposições retilíneas extremo a extremo de segmentos de reta, e a soma de qualquer número com zero como sendo igual ao próprio número. - Identificar a diferença de dois números racionais não negativos, em que o aditivo é superior ou igual ao subtrativo, como o número racional que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo e identificar o ponto da reta numérica que corresponde à diferença de dois números positivos, utilizando justaposições retilíneas extremo a extremo de segmentos de reta. - Reconhecer que é igual a 1 a soma de parcelas iguais a $1/a$ (sendo a número natural). - Reconhecer que a soma de parcelas iguais a $1/b$ (sendo a e b números naturais) é igual a a/b e identificar esta fração como os produtos $a \times 1/b$ e $1/b \times a$. - Reconhecer que a soma e a diferença de frações de iguais denominadores podem ser obtidas adicionando e subtraindo os numeradores. - Decompor uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador. <p>Representar números racionais por dízimas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100, 1000, etc. - Reduzir ao mesmo denominador frações decimais utilizando exemplos do sistema métrico. - Adicionar frações decimais com denominadores até 1000, reduzindo ao maior denominador. - Representar por 0,1, 0,01 e 0,001 os números racionais $1/10$, $1/100$ e $1/1000$, respetivamente. - Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica. - Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos. - Efetuar a decomposição decimal de um número racional representado como dízima. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Abril – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Gráficos de barras, de pontos, tabelas e diagrama de caule-e-folhas</p> <p>Identificar a moda de um conjunto</p> <p>Identificar máximo, o mínimo e amplitude de um conjunto de dados</p> <p>Formular questões, recolher dados qualitativos e quantitativos</p> <p>Explorar e utilizar vocabulário próprio para descrever situações aleatórias que envolvam o conceito de acaso</p> <p>Resolver problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chamar a atenção de que os gráficos de pontos podem evoluir para gráficos de barras. - É possível construir gráficos circulares informalmente, por exemplo, através de dobragens do círculo em partes iguais para os casos em que essas divisões sejam adequadas (2, 4 ou 8 partes) - Aplicação do conteúdo em situações do quotidiano. - Representar os quocientes parciais e as subtrações sucessivas, antes da representação usual. <p>Metas</p> <p>Representar conjuntos de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar conjuntos de dados expressos na forma de números inteiros não negativos em diagramas de caule-e-folhas. <p>Tratar conjuntos de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a «frequência absoluta» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o número de dados que pertencem a essa categoria/classe. - Identificar a «moda» de um conjunto de dados qualitativos/quantitativos discretos como a categoria/classe com maior frequência absoluta. - Saber que no caso de conjuntos de dados quantitativos discretos também se utiliza a designação «moda» para designar qualquer classe com maior frequência absoluta do que as classes vizinhas, ou seja, correspondentes aos valores imediatamente superior e inferior. - Identificar o «máximo» e o «mínimo» de um conjunto de dados numéricos respetivamente como o maior e o menor valor desses dados e a «amplitude» como a diferença entre o máximo e o mínimo. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências absolutas, moda, extremos e amplitude. - Resolver problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada. 	<p>Observação direta</p> <p>Apreciação dos trabalhos</p> <p>Comportamento</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Unidades de medidas de massa Unidades de medidas de capacidade Estimativas Dinheiro Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a noção de massa. - Medir massas. - Compreender a noção de capacidade. - Medir capacidades. - Contar dinheiro. - Comparar e ordenar valores. - Adicionar e subtrair quantias de dinheiro. <p>Metas</p> <p>Medir massas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as diferentes unidades de massa do sistema métrico. - Realizar pesagens utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. - Saber que um litro de água pesa um quilograma. <p>Medir capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico. - Medir capacidades utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. <p>Contar dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adicionar e subtrair quantias de dinheiro. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. 	Observação direta Apreciação dos trabalhos Comportamento Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Junho – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Tempo: unidades de tempo, intervalos de tempo, horários e calendários.</p> <p>Consolidação das matérias</p> <p>Resolver Problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar questões do tipo: - Quantos períodos de cinco minutos tem uma hora? E de dez minutos? E quantos quartos de hora? - Usar diferentes tipos de horários (por exemplo, escolares, de programas televisivos e de transportes). - Colocar questões do tipo: - A próxima 5.ª feira que dia é? Quanto tempo falta para tu fazeres anos? Que dia é de hoje a quinze dias? - Ler e representar medidas de tempo e estabelecer relações entre hora, minuto e segundo - Ler e interpretar calendários e horários - Identificar intervalos de tempo e comparar a duração de atividades <p>Metas</p> <p>Medir o tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto. - Ler e escrever a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas e minutos. - Efetuar conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos. - Adicionar e subtrair medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. 	<p>Observação direta</p> <p>Apreciação dos trabalhos</p> <p>Comportamento</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 3.º Ano Estudo do Meio

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>Aldeias, vilas e cidades</p> <p>Freguesia, concelho, distrito e país</p> <p>Região Autónoma dos Açores e Região Autónoma da Madeira</p> <p>Diferentes nacionalidades</p> <p>Documentos de identificação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar principais diferenças entre cidades, vilas e aldeias. • Identificar os distritos do país. • Reconhecer a divisão administrativa nacional. • Identificar os órgãos de soberania nacional e das regiões autónomas. • Identificar os grupos de ilhas do arquipélago dos Açores. • Enumerar os documentos de identificação. • Registar informação em gráficos. • Comentar imagens. • Desenhar e pinta • Pesquisar em livros, revistas, jornais, internet...r. •Elaborar textos individuais ou de grupo. • Responder a questionários. • Elaborar textos individuais ou de grupo. 	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Outubro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>Função digestiva</p> <p>Aparelho digestivo</p> <p>Função circulatória</p> <p>Aparelho circulatório</p> <p>Função respiratória</p> <p>Aparelho respiratório</p> <p>Experiências</p> <p>Função excretora</p> <p>Aparelho urinário</p> <p>Função reprodutora</p> <p>A nossa função de relação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associar diferentes funções vitais do nosso organismo. • Legendar os diferentes aparelhos. • Identificar comportamentos saudáveis. • Identificar funções da pele. • Associar sensações e reações. • Identificar diferentes aparelhos do corpo humano e as suas funções. • Montar um puzzle do corpo humano. • Observar e comentar cartazes temáticos. • Interpretar canções. • Desenhar os diferentes aparelhos. • Registar informação em gráficos. • Desenhar e pintar. • Seguir as instruções dadas, realizar as experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, Internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Responder a questionários. • Entoar canções. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>A importância do ar puro e do Sol para a saúde</p> <p>O ar</p> <p>O Sol</p> <p>Os perigos do consumo do álcool, tabaco e outras drogas</p> <p>Primeiros socorros: Mordeduras e queimaduras</p> <p>Hemorragias</p> <p>Experiências</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar uma caixa de primeiros socorros. • Comentar imagens. • Registrar informação em gráficos. • Desenhar e pintar. • Seguir as instruções dadas, realizar as experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, Internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Responder a questionários. • Entoar canções. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Dezembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>As relações de parentesco</p> <p>Reconhecer datas e factos significativos da família</p> <p>O calendário</p> <p>Locais da história da família</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construir uma árvore genealógica da família, até à 3.ª geração. • Construir linhas de tempo. • Localizar em mapas locais importantes para a história da família. • Fazer a seriação, ordenação e comparação de factos e acontecimentos. • Utilizar a década como unidade de referência temporal na ordenação de situações concretas. • Registrar, em gráficos, informações resultantes das pesquisas. • Elaborar um álbum da história familiar. • Desenhar e pintar. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, internet... • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. • Entoar canções. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificao Janeiro – Estudo do Meio

Contedos	Experincias de Aprendizagem	Avaliao
<p>Histria local</p> <p>Patrimnio histrico local</p> <p>Costumes e tradioes das diferentes regioes do pas</p> <p>Gastronomia</p> <p>Artesanato</p> <p>Costumes e tradioes de outros povos</p> <p>Outras culturas da comunidade</p> <p>Smbolos locais (bandeiras e brases) e smbolos regionais (bandeiras e hinos)</p> <p>Os smbolos nacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar locais ligados ao passado local – recolher informao. • Registrar informao em grficos. • Desenhar e pintar. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, internet... • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionrios. 	<p>Observao direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participao, realizao e empenho nas atividades</p> <p>Discusso e comparao de ideias/opinies</p> <p>Respeito pelas opinies dos outros</p> <p>Recolha, seleo e organizao de informao</p> <p>Avaliao formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Fevereiro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>Os seres vivos do ambiente próximo</p> <p>As plantas</p> <p>A utilidade das plantas</p> <p>A reprodução das plantas</p> <p>Como construir um herbário</p> <p>Experiências</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um herbário. • Fazer o bilhete de identidade de algumas plantas e de alguns animais. • Realizar visitas de estudo. • Desenhar e pintar. • Seguir as instruções dadas, realizar as experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, revistas, jornais e Internet... • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
Animais Animais vertebrados Os animais invertebrados Alimentação dos animais Reprodução dos animais Fatores que condicionam a vida dos animais Experiências Aspectos físicos do meio local Os astros	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar e classificar animais segundo as suas características externas e o modo de vida. • Construir cadeias alimentares. • Identificar alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais (água, ar, luz, temperatura, solo). • Recolher amostras de rochas. • Formas de relevo • Meios aquáticos • O Sol • Estrelas e planetas • Registrar informação em gráficos. • Desenhar e pintar. • Recolher amostras de diferentes tipos de solos • Seguir as instruções dadas, realizar as experiências sugeridas e fazer registos • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. • Entoar canções. 	Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos Participação, realização e empenho nas atividades Discussão e comparação de ideias/opiniões Respeito pelas opiniões dos outros Recolha, seleção e organização de informação Avaliação formativa Avaliação sumativa

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Abril – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>Os itinerários</p> <p>Experiências</p> <p>Os diferentes espaços de uma localidade</p> <p>O comércio local</p> <p>Deslocações de animais</p> <p>Deslocações das pessoas</p> <p>Vias e meios de transporte</p> <p>Os meios de transporte terrestres</p> <p>Os meios de transporte marítimo e fluvial</p> <p>Os meios de transporte aéreo</p> <p>Comunicações: pessoais e sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever itinerários. • Localizar espaços em relação a um ponto de referência. • Utilizar a bússola ou o Sol para se orientar. • Conhecer os pontos cardeais. • Contactar, observar e descrever diferentes locais de comércio (supermercado, mercearia, sapataria, feira, praça, etc). • Investigar sobre a evolução dos transportes e das comunicações. • Realizar pequenos debates. • Desenhar e pintar. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e registar conclusões. • Pesquisar em livros, revistas, jornais e Internet... • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>Fontes luminosas</p> <p>Propriedades da luz</p> <p>Sombras</p> <p>Ímanes: atração, não atração e repulsão</p> <p>Forças, transmissão e equilíbrio</p> <p>Rodas dentadas</p> <p>Elasticidade</p> <p>Movimento pendular</p> <p>Manusear objetos em situações concretas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências com luz. • Identificar fontes luminosas. • Realizar experiências com ímanes. • Realizar experiências de mecânica. • Conhecer e aplicar alguns cuidados na utilização e conservação de objetos. • Reconhecer a importância da leitura das instruções de utilização. • Utilização e registo de vocabulário específico. • Realizar pequenos debates. • Dialogar sobre os assuntos em estudo. • Construir uma bússola. • Registrar informação em gráficos. • Desenhar e pintar. • Seguir as instruções dadas, realizar as experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, Internet... • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. • Entoar canções. 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Junho – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>A agricultura como fonte de matérias-primas</p> <p>A criação de gado</p> <p>A exploração florestal</p> <p>A atividade piscatória</p> <p>A exploração mineral</p> <p>A indústria</p> <p>Energia, mão-de-obra e maquinaria</p> <p>O turismo e os fatores de atração turística</p> <p>As construções</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os principais produtos agrícolas em Portugal. • Fatores naturais que influenciam a agricultura. • Técnicas tradicionais e modernas. • A criação de gado como fonte de alimentos e matérias-primas. • Formas de conservação e comercialização do pescado. • Identificar para onde vão os produtos finais da indústria. • Identificar as indústrias como fonte de poluição. • Identificar as diferentes indústrias em Portugal. • Reconhecer vantagens e desvantagens do turismo. • Identificar as funções dos edifícios, outras construções e construções de outras regiões e países. • Utilizar vocabulário específico. • Dialogar sobre os assuntos de estudo. • Relacionar as matérias-primas com as respetivas fontes. • Observar e interpretar gravuras e fotografias. • Registar informação em gráficos. • Desenhar e pintar. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, internet... • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários 	<p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 3.º Ano Expressão e Educação Musical

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração da voz	-Após o professor sugerir rimas e lengalengas, trabalhar estas com os alunos, usando sobretudo a voz: repeti-las em coro, rapidamente, lentamente, tentar criar uma música e adaptá-la às rimas e lengalengas... -Levar a criança a produzir os mais variados sons vocais que consiga. -Cantar canções que a criança conheça.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Outubro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração da voz	-Após o professor sugerir rimas e lengalengas, trabalhar estas com os alunos, usando sobretudo a voz: repeti-las em coro, rapidamente, lentamente, tentar criar uma música e adaptá-la às rimas e lengalengas... -Levar a criança a produzir os mais variados sons vocais que consiga. -Cantar canções que a criança conheça.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Musical		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração da voz -Experimentação, desenvolvimento e criação musical Instrumentos	-O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalinhos, palmas..., e pede aos alunos que o repitam, este jogo deve continuar com o professor a aumentar gradualmente a dificuldade do ritmo e acompanhar, com eles, canções. -Tentar que a criança, de costas, identifique sons da natureza que os alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Musical		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Instrumentos -Voz	-Cantar canções de Natal sugeridas pelas crianças. -Através de materiais diversos que o aluno traz de casa (latas, caixas de iogurte, massas arroz, cartões, fios...), a pedido do professor, criar novos instrumentos.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Desenvolvimento auditivo -Expressão e criação musical.	-Tentar que as crianças identifiquem sons da natureza (chuva, cantar dos pássaros, vento...) e que, com eles, tentem compor uma canção; pode, por exemplo, dividir a turma em grupos e cada grupo cantar a canção com sons diferentes.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração da voz e do corpo	-Possibilitar à criança o movimento livre, na sala ou no ginásio, partindo de gravações com melodias e canções. -Ensaiai canções.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Representação do som -Experimentação, desenvolvimento e criação musical	-O professor sugere às crianças uma canção que elas conheçam e, em conjunto, criam gestos para acompanhar. -Tentar elaborar um “diálogo” sem palavras, utilizando gestos, sinais e apenas alguns sons. -Treinar danças de roda.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Abril – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Representação do som. -Experimentação, desenvolvimento e criação musical.	-Levar a que as crianças perguntem a familiares e amigos quais as danças regionais que conhecem e, na escola, tentar reproduzi-las	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Representação do som.	<ul style="list-style-type: none"> -Representar por escrito (desenho de códigos) o som da voz, sons produzidos pelo corpo e som de instrumentos. -Dialogar sobre situações sonoras e musicais, a fim de ser utilizado vocabulário adequado. -Ensaiai canções e praticar rimas. -Criar ambientes sonoros para dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Junho – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Representação do som.	<ul style="list-style-type: none"> -Ensaiai canções em grupo para encerramento do ano letivo. -Ensaiai danças regionais. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 3.º Ano Expressão e Educação Dramática

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do corpo e da voz	-Deslocação, pela sala de aula com movimentos variados, a caminhar, a saltar, ao pé-coxinho, em bicos de pés, de cócoras, com passos curtinhos... só e de mão dada a um colega. -Eleição de uma posição de estátua e manter-se imóvel o máximo de tempo possível. Um aluno inventa uma posição e os outros imitam. -Deitados no chão, de pé e sentados, colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente, sentindo os movimentos do peito e da barriga.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Outubro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do corpo e da voz	-Deslocação, pela sala de aula com movimentos variados, a caminhar, a saltar, ao pé-coxinho, em bicos de pés, de cócoras, com passos curtinhos... só e de mão dada a um colega. -Eleição uma posição de estátua e manter-se imóvel o máximo de tempo possível. Um aluno inventa uma posição e os outros imitam. -Deitados no chão, de pé e sentados, colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente, sentindo os movimentos do peito e da barriga.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do corpo e da voz	-Permissão para que a criança escolha algo a imitar e o faça da melhor forma: comboio, carro, vento, animais diversos (cão, galinha, macaco,); o som produzido deve ser também o mais próximo possível da realidade. - Exploração das formas diversas de produzir sons. -Reprodução de um som do meio ambiente e identificação do mesmo, pelo grupo.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Corpo -Voz	-Realização de jogos de exploração de sons: por exemplo, um aluno do quadro chama o seu colega da última fila, de seguida repete mas colocando as mãos do lado da boca. -Reprodução de sons que costuma usar para, por exemplo, enxotar um cão. -Realizar jogos de adivinhação de sons: Ex. um aluno produz um som (de um navio, de um pássaro, de um cão a ladrar, de camião...) e os companheiros tentam adivinhar qual o som produzido; teatralizar os sons produzidos (Ex. gestos que faz quando ri à gargalhada...).	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> -Corpo -Voz -Espaço -Linguagem não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> -De olhos fechados, os alunos tentam dizer os objetos que se encontram ao lado, atrás... -Os alunos recolhem-se todos num local (fundo da sala, recreio...). Um aluno percorre o itinerário entre as mesas, árvores... e depois indica a um seu companheiro para se deslocar através do mesmo percurso. -Permissão para que a criança escolha um animal; fazer com que o imite no modo de se deslocar, nos gestos, nos sons emitidos, reações, movimentos... 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> -Jogos de exploração do espaço 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenho, no recreio da escola, um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo; jogar à caça do tesouro, a par, e introduzir gradualmente no jogo pistas auditivas e táteis. -Jogos de percursos com dificuldades: rastejar debaixo de pontes, arbustos, passar de pedra em pedra, num rio... (utilizar mesas e cadeiras para simular os obstáculos). -Com um companheiro, criação de figuras que ele reproduz por espelho e contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)	<ul style="list-style-type: none"> -O professor conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos; cada grupo vai inventar um final para a história; comparação dos diversos finais. -Através de uma ilustração, de imagens, de sons ou sequências sonoras, objetos ou temas, levar as crianças, em grupos pequenos, a improvisar um diálogo ou uma pequena história. -Uma criança sugere uma palavra e as outras tentam dizer palavras com afinidades sonoras e semânticas à palavra sugerida. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Abril – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)	<ul style="list-style-type: none"> -Através de máscaras que poderão ter sido já feitas pelos alunos e de outros adereços (lenços, guarda – chuvas, revistas, chapéus...), deixar as crianças improvisarem situações diversas, livremente. -Escurecer a sala, mantendo um foco de luz, e levar as crianças a utilizarem as mãos para a execução de diversas sombras chinesas, que o professor pode demonstrar primeiro. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal, linguagem verbal e gestual).	-Dividir a turma em grupos e deixar que estes, livremente, improvisem os mais variados adereços e cenários com os objetos presentes na sala de aula (consultório médico, mercearia, casa...). -Dizer textos individualmente, com entoações variadas: recitar, dramatizar...	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Junho – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal, linguagem verbal e gestual)	-Representação, em grupo, um pequeno texto, utilizando só linguagem verbal. -Repetição do texto, desta vez usando só linguagem não verbal. -Finalmente, dramatização do texto com linguagem gestual e verbal. -Recitação de textos de escolha livre.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 3.º Ano Expressão e Educação Plástica

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Modelagem e Escultura -Construções	-Permitir ao aluno contacto com terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel e dialogar sobre a sua resistência e plasticidade. -Facultar à criança alguns daqueles materiais para que esta modele livremente com as mãos e com a ajuda de utensílios. -Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias... -Solicitar ao aluno que traga para a escola caixas e materiais diversos para que possa desmontar e inventar novos objetos, com esses materiais.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Outubro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Modelagem e Escultura -Construções	-Permitir ao aluno contacto com terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel e dialogar sobre a sua resistência e plasticidade. -Facultar à criança alguns daqueles materiais para que esta modele livremente com as mãos e com a ajuda de utensílios. -Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias... -Solicitar ao aluno que traga para a escola caixas e materiais diversos para que possa desmontar e inventar novos objetos, com esses materiais.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Construções	-Com materiais que os alunos trouxeram de casa e recuperaram no recreio (latas, papéis, folhas, paus...), constroem brinquedos diversos (fantoques, aproveitar para fazer os enfeites de Natal), assim como construções tridimensionais (escola, aldeia, ruas...).	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento
-Desenho de expressão livre	-Com caixas grandes e materiais diversos, construir um teatrinho para fantoches, uma casa para bonecas, uma garagem para carros, um presépio... -Facilitar à criança o desenho livre em tabuleiros de areia, terra molhada, chão do recreio, quadro da sala... -Através de desenhos referentes à quadra natalícia, permitir que a criança explore técnicas de pintura, utilizando materiais diversos e desenhar em suportes de tamanhos variados, diferentes espessuras, texturas e cores (fazer um cartaz sobre o Natal, postais de Natal, pintar o presépio...).	

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Construções	-Com materiais que os alunos trouxeram de casa e recuperaram no recreio (latas, papéis, folhas, paus...), constroem brinquedos diversos (fantoques, aproveitar para fazer os enfeites de Natal), assim como construções tridimensionais (escola, aldeia, ruas...).	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento
-Desenho de expressão livre	-Com caixas grandes e materiais diversos, construir um teatrinho para fantoches, uma casa para bonecas, uma garagem para carros, um presépio... -Facilitar à criança o desenho livre em tabuleiros de areia, terra molhada, chão do recreio, quadro da sala... -Através de desenhos referentes à quadra natalícia, permitir que a criança explore técnicas de pintura, utilizando materiais diversos e desenhar em suportes de tamanhos variados, diferentes espessuras, texturas e cores (fazer um cartaz sobre o Natal, postais de Natal, pintar o presépio...).	

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Desenho e pintura de expressão livre -Pintura	<ul style="list-style-type: none"> -Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las à criação de frisos. -Desenhar na planta da sala de aula, da escola, de casa e mapas da área escolar e zona habitacional. -Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. -Desenho e pinturas livres. -Em movimentos privilegiados de pintura, embora respeitando a liberdade criativa do aluno, transmitir técnicas de pintura com mãos, esponja, trinchas, pincéis... -Fazer experiências diversas de misturas de cores: com guache, aguarela... -Pintar uma folha a uma cor só; logo de seguida, com o dedo, desenhar sobre a tinta. -Numa folha, deitar algumas gotas de guache ou aguarela; dobrar a folha ao meio e pressionar para espalhar bem a tinta; abrir e observar a distribuição das cores, os tons resultantes... -Usar técnicas de pintura soprada, lavada, com dois materiais diferentes para executar, por exemplo, um cenário de Carnaval ou máscara de Carnaval. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento</p>

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Desenho e pintura de expressão livre -Pintura	<ul style="list-style-type: none"> -Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las à criação de frisos. -Desenhar na planta da sala de aula, da escola, de casa e mapas da área escolar e zona habitacional. -Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. -Desenho e pinturas livres. -Em movimentos privilegiados de pintura, embora respeitando a liberdade criativa do aluno, transmitir técnicas de pintura com mãos, esponja, trinchas, pincéis... -Fazer experiências diversas de misturas de cores: com guache, aguarela... -Pintar uma folha a uma cor só; logo de seguida, com o dedo, desenhar sobre a tinta. -Numa folha, deitar algumas gotas de guache ou aguarela; dobrar a folha ao meio e pressionar para espalhar bem a tinta; abrir e observar a distribuição das cores, os tons resultantes... -Usar técnicas de pintura soprada, lavada, com dois materiais diferentes para executar, por exemplo, um cenário de Carnaval ou máscara de Carnaval. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Recorte, colagem e dobragem	-Facultar à criança diversos materiais e dialogar sobre as suas texturas, espessuras... -Dobragens diversas: barco, chapéu, rã... -Construir uma casa a partir de uma caixa. -Desenhar a frontaria de uma casa, pô-la de pé e abrir portas e janelas.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Abril – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Impressão -Frisar -Plantar -Mapas	-Usando anilinas ou guaches, estampar folhas, frutos ou legumes de formas variadas. -Improvisar carimbos executando em cartão, em plástico, em vegetais, em cortiça e imprimi-los em diversos suportes. -Executar impressões com carimbos e limógrafo.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> -Pedir às crianças que recolham, em casa, diferentes materiais que já não são necessários: tecidos, malhas, cordas, fios... e permitir que elas os desfaçam; dialogar sobre as diferentes texturas dos materiais. -Entrançar com corda, lãs, vimes... e fazer alguns objetos interessantes (base para tachos, pegas para a louça quente...) que podem oferecer no Dia da Mãe. -Tecer, utilizando teares de cartão e madeira (simples), prenda par o Dia da Mãe. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Junho – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> -Pedir às crianças que recolham, em casa, diferentes materiais que já não são necessários: tecidos, malhas, cordas, fios... e permitir que elas os desfaçam; dialogar sobre as diferentes texturas dos materiais. -Entrançar com corda, lãs, vimes... e fazer alguns objetos interessantes (base para tachos, pegas para a louça quente...) que podem oferecer no Dia da Mãe. -Tecer, utilizando teares de cartão e madeira (simples), prenda par o Dia da Mãe. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 3.º Ano Expressão e Educação Físico Motora

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica - Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> - Execução da cambalhota à retaguarda. - Elevação para pino, apoiando as mãos no colchão e os pés no plano vertical. - Passagem por pino, seguido de cambalhota à frente. - Salto ao eixo por cima de um companheiro, após corrida de balanço. - Combinação de posições de equilíbrio estático com marcha lateral e meias – voltas. - Jogos coletivos com bola: Rabia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola ao fundo, tentando agir em conformidade com a situação: se tem a bola, passar a um companheiro, e receber a bola com as duas mãos. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento</p>

Planificação Outubro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica - Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> -Execução da cambalhota à retaguarda. -Elevação para pino, apoiando as mãos no colchão e os pés no plano vertical. -Passagem por pino, seguido de cambalhota à frente. -Salto ao eixo por cima de um companheiro, após corrida de balanço. -Combinação de posições de equilíbrio estático com marcha lateral e meias – voltas. -Jogos coletivos com bola: Rabia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola ao fundo, tentando agir em conformidade com a situação: se tem a bola, passar a um companheiro, e receber a bola com as duas mãos. 	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Ginástica -Jogos: em concurso/exercício individual e/ou a pares	-Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: cambalhota à frente, salto de coelho e salto de eixo, salto de barreira, roda, pino de cabeça, rolamento à retaguarda e balanços, na barra, saltar à corda, lançar e receber o arco e rolar a bola sobre o corpo. Contra um guarda-redes, conduzir a bola, progredindo para a baliza e rematar. -Com um companheiro, passar e receber a bola e rematar, acertando na baliza.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Ginástica -Jogos coletivos futebol	-Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: cambalhota à frente, salto de coelho e salto de eixo, salto de barreira, roda, pino de cabeça, rolamento à retaguarda e balanços, na barra, saltar à corda, lançar e receber o arco e rolar a bola sobre o corpo. -Contra um guarda-redes, conduzir a bola, progredindo para a baliza e rematar. -Com um companheiro passar e receber a bola e rematar, acertando na baliza.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos	-Cooperação com os companheiros, procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. -Tratamento, dos colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física. -Jogo do MATA, com bola ou ringue: passar ou rematar a bola, criar linhas de passe para receber a bola, intercetar o passe ou esquivar-se.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Atividades rítmicas expressivas -Jogos coletivos sem bola	-Com exploração individual do movimento – com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor, seguir timbres diversificados e a marcação rítmica. -Jogo da ROLHA – na situação de atacante (caçador), perseguir os fugitivos e evitar que os salvem; em situação de defesa, fugir e esquivar-se e tentar salvar um fugitivo apanhado.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>-Jogos musicais -Trajetos e itinerários na natureza</p>	<p>-Exploração da movimentação em grupo – em ambiente musical adequado, e de acordo com a marcação rítmica dada, combinar habilidades motoras e ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação. -Colaboração com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas --Anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e dos outros pontos de referência.</p>	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento</p>

Planificação Abril – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>-Jogos de equipa -Jogos individuais</p>	<p>-Futebol - pontapear a bola, parada e em movimento, manter a bola no ar, com toques de sustentação com os pés e cabecear a bola com a testa. -Puxa – Empurra – respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa de desvantagem; colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o, pelos braços ou tronco; o aluno deve evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo, “fugindo” às ações do parceiro.</p>	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>-Jogos de equipa. -Jogos individuais.</p>	<p>-Jogo CAÇADORES E FUJITIVOS – dois alunos são os caçadores e tentam, trocando a bola entre si, acertar nos fugitivos; cada fugitivo que for atingido passa a caçador; ganha o último fugitivo a ser atingido. -Jogo URSO DORMINHOCO – um aluno deitado no solo; um dos colegas toca-lhe e tenta fugir-lhe; se for apanhado, passará a ser ele a fazer de urso. -Salto em comprimento, salto em altura, lançar a bola tipo ténis, em distância.</p>	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento</p>

Planificação Junho – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>-Jogos de equipa. -Jogos individuais.</p>	<p>-Corrida de estafeta, realizando o seu percurso com rapidez. -Concurso a pares utilizando a bola, a raqueta, devolver a bola ao companheiro. -Em curso de Voleibol, sustentar a bola com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão dos braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p>	<p>Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Estudo Acompanhado		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>A seleção das atividades a realizar é da responsabilidade do Professor Titular de Turma em articulação com o dinamizador da atividade.</p> <p>As atividades versam os conteúdos de Português, Matemática e Estudo do Meio, podendo adquirir uma vertente mais lúdica.</p>	<p>O dinamizador deverá diversificar as estratégias e metodologias de maneira a inculcar nos alunos métodos de estudo e a aumentar a autonomia dos alunos na aprendizagem.</p>	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação de Apoio ao Estudo		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
A seleção dos conteúdos de Português e Matemática a abordar na disciplina é da responsabilidade do Professor Titular de Turma, devendo ficar registado no Plano de Turma.	O Professor Titular de Turma deverá diversificar as estratégias e metodologias de maneira a inculcar nos alunos métodos de estudo e a aumentar a autonomia dos alunos na aprendizagem.	Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa

Outras disciplinas**Outros anos de escolaridade**

Planificação de Programação

Objetivos	Conteúdos	Estratégias Globalizantes	Recursos	Tempo s	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Entender e aplicar princípios e conceitos fundamentais das Ciências da Computação; Resolver problemas, criar histórias animadas e construir jogos com recurso ao desenvolvimento de programas informáticos; Explorar componentes estruturais de programação (variáveis, estruturas de decisão e de repetição, ou outros que respondam às necessidades do projeto) disponíveis no ambiente de programação; Analisar e refletir sobre a solução encontrada e a sua aplicabilidade e se necessário, reformular a sequência lógica da resolução do problema, de forma colaborativa; Usar as Tecnologias da Informação e Comunicação de 	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de Programador /criador versus utilizador/consumidor Conceito de Pensamento computacional: <ul style="list-style-type: none"> - Transversal a todos os saberes; - Abordagem à resolução de problemas de uma forma que possa ser implementada por um computador 	<p>O Projeto de Introdução à Programação no 1º Ciclo basear-se-á numa pedagogia que encara a aprendizagem como um processo de construção de conhecimento, tornando possível identificar e intervir, por meio de estratégias adequadas, nas diferentes etapas do processo de programação.</p> <p>As metodologias a adotar partirão sempre do mais simples para o mais complexo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrução direta - estádios de aprendizagem “usar” e “modificar”. - Trabalho de Projeto - estádio de aprendizagem “criar” - Resolução de Problemas - estádio de aprendizagem “criar” <p>Preconizamos metodologias que partirão do lançamento de desafios e privilegiará o trabalho a pares como forma de potenciar interações e aprendizagens significativas para o grupo com uma grande implicação de todos os alunos. Pretendemos envolver trabalho de pesquisa, com tempos de planificação e intervenção com a finalidade de responder a problemas considerados de interesse pelo próprio grupo.</p>	<p>Sala de informática</p> <p>Computadores</p> <p>Internet</p> <p>Projetor</p> <p>Aplicações: - Kodu Game Lab</p> <p>Site: - http://www.seguranet.pt/</p>	60 min/ turma/ semana	<p>Atividades práticas;</p> <p>Avaliação de processos;</p> <p>Avaliação do produto final / jogo;</p> <p>Apresentação do projecto / trabalho realizado.</p>

forma responsável, competente segura e criativa.	; - Decomposição / Reconhecimento de padrões/ Abstração/ Algoritmos/ Avaliação das soluções.	Caberá ao grupo fazer a seleção dos problemas e sugere-se que as questões escolhidas se enquadrem no mesmo tipo de problemas. As estratégias associadas são: 1ª estratégia – Problematização, por meio de um problema contextualizado 2ª estratégia – Representação lógica e construção de hipóteses 3ª estratégia – cooperação para a construção coletiva de uma solução. 4ª estratégia – Como conclusão, o desafio final é a apresentação do trabalho realizado aos outros colegas.			
--	---	--	--	--	--

Articulação

Com a dinamização deste projeto de programação pretende-se que a aprendizagem seja um processo de construção de conhecimento, o que irá introduzir uma alteração importante nos resultados dessa mesma aprendizagem. Assim, não se pretende apenas que os alunos adquiram um conjunto de conhecimentos, mas que fiquem capazes de reformulá-los e reutilizá-los noutras situações. Pretende-se promover o uso das TIC noutro contexto diferente do comum, oferecendo o contacto com um conjunto de ferramentas e situações educativas diversificadas e enriquecedoras. Portanto, com a implementação do projeto haverá o desenvolvimento de conteúdos previstos no Programa e Metas Curriculares do 1.º ciclo, abordando vários domínios das disciplinas de Português (no âmbito da leitura, interpretação, expressão oral e escrita) e Matemática (na construção, estruturação e desenvolvimento do raciocínio lógico). Por outro lado, poderá, também, versar outros conteúdos temáticos das disciplinas de Inglês, de Expressões e do Estudo do Meio, utilizando metodologias de trabalho de projeto. Para além das vertentes referidas, poderá também articular com outros projetos/atividades em desenvolvimento no Agrupamento no âmbito do Programa Educação para a Saúde, Eco Escolas, Rede de Bibliotecas Escolares e atividades “Desafios SeguraNet”.

Esta articulação entre o projeto de Iniciação à Programação no 1.º ciclo e o currículo nacional será efetivada entre o docente que dinamizará o projeto e o professor titular de turma, no início do ano letivo, ficando registada no Plano de Turma. Pretende-se que esta articulação seja flexível e aberta, estando muito dependente da realidade e especificidade da turma e dos seus alunos. Periodicamente a implementação do projeto será avaliada, podendo os pontos de articulação ser redefinidos.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Inglês

1.º Período

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
Starter Unit Greetings • Numbers (1 to 10) • Colours • Countries and nationalities	Domínio Intercultural – Conhecer-se a si e ao outro: Identificar-se a si e aos outros. – Conhecer algumas características do seu país e de outros países: Localizar diferentes países no mapa. Léxico e Gramática – Conhecer vocabulário simples do dia a dia: Reconhecer nomes próprios; Reconhecer nomes de alguns países; Reconhecer diferentes origens; Identificar números até 20. – Conhecer vocabulário relacionado com a escola: Identificar pessoas dentro da sala de aula. – Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. Compreensão Oral – Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples. Interação Oral – Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. Produção Oral – Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. – Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas. Leitura – Compreender palavras e frases simples. Escrita Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas.	Numbers: 1 to 10 Colours: red, orange, yellow, green, blue, purple pink, white, grey, black Countries: Portugal, England, the USA Nationalities: Portuguese, English, American	<i>Hello.</i> <i>Good morning.</i> <i>Good afternoon.</i> <i>Bye.</i> <i>What's your name?</i> <i>My name is (Simon).</i> <i>How old are you?</i> <i>I'm (8) years old.</i> <i>Where are you from?</i> <i>I'm from (Portugal). I'm (Portuguese).</i>	Listening / Speaking <i>Listen and repeat</i> <i>Role-play</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and point</i> <i>Look and listen</i> <i>Act it out</i> <i>Point and say</i> Reading / writing <i>Look and draw lines</i> <i>Count and write</i> <i>Write and add</i> <i>Read and write</i> <i>Look and read</i> <i>Look and label</i>	• Manual • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet s • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karokes – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizes	Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral) Interação/ Produção Oral Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário). Autoavaliação	+/- 5 aulas

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
Unit 1 Back to School • Classroom language • Letters of the alphabet • Means of transport • School objects • Actions • Halloween	Domínio Intercultural – Conhecer-se a si e ao outro. – Conhecer o dia a dia na escola: Identificar objetos e rotinas na sala de aula. Léxico e Gramática – Conhecer vocabulário simples do dia a dia. – Conhecer vocabulário relacionado com a escola: Identificar pessoas dentro da sala de aula; Identificar objetos dentro da sala de aula; Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula; Identificar meios de transporte de e para a escola. – Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. Compreensão Oral – Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples. Interação Oral – Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. – Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. Produção Oral – Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. – Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas. Leitura – Compreender palavras e frases simples. Escrita – Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. Produzir, com ajuda, frases simples.	Means of transport: car, bus School objects: book, rubber, pen, pencil, schoolbag, pencil case, teacher, student, desk, chair, computer, board Actions: open, write, listen, read, erase, draw, close Halloween: Pumpkin, ghost, vampire, cat, witch, bat	<i>May I come in, please?</i> <i>May I go to the bathroom?</i> <i>Excuse me, please. How do you say (...) in English?</i> <i>May I sharpen my pencil, please?</i> <i>May I clean the board?</i> <i>Can you repeat, please?</i> <i>Sorry, I don't understand.</i> <i>This is a (book).</i> <i>(Open) your (books).</i> <i>Is it (yellow)?</i> <i>No, it isn't.</i> <i>Yes, it is.</i> <i>How many (pencils)?</i> <i>There is (one pencil).</i> <i>There are (five rubbers).</i>	Listening / Speaking <i>Point and say</i> <i>Listen and repeat</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and touch</i> <i>Role-play</i> <i>Draw and guess</i> <i>Look and say</i> <i>Look and listen</i> <i>Act it out</i> <i>Mime and say</i> <i>Show and tell</i> Reading / Writing <i>Look and read</i> <i>Look and circle</i> <i>Read and write</i> <i>Look and label</i> <i>Look and number</i> <i>Look and write</i> <i>Look and read</i> <i>Read and stick</i> <i>Look and complete</i>	• Manual • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet s • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karaoke – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizes	Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral) Interação/ Produção Oral Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário). Autoavaliação	+/- 6 aulas

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 2 Seasons change: autumn</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weather • Clothes • Colours • Autumn activities 	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer-se a si e ao outro: Identificar vestuário e calçado. – Conhecer o dia a dia na escola: Identificar jogos e brincadeiras. – Conhecer algumas características do seu país e de outros países: Identificar climas distintos; Identificar elementos da natureza; Identificar diferentes tipos de atividades associadas às estações do ano. <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer vocabulário relacionado com a escola: Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula. – Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano: Identificar vocabulário relacionado com o outono. – Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender palavras e frases simples. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. 	<p>Weather: chilly, warm, cloudy, windy</p> <p>Clothes: jumper, shoes, trousers, jacket</p> <p>Colours: red, orange, yellow, brown</p> <p>Autumn activities: playing hide and seek, eating chestnuts, picking up leaves</p>	<p><i>What's the weather like? It's (chilly).</i></p> <p><i>a (red) (jumper)</i></p> <p><i>What are you doing? I'm (playing hide and seek).</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and sing</i></p> <p><i>Mime and say</i></p> <p><i>Listen and repeat</i></p> <p><i>Listen and colour</i></p> <p><i>Look and listen</i></p> <p><i>Act it out</i></p> <p><i>Listen and point</i></p> <p><i>Role-play</i></p> <p><i>Listen and touch</i></p> <p><i>Listen and draw lines</i></p> <p><i>Draw and guess</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Look and read</i></p> <p><i>Look and write</i></p> <p><i>Look and draw lines</i></p> <p><i>Look and complete</i></p> <p><i>Look and circle</i></p> <p><i>Unscramble and write</i></p> <p><i>Look and label</i></p> <p><i>Read and write</i></p> <p><i>Count and write</i></p> <p><i>Read and draw</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karokes – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 6 aulas</p>

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Family • Pets • Numbers (11 to 20) • Christmas 	<p>Domínio Intercultural</p> <p>– Conhecer-se a si e ao outro: Identificar elementos da família restrita e alargada; identificar animais de estimação.</p> <p>Léxico e Gramática</p> <p>– Conhecer vocabulário simples do dia a dia: Identificar membros da família restrita e alargada; identificar números até 20.</p> <p>– Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>Compreensão Oral</p> <p>– Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples.</p> <p>Interação Oral</p> <p>– Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples.</p> <p>Produção Oral</p> <p>– Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Leitura</p> <p>– Compreender palavras e frases simples.</p> <p>Escrita</p> <p>– Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. Produzir, com ajuda, frases simples.</p>	<p>Family: mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, mummy, daddy, grandma, grandpa</p> <p>Pet: dog, cat, fish, hamster, turtle, bird</p> <p>Numbers: 11 to 20</p> <p>Christmas: Santa, snowman, reindeer, star, present, stocking</p>	<p><i>What's your (father's) name? My (father's) name is (António).</i></p> <p><i>Have you got any brothers or sisters? I've got a (brother). No, I haven't.</i></p> <p><i>This is my (mummy).</i></p> <p><i>How many (pets) have you got? I've got (2).</i></p> <p><i>How many (cats) are there? There are (twelve) cats.</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and point Listen and repeat Listen and number Role-play Listen and tick Look and listen Act it out Listen and stick Listen and mime Mime and guess Show and tell Listen and sing</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Look and circle Circle and write Draw and write Read and tick Order and write Read and write Look and write Look and label Read and draw lines Read and draw Add and write Count and write Complete and write Unscramble and write</i></p>	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais <p>– Karaoke</p> <p>– Animações: Banda Desenhada</p> <p>– Flashcards digitais</p> <p>– Wordcards digitais</p> <p>– Quizes</p>	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 6 aulas</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Inglês

2.º Período

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
Unit 4 Seasons change: winter <ul style="list-style-type: none"> • Weather • Clothes • Colours • Winter activities 	Domínio Intercultural – Conhecer-se a si e ao outro. – Conhecer o dia a dia na escola: Identificar jogos e brincadeiras. – Conhecer algumas características do seu país e de outros países: Identificar climas distintos; Identificar elementos da natureza; Identificar diferentes tipos de atividades associadas às estações do ano. Léxico e Gramática – Conhecer vocabulário relacionado com a escola: Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula. – Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano: Identificar vocabulário relacionado com o inverno. – Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. Compreensão Oral – Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples. Interação Oral – Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. Produção Oral – Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. Leitura – Compreender palavras e frases simples. Escrita – Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. Produzir, com ajuda, frases simples.	Weather: raining, cold, snowing, snow, clouds Clothes: coat, boots, scarf, gloves Colours: white, grey brown, blue Winter activities: skiing, drinking hot chocolate, making a snowman, jumping in puddles	<i>What's the weather like?</i> <i>It's (raining).</i> <i>a (white) (scarf)</i> <i>What is (he) doing?</i> <i>(He)'s (skiing).</i>	Listening / Speaking <i>Listen and sing</i> <i>Listen and repeat</i> <i>Listen and point</i> <i>Listen and colour</i> <i>Act it out</i> <i>Look and listen</i> <i>Listen and mime</i> <i>Mime and say</i> <i>Draw and guess</i> Reading / Writing <i>Read and write</i> <i>Look and label</i> <i>Read and draw</i> <i>Read and trace</i> <i>Look and write</i> <i>Look, read and write</i> <i>Read, colour and write</i> <i>Unscramble and write</i> <i>Read and drag</i> <i>Circle and write</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karokes – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizes 	Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral) Interação/ Produção Oral Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário). Autoavaliação	+/- 7 aulas

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 5</p> <ul style="list-style-type: none"> •Clothes •Prepositions of place •Valentine’s Day 	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer-se a si e ao outro: Identificar vestuário e calçado. – Conhecer o dia a dia na escola. – Conhecer algumas características do seu país e de outros países. <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano. – Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender palavras e frases simples. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. - Produzir, com ajuda, frases simples. 	<p>Clothes: trainers, dress, T-shirt, bag, socks, skirt, cap</p> <p>Preposition of place: in, on, under, near, behind</p> <p>Valentine’s Day: Teddy bear, card, heart, flowers</p>	<p><i>What are you wearing? I’m wearing a (blue jumper).</i></p> <p><i>What is (she) wearing? (She) is wearing (blue trousers).</i></p> <p><i>Where is your (coat)? It’s (on) the (bed). Where are the (socks)? They’re (under) the (chair).</i></p> <p><i>What colour is your jumper? It’s (red).</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and repeat Listen and sing Listen and circle Draw and guess Listen and colour Role-play Show and tell Listen and guess Look and listen Act it out Listen and stick Listen and draw lines Listen and mime</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Read and circle Complete and write Read and draw lines Look and label Look and write Circle and write Read and write Read and tick Read, order and write Look and circle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Manual • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karokes – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral) Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 8 aulas</p>

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 6 Seasons change: spring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weather • Likes and dislikes • Colours • Spring activities • Easter • Father's day 	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer-se a si e ao outro. – Conhecer o dia a dia na escola: Identificar jogos e brincadeiras. – Conhecer algumas características do seu país e de outros países: Identificar climas distintos; Identificar elementos da natureza; Identificar diferentes tipos de atividades associadas às estações do ano. <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer vocabulário relacionado com a escola: Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula. – Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano: Identificar vocabulário relacionado com a primavera. – Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender palavras e frases simples. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. – Produzir, com ajuda, frases simples. 	<p>Weather: rainbow, mild, sunny</p> <p>Spring: bees, butterflies, birds, umbrella</p> <p>Colours: pink, green, purple</p> <p>Likes and dislikes: love, hate</p> <p>Spring activities: picking flowers, having a picnic, going for a walk, riding a bike</p>	<p><i>What's the weather like? It's (sunny).</i></p> <p><i>I (love) spring.</i></p> <p><i>What are you doing? I'm (riding a bike).</i></p> <p><i>What are they doing? They are (picking) flowers.</i></p>	<p>Listening / Speaking <i>Listen and touch</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and stick</i> <i>Mime and say</i> <i>Listen and repeat</i> <i>Act it out</i> <i>Listen and mime</i></p> <p>Reading / Writing <i>Look and tick</i> <i>Look and label</i> <i>Circle and write</i> <i>Read and draw lines</i> <i>Unscramble and write</i> <i>Read and colour</i> <i>Draw lines and write</i> <i>Write and draw</i> <i>Read and write</i> <i>Look and draw lines</i> <i>Look and circle</i> <i>Look and write</i> <i>Order and write</i> <i>Look and read</i></p>	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 Aula <p>Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais <p>– Karaoke</p> <p>– Animações: Banda Desenhada</p> <p>– Flashcards digitais</p> <p>– Wordcards digitais</p> <p>– Quizes</p>	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral) Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 8 aulas</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Inglês

2.º Período

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
Unit 7 <ul style="list-style-type: none"> • Months • Days of the week • Birthdays • Mother's day 	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer-se a si e ao outro; – Conhecer o dia a dia na escola. – Conhecer algumas características do seu país e de outros países: <p>Identificar diferentes tipos de atividades associadas às estações do ano.</p> <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer vocabulário simples do dia a dia: Identificar números até 20; Identificar os dias da semana; Identificar os meses do ano. – Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender palavras e frases simples. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. Produzir, com ajuda, frases simples. 	<p>Months:</p> <p>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</p> <p>Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</p>	<p><i>When is your birthday?</i> <i>In (February).</i></p> <p><i>It's (Monday).</i></p> <p><i>When do you (have English)?</i> <i>I have English on (Tuesday and Thursday).</i></p> <p><i>See you next (Tuesday).</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and sing</i> <i>Listen and repeat</i> <i>Role-play</i> <i>Look and listen</i> <i>Act it out</i> <i>Ask and answer</i> <i>Listen and draw lines</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Look and order</i> <i>Read and circle</i> <i>Multiply and colour</i> <i>Read and write</i> <i>Draw lines and write</i> <i>Look and complete</i> <i>Write the months</i> <i>Look and read</i> <i>Look and circle</i> <i>Order and write</i> <i>Read, write and draw</i> <i>Read and colour</i> <i>Ask, answer and write</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet s • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karokes – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/-</p> <p>8 aulas</p>

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 8 Seasons change: summer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weather • Likes and dislikes • Clothes • Summer activities 	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer-se a si e ao outro. – Conhecer o dia a dia na escola. – Conhecer algumas características do seu país e de outros países: Identificar climas distintos; Identificar elementos da natureza; Identificar diferentes tipos de atividades associadas às estações do ano. <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer vocabulário relacionado com a escola: Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula. – Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano: Identificar vocabulário relacionado com o verão. – Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender palavras e frases simples. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. Produzir, com ajuda, frases simples: preencher espaços lacunares em postais e convites 	<p>Weather: hot, sun</p> <p>Likes and dislikes: love, hate, don't like, like</p> <p>Clothes: sandals, hat, sunglasses, shorts</p> <p>Summer activities: making sandcastles, going to the beach, swimming, eating ice cream</p> <p>Summer: sea, beach, sandcastles</p>	<p><i>It's (hot and sunny in Portugal).</i></p> <p><i>I (like) (summer).</i></p> <p><i>I (love) (swimming). And you? Me too.</i></p> <p><i>(She) (loves) (pink), but (she) (hates) (brown).</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and sing</i> <i>Look and listen</i> <i>Act it out</i> <i>Mime and say</i> <i>Listen and repeat</i></p> <p>Role-play <i>Listen and circle</i> <i>Ask and answer</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Read and write</i> <i>Look and write</i> <i>Look and draw</i> <i>Write love, like, don't like and hate</i> <i>Circle and write</i> <i>Draw lines and colour</i> <i>Look and number</i> <i>Read and draw lines</i> <i>Read and colour</i> <i>Colour and write</i> <i>Look and read</i> <i>Read and tick</i> <i>Read and stick</i> <i>Order and write</i> <i>Read and complete the postcard</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheet • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karokes – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 8 aulas</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Desporto			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Experiências de aprendizagem	Articulação horizontal
Condição Física	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistência Geral; - Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; - Flexibilidade; - Controlo de postura; - Equilíbrio dinâmico em situações de “voo”, de aceleração e de apoio instável e/ou limitado; - Controlo da orientação espacial; / - Ritmo; / - Agilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual - Trabalho em estações 	<p><u>Português:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação (emissor, recetor e mensagem); • Tipos de frase: exclamativa, imperativa, interrogativa e declarativa); • Frase/não frase; • Frase aceitável/ não aceitável; • Grupo nominal/ grupo verbal;
<p>Ginástica</p> <p><u>Solo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . ½ Pirueta; . Avião; . Enrolamento (à frente e atrás); . Ponte; . Roda; . Apoio Facial Invertido. <p><u>Boque / Plinto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Salto de eixo . Salto de coelho <p><u>Rítmica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Arco, Corda e Bola 	<p>O aluno desenvolve as ações musculares: abertura, fecho, impulsão de pernas e braços, repulsão, retropulsão e antepulsão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno realiza de forma isolada os diferentes elementos. - O aluno realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos; <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salta ao eixo por cima do boque (ou de um companheiro) após corrida de balanço e chamada a pés juntos. - Faz salto de coelho para o plinto longitudinal (ou mesa), após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima. <p>O aluno realiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotações do arco com diferentes partes do corpo, em diferentes planos. Lança/recebe o arco; - Diferentes tipos de saltitares, giros, escapadas e lançamentos com a corda; - Rolamentos, batimentos, lançamentos e receções de bola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios individuais e de grupo - Progressões pedagógicas - Circuito - Estações - Exercícios de técnica individual ou de grupo. 	<p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicação – tabuada do 6,7,8 e 9; • Retas paralelas e retas perpendiculares;
<p>Atletismo</p> <p>(Correr, Saltar e Lançar)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Salto em comprimento; . Salto em altura; . Corrida de resistência. . Corrida de velocidade; . Corrida de estafetas; . Lançamentos; 	<p>O aluno desenvolve as ações motoras básicas: correr, saltar e lançar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno salta em comprimento, após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (receção a dois pés); - O aluno salta em altura, após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto em tesoura, com receção equilibrada; - O aluno lança a bola (tipo ténis ou hóquei) em distância, parado (com rotação do tronco), com o MS fletido e o cotovelo mais alto do que o ombro (na direção do lançamento). - Em corrida de velocidade, com partida de pé, o aluno realiza o percurso o mais rápido possível sem desaceleração nítida. - Em corrida de estafetas, o aluno realiza o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas lúdicas - Estafetas como forma de relacionamento do esforço individual aos resultados coletivos - Exercícios individuais e formas jogadas - Progressões pedagógicas - Trabalho em estações - Corridas individuais ou em estafetas 	<p><u>Estudo do Meio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O seu corpo; • As funções vitais; • A saúde do seu corpo; • A vida ao ar livre; • Os perigos do álcool, tabaco e das outras drogas; • A segurança do corpo (regras de primeiros socorros).

<p>Jogos pré-desportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> . Bola ao Capitão . Bola ao Poste . Jogo de Passes . Stop /. Rabia . Jogo do Mata . Bitoque... 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação e às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos; - Adquire competências fundamentais para potenciar a aprendizagem dos jogos desportivos coletivos; - Aplica a capacidade criativa numa perspetiva interdisciplinar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas jogadas, jogos reduzidos e condicionados - Formas lúdicas 	
<p>Jogos Desportivos - Futebol</p> <p>Regras de jogo Ações Técnicas Ações técnico - táticas</p>	<p>O aluno conhece e aplica as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O começo do jogo, golo, bola fora, lançamento lateral, pontapé de canto, pontapé de baliza, mão, rasteirar, empurrar, puxar, etc. e <i>penalty</i>. <p>O aluno realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Receção com a parte interior do pé, passe com a parte interior do pé, remate com a parte interior do pé, condução da bola, ação do guarda-redes. <p>O aluno em situação de jogo simplificado (1x1, 2x2, 3x3, 5x5) ou em situação de exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquadra-se ofensivamente, vira-se para a baliza quando recebe a bola e faz a leitura do jogo. - Passa a um colega desmarcado, de preferência em posição mais ofensiva. - Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas. - Remata sempre que é oportuno. - Como guarda-redes, enquadra-se com a bola e passa-a um jogador desmarcado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (2x2, 3x3 e 5x5) - Exercícios de técnica individual ou de grupo 	
<p>Jogos Desportivos - Andebol</p> <p>Regras de Jogo Ações Técnicas Ações Técnico - Táticas</p>	<p>O aluno conhece e aplica as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Começo do jogo, golo, bola fora, lançamento lateral, lançamento de canto e lançamento de baliza, formas de jogar a bola, passos, dribles, agarrar, puxar, livre, livre de 7 metros, livre de 9 metros. <p>O aluno realiza em situação de jogo e de exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passe de ombro e picado, receção a duas mãos, drible, remate em apoio e em salto, ação do guarda-redes. <p>Em situação de jogo em campo reduzido (1X1, 2x2 e 3x3 ou 5x5) ou de exercício, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquadra-se ofensivamente, vira-se para a baliza quando recebe a bola e faz a leitura do jogo; - Passa a um colega desmarcado, de preferência em posição mais ofensiva; - Remata à baliza sempre que é oportuno; - Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas, mantendo uma ocupação equilibrada do espaço; - Participa no ressalto, tentando recuperar a posse de bola; - Marca o seu adversário direto, colocando-se entre este e a baliza, quando a equipa 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (2x2, 3x3 e 5x5). - Exercícios de técnica individual ou de grupo. 	

	perde a posse da bola.		
Jogos Desportivos - Voleibol Regras de Jogo Ações Técnicas Ações Técnico-Táticas	<p>O aluno conhece e aplica as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Começo do jogo ou jogada e formas de jogar a bola; - Principais faltas: mais do que um toque seguido (pelo mesmo jogador), mais do que três toques seguidos (pela equipa) e toque na rede; - Pontuação. <p>O aluno realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercício, as técnicas de passe de dedos, manchete e serviço por baixo.</p> <p>O aluno em situação de jogo simplificado (1x1 e 2x2) ou de exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Serve por baixo a 4/5m da rede; - Recebe a bola do serviço em manchete ou em toque de dedos, de acordo com a trajetória da bola, colocando-a num companheiro em trajetória alta; - Passa a bola a um companheiro em condições de realizar o ataque; - Finaliza o ataque, executando um passe colocado (num espaço vazio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de técnica individual e em grupo. - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (1x1, 2x2, 3x3 e 4x4). 	
Jogos Desportivos - Basquetebol Regras de Jogo Ações Técnicas Ações Técnico – Táticas	<p>O aluno conhece e aplica as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Começo do jogo, bola fora, as formas de jogar a bola (passes, dribles) <p>O aluno realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passe de peito; passe picado; passe de ombro; receção a duas mãos; drible de progressão; drible de proteção; lançamento parado. <p>O aluno em situação de jogo em campo reduzido (1X1, 2x2 e 3x3) ou de exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquadra-se ofensivamente, vira-se para o cesto quando recebe a bola e faz a leitura do jogo; - Passa a um colega desmarcado, de preferência em posição mais ofensiva; - Dribla se tem espaço livre à sua frente para progredir ou ultrapassar o seu adversário direto; - Lança ao cesto sempre que é oportuno; - Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas, mantendo uma ocupação equilibrada do espaço; - Participa no ressalto, tentando recuperar a posse de bola; - Marca o seu adversário direto, colocando-se entre este e o cesto, quando a equipa perde a posse da bola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (1x1, 2x2, 3x3 e 5x5) - Exercícios de técnica individual ou de grupo 	

Conteúdos Opcionais	Competências a desenvolver	Experiências de aprendizagem	Articulação horizontal
Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno combina habilidades motoras, seguindo a evolução do grupo, em rodas e linhas, espirais, ziguezague, estrelas, quadrados etc.; - O aluno utiliza movimentos locomotores e não locomotores pausas e equilíbrios e também o contacto com o parceiro, “conduzindo” a sua ação, “facilitando” e “esperando” por ele se necessário; - O aluno segue a movimentação do companheiro, realizando as mesmas ações com as mesmas qualidades de movimentos; - O aluno cria pequenas sequências de movimentos, individualmente, a pares ou grupo e apresenta-las na turma com o apoio do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dançar individualmente, em roda, em estrela, em linha, em ziguezague; - Dançar a pares; - Dançar em grupo. 	<p><u>Português:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comunicação (emissor, recetor e mensagem); •Tipos de frase: exclamativa, imperativa, interrogativa e declarativa); •Frase/não frase; •Frase aceitável/ não aceitável; •Grupo nominal/ grupo verbal;
Oposição e Luta	<p>No jogo «PUXA-EMPURRA»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem. - Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente. - Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando-se para passar ao ataque 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas lúdicas - Formas jogadas e jogos reduzidos (1x1) 	<p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Multiplicação – tabuada do 6,7,8 e 9; •Retas paralelas e retas perpendiculares;
Badminton Regras de Jogo Ações Técnicas Ações Técnico-táticas	<p>O aluno conhece o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares, identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada dos diferentes tipos de batimentos.</p> <p>O aluno realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercício as seguintes habilidades motoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pega da Raquete - Posição Base - Serviço - Clear - Lob <p>O aluno coopera com o companheiro, batendo e devolvendo o volante, evitando que este toque no chão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantém os joelhos ligeiramente fletidos; - Desloca-se com oportunidade, para conseguir o posicionamento correto e uma atitude corporal que favoreçam o batimento; - Coloca o volante ao alcance do companheiro, executando com alguma correção, o batimento de clear (batendo o volante acima da cabeça e à frente do corpo) e do lob de direita (batendo o volante a baixo da cintura e avançando a perna do lado da raquete); - Sempre que o volante cai ao chão, inicia o exercício com um serviço do lado direito, tendo a preocupação de avançar a perna contrária do lado da raquete e batendo o volante abaixo da cintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de técnica individual e em grupo. - Progressões pedagógicas - Formas lúdicas - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (1x1) 	<p><u>Estudo do Meio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •O seu corpo; • As funções vitais; • A saúde do seu corpo; • A vida ao ar livre; • Os perigos do álcool, tabaco e das outras drogas; • A segurança do corpo (regras de primeiros socorros).

Patinagem	<p>Em patins, cumprindo as regras de segurança própria e dos companheiros, o aluno realiza as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARRANCAR para a frente, para a esquerda e para a direita; - DESLIZAR para a frente sobre um apoio, fletindo a perna; - DESLIZAR para trás com os patins paralelos, após impulso inicial de um colega ou na parede. - DESLIZAR para a frente e também para trás, afastando e juntando respetivamente as pontas dos pés e os calcanhares (desenhando um encadeamento de círculos). - CURVAR com «CRUZAMENTO DE PERNAS», cruzando a perna do lado de fora da curva e realizando esse apoio à frente e «por dentro» do apoio anterior. - TRAVAR em (ou após passar a) DESLIZE PARA TRÁS apoiando o travão no solo e ficando em condições de iniciar novo deslize. - TRAVAR DE LADO, com os patins paralelos e afastados, levando o patim de «fora» a descrever uma curva mais ampla, colocando o peso do corpo no patim de dentro e pressionando o patim de «fora» contra o solo, até à imobilização total. - «MEIA-VOLTA», em deslocamento para a frente ou para trás, invertendo a orientação corporal e continuando o deslize no mesmo sentido. <p>Em concurso ou exercício individual, DESLIZAR com os dois pés sobre o «skate» após impulso de um ou outro pé, realizando um trajeto com mudanças de direção e curvas, mantendo o equilíbrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentos, percursos, jogos de perseguição ou estafetas. 	
Jogos de Tabuleiro	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar diferentes estratégias e a mais adequada à situação/problema. - Respeitar e adequar-se às regras dos diferentes jogos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo da Glória; Jogo de Xadrez; Jogo de Damas; Jogo do Galo; Jogo de Cartas. - Abordagens interdisciplinares, em grupo ou individualmente. 	
Jogos Tradicionais	Abordar jogos tradicionais da região onde se encontra o centro escolar.	<ul style="list-style-type: none"> - Formas lúdicas - Percursos individuais e em grupo, ... 	
Exploração da Natureza (Orientação)	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motoras (correr, marchar, transpor obstáculos, trepar, etc.), no contato com a natureza, em conformidade com as respetivas características e contribuindo para a preservação do meio ambiente; - Aplica o sentido de orientação no espaço, em clima de descoberta. 	Percursos e jogos de orientação no espaço escolar e/ou natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, em corrida e em marcha.	

Nota: Uma vez que a disciplina de Desporto está condicionada por vários fatores (atividades de cada Centro Escolar, tempo e espaço / material disponível...) a planificação pode sofrer alterações. A decisão da ordem para abordar as modalidades fica ao critério/ responsabilidade de cada docente.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Oficina das Artes	
Orientação para lecionação para a atividade da Oficina das Artes	Avaliação
<p>Partindo de uma conceção de educação compreendida como educação global humana e não apenas como fornecimento/aquisição de dados/informações/aptidões técnicas como um processo pelo qual amadurecemos no relacionamento com os outros, conosco mesmos e com a profundidade do real emerge a educação através da arte. Trata-se de um relacionamento global, que abrange dimensões dos âmbitos cognitivo, expressivo, sentimental, linguístico, simbólico. Como tal, uma educação será tanto mais complexa quanto mais se orientar para o seu fim e quanto mais contribuir para o desenvolvimento global e harmónico de todos os âmbitos humanos (os quais se encontram, por seu turno, em estreita ligação uns com os outros).</p> <p>Ao fazer arte, comunicamos algo aos outros, criamos e exercitamos linguagens sempre novas no relacionamento. Ao fazer arte, exprimimos os nossos sentimentos e ideias, criamos e exercitamos linguagens sempre novas de relacionamento. Ao fazer arte reconfiguramos o real que somos e em que vivemos ultrapassamos a perspetiva funcionalista da realidade, abrindo possíveis dimensões da realidade que o quotidiano encobre e criamos, também, linguagens de articulação dessas dimensões não funcionais do real. Se somos seres humanos, somos seres sociais, sensíveis e transfiguradores do real, na linha da superação da sua dimensão funcionalista. Se educar é fazer com que o ser humano seja cada vez mais humano articulando essa linguagem o mais adequada possível, então educar é desenvolver a capacidade de comunicar, de exprimir, e de transfigurar a banalidade do real.</p> <p>Ora a arte, nas suas vertentes produtiva e recetiva, proporciona, precisamente, o desenvolvimento e a concretização dessas capacidades que nos são inerentes. Como tal, a consideração da arte como elemento essencial do processo educativo (contínuo e interminável) ; a arte conduz-nos aos outros, a nós mesmos e à profundidade do real – que outra coisa pretenderá a educação, senão isso mesmo?</p> <p>Segundo H,Read a criança passa por diferentes fases de relacionamento global com a arte: no pré escolar assume uma atitude mais propriamente lúdica; no primeiro ciclo, a atitude é de expressão livre, sem técnicas nem estilos, através da arte, no secundário, a atitude mantém-se de expressão livre, mas com recurso a técnicas de expressão cada vez mais desenvolvidas e complexas.</p> <p>Salienta-se, contudo, a importância de um percurso por todas elas e por uma integração das mesmas no sistema educativo global. Nesse sentido, não basta deixar que as crianças assumam a arte como jogo, pois é preciso amadurecer para a expressão consciente de sentimentos e ideias.</p> <p>Por sua vez a Lei de Bases do Sistema Educativo prevê no seu art.7.º os objetivos do ensino básico:</p> <p>a) <i>Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória e espírito crítico, criatividade, sentido moral sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;</i></p> <p>b) <i>Assegurar que nesta formação sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar a cultura do quotidiano;</i></p>	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p>

c) *Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar as atividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética detetando e estimulando aptidões nesses domínios.*

Partindo do exposto, levando em linha de conta o contemplado na lei de Bases do Sistema Educativo e o preconizado no nosso Projeto Educativo que tem como trave mestra o princípio da educação para o desenvolvimento integral do indivíduo que baseia a educação num processo de crescimento, desenvolvimento e aperfeiçoamento das potencialidades de cada aluno nos seus vários domínios (afetivo, cognitivo, social, psicomotor), de modo a contribuir para o seu enriquecimento a opção amadurecida levou às artes de palco na dinamização das Atividades de Enriquecimento Curricular.

Tendo sempre em linha de conta o que nos move e que ficou aqui bem claro algumas ideias de trabalho são lançadas de forma a que os docentes em sede de trabalho articulado possam exponenciar e tirar para os alunos o melhor proveito pedagógico num trabalho interdisciplinar.

Propomos várias atividades que vão com toda a certeza suscitar diferentes respostas por parte dos diferentes grupos turma e grupos etários.

Sugerem-se jogos físicos e verbais que se destinam a criar um ambiente propício à prática da expressão dramática. Procura-se o desenvolvimento da capacidades expressivas dos alunos mas sobretudo criar atitudes e hábitos específicos de uma atividade que lhe exige uma relação diferente com os outros e com a sala de aula. Outro tipo de atividade deverá fazer apelo ao desenvolvimento sensorial e das capacidades de atenção/concentração em que é privilegiada a comunicação não-verbal tendo em vista uma relação de confiança e cumplicidade com os outros. Outro modelo a explorar propõe atividades que partindo de situações de “problemas a resolver” ou de entrevistas visam a criação e exploração de acontecimentos e de personagem essencialmente através da linguagem verbal. Outro trabalho poder-se-á desenrolar a partir de histórias onde são apresentados diversos pontos de partida que servirão ao desenvolvimento de estruturas narrativas, explorando e desenvolvendo a atenção e a imaginação individual e coletiva. Este trabalho poderá, como já referimos, criar interdisciplinaridade com disciplinas curriculares através da:

- Dinamização de atividades baseadas nas obras do PNL / Educação Literária;
- Dinamização de atividades relacionadas com épocas festivas (dia da alimentação, S. Martinho, Natal, Carnaval);
- Dramatizações (fantoques, teatro de sombras);
- Declamações (jograis);
- Dança;
- Poesia e movimento.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

4.º Ano

Disciplinas Curriculares

Matemática

Português

Estudo
do
Meio

Apoio
ao
Estudo

Oferta
Complementar:
Programação

Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Musical

Dramática

Plástica

Físico-Motora

Inglês

A.E.C.

Desporto

Estudo
Acompanhado

Outras

Planificações 4.º Ano Português

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Vogais e consoantes Ditongos nasais e orais Divisão silábica Classificação de palavras quanto ao número de sílabas Sílaba tónica e átona Classificação quanto à posição da sílaba tónica	<p>ORALIDADE Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informar, explicar. <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo. • Justificar opiniões, atitudes, opções. <p>LEITURA E ESCRITA Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas (...) <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação (3.º e 4.º anos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar uma caligrafia legível. • Escrever com correção ortográfica e de pontuação. • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 	Ficha de avaliação diagnóstica Observação. Participação. Empenho. Interesse. Capacidade de realização. Avaliação formativa. Avaliação sumativa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. <p>Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. • Introduzir descrições na narrativa. • Introduzir diálogos na narrativa. (3.º ano) <p>Escrever textos dialogais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. <p>Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o texto respeita o tema proposto. • Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). (2.º ano) <p>Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. (3.º ano) • Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til (2.º ano). <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. (2.º ano) <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ler e ouvir ler textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Interpretar sentidos de linguagem figurada. • Identificar, justificando personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>Ler e apreciar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras para a infância e textos da tradição popular <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa. • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 	
--	---	--

	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer as propriedades das palavras (3.º ano).</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificar palavras quanto ao número de sílabas.• Distinguir sílaba tónica da átona.• Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar marcas do discurso direto no modo escrita.	
--	---	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação outubro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Família de palavras</p> <p>Sinónimos e antónimos</p> <p>Nomes comuns, próprios e comuns coletivos</p> <p>Nomes variação em número, género e grau</p>	<p>ORALIDADE Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. • Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo. <p>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar pontos de vista diferentes. • Justificar opiniões, atitudes, opções. <p>LEITURA E ESCRITA Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar, ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever um texto, em situação de ditado, sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. <p>Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). • Utilizar os parênteses curvos. • Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. <p>Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que 	<p>Observação.</p> <p>Participação.</p> <p>Empenho.</p> <p>Interesse.</p> <p>Capacidade de realização.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Avaliação sumativa.</p>

	<p>contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão. Escrever textos descritivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.• Escrever textos diversos.• Escrever avisos, convites e cartas. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar sentidos da linguagem figurada. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa. <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.• Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).• Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.• Identificar radicais.• Organizar famílias de palavras. <p>Reconhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo).	
--	---	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Adjetivos Graus dos adjetivos Adjetivos numerais Quantificadores numerais Verbo – Conjugação Verbos regulares e irregulares Tempos verbais	<p>ORALIDADE Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. • Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo. <p>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). <p>LEITURA E ESCRITA Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 	Observação. Participação. Empenho. Interesse. Capacidade de realização. Avaliação formativa. Avaliação sumativa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. <p>Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão. <p>Escrever textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. <p>Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o texto respeita o tema proposto. • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. • Interpretar sentidos da linguagem figurada. <p>Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. • Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. • Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. <p>Reconhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral • Integrar palavras na classe do verbo • Integrar palavras na classe do quantificador numeral 	
--	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação dezembro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Modos verbais: indicativo e imperativo</p> <p>Discurso direto e indireto</p>	<p>ORALIDADE Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. • Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. • Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo. <p>LEITURA E ESCRITA Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. • Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto) • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. <p>Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. <p>Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão. • Introduzir descrições na narrativa. <p>Escrever textos informativos.</p>	<p>Observação.</p> <p>Participação.</p> <p>Empenho.</p> <p>Interesse.</p> <p>Capacidade de realização.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Avaliação sumativa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. <p>Escrever textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever avisos, convites e cartas. <p>Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o texto respeita o tema proposto. • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. • Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Interpretar sentidos da linguagem figurada. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa. <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. • Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. • Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. <p>Reconhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo) • Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral • Integrar palavras na classe do verbo <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir discurso direto de discurso indireto. 	
--	---	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Compreensão da leitura.</p> <p>Comunicação</p> <p>Leitura expressiva.</p> <p>A utilidade da expressão escrita.</p> <p>Determinantes: artigos, demonstrativos e possessivos.</p> <p>Palavras simples e complexas.</p> <p>Prefixação e sufixação.</p> <p>Pronomes pessoais.</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação essencial de acessória. • Identificar informação implícita. • Diferenciar facto de opinião. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informar, explicar. • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo. <p>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justificar opiniões, atitudes, opções. • Acrescentar informação pertinente. • Precisar ou resumir ideias. <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). <p>Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. • Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica e de pontuação. • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 	<p>Observação.</p> <p>Participação.</p> <p>Empenho.</p> <p>Interesse.</p> <p>Capacidade de realização.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Avaliação sumativa.</p>

	<p>Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão. <p>Escrever textos descritivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. <p>Escrever textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever avisos, convites e cartas. • Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. <p>Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o texto respeita o tema proposto. • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. • Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). • Interpretar sentidos da linguagem figurada. • Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa. <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. • Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. • Identificar radicais. • Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. • Distinguir palavras simples e complexas. <p>Reconhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo) • Integrar palavras na classe do determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo • Integrar palavras na classe do pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo. 	
--	---	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação fevereiro – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Pronomes possessivos Pronomes demonstrativos Advérbios	<p>ORALIDADE Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. • Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informar, explicar. • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. • Utilizar técnicas para registar e reter a informação. • Preencher grelhas de registo. • Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Justificar opiniões, atitudes, opções. <p>LEITURA E ESCRITA Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). <p>Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. 	Observação. Participação. Empenho. Interesse. Capacidade de realização. Avaliação formativa. Avaliação sumativa.

	<p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. • Utilizar uma caligrafia legível. • Escrever com correção ortográfica e de pontuação. <p>Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão. • Introduzir descrições na narrativa. <p>Escrever textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. <p>Escrever textos dialogais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. <p>Escrever textos descritivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. • Rever textos escritos. • Verificar se o texto respeita o tema proposto. • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. • Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar sentidos da linguagem figurada. • Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa. • Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir palavras simples e complexas.• Organizar famílias de palavras. Reconhecer classes de palavras. <ul style="list-style-type: none">• Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo)• Integrar palavras na classe do verbo• Integrar palavras na classe do advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau• Integrar palavras na classe do determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo• Integrar palavras na classe do pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo.	
--	--	--

Outros Meses**Outras disciplinas****Outros anos de escolaridade**

Planificação março – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Onomatopeias</p> <p>Preposições</p> <p>Classe de palavras</p>	<p>ORALIDADE Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação essencial de acessória. • Identificar informação implícita. • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular avisos, recados, perguntas, convites • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo. <p>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acrescentar informação pertinente. • Precisar ou resumir ideias. <p>LEITURA E ESCRITA Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). <p>Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. • Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. <p>Monitorizar a compreensão.</p>	<p>Observação.</p> <p>Participação.</p> <p>Empenho.</p> <p>Interesse.</p> <p>Capacidade de realização.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Avaliação sumativa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. <p>Escrever textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever avisos, convites e cartas. • Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. <p>Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Reconhecer onomatopeias. • Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). • Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). • Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).• Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. Reconhecer classes de palavras. <ul style="list-style-type: none">• Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo).• Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral.• Integrar palavras na classe da preposição..	
--	---	--

Outros Meses**Outras disciplinas****Outros anos de escolaridade**

Planificação abril – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Tipo de frases</p> <p>Frase afirmativa e negativa</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação essencial de acessória. • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores • Formular avisos, recados, perguntas, convites • Informar, explicar. • Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. • Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo. • Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). • Interpretar pontos de vista diferentes. • Retomar o assunto, em situação de interação • Justificar opiniões, atitudes, opções. <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Ler em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). <p>Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. • Realizar, ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. 	<p>Observação.</p> <p>Participação.</p> <p>Empenho.</p> <p>Interesse.</p> <p>Capacidade de realização.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Avaliação sumativa.</p>

	<p>Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. <p>Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão. <p>Escrever textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. <p>Escrever textos descritivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. <p>Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). • Interpretar sentidos da linguagem figurada. • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. <p>Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. • Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. <p>Reconhecer classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o tipo de frase imperativa. 	<div data-bbox="1469 962 2096 1018" style="background-color: #d9d9d9; border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Outros Meses</div> <div data-bbox="1469 1027 2096 1083" style="background-color: #d9d9d9; border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Outras disciplinas</div> <div data-bbox="1469 1093 2096 1149" style="background-color: #d9d9d9; border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px;">Outros anos de escolaridade</div>
--	---	--

Planificação maio – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
Frases simples Sujeito e predicado Sujeito simples e sujeito composto	<p>ORALIDADE Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo. <p>LEITURA E ESCRITA Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). <p>Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. • Realizar, ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever um texto, em situação de ditado, sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. 	Observação. Participação. Empenho. Interesse. Capacidade de realização. de Avaliação formativa. Avaliação sumativa.

	<p>Escrever textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. <p>Escrever textos dialogais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. <p>Escrever textos descritivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. <p>Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o texto respeita o tema proposto. • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar sentidos da linguagem figurada. • Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). • Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. <p>Reconhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo). • Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral. • Integrar palavras na classe do verbo. • Integrar palavras na classe do advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau • Integrar palavras na classe do determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo. <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. • Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1503 1091 2134 1155" style="text-align: center;">Outros Meses</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1503 1155 2134 1219" style="text-align: center;">Outras disciplinas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1503 1219 2134 1283" style="text-align: center;">Outros anos de escolaridade</td> </tr> </table>	Outros Meses	Outras disciplinas	Outros anos de escolaridade
Outros Meses					
Outras disciplinas					
Outros anos de escolaridade					

Planificação junho – Português

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>Sujeito e predicado</p>	<p>ORALIDADE Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos. • Distinguir informação essencial de acessória. • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. • Informar, explicar. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Justificar opiniões, atitudes, opções. • Precisar ou resumir ideias.</p> <p>LEITURA E ESCRITA Ler textos diversos. • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto) • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. • Realizar, ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). Monitorizar a compreensão. • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação. • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). • Utilizar os parênteses curvos. Planificar a escrita de textos. • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. Escrever textos diversos. • Escrever avisos, convites e cartas. • Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. Rever textos escritos. • Verificar se o texto respeita o tema proposto. • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p>	<p>Observação. Participação. Empenho. Interesse. Capacidade de realização. Avaliação formativa. Avaliação sumativa.</p>

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo) • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL) • Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>GRAMÁTICA Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. • Analisar e estruturar unidades sintáticas. • Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. • Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p>	
--	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 4.º Ano Matemática

setembro

outubro

novembro

dezembro

janeiro

fevereiro

março

abril

maio

junho

Outros anos de escolaridade

Planificação setembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Multiplicação</p>	<p>Revisões:</p> <p>Números naturais até um milhão;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão; • Arredondamentos. • Descodificar o sistema de numeração decimal • Representar qualquer número natural até 1 000 000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem e efetuar a leitura por classes e por ordens. • Efetuar a decomposição decimal de qualquer número natural até um milhão. • Arredondar um número natural à dezena, à centena, ao milhar, à dezena de milhar ou à centena de milhar mais próxima, utilizando o valor posicional dos algarismos. <p>Algoritmos da adição e da subtração envolvendo números até um milhão;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p>Adicionar e subtrair números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adicionar dois números naturais cuja soma seja inferior a 1.000.000, utilizando o algoritmo da adição. • Subtrair dois números naturais até 1.000.000, utilizando o algoritmo da subtração. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, completar e comparar. • Tabuadas do 7, 8, e 9; • Múltiplo de um número; • Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos; • Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão; • Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas (...); <p>Multiplicar números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber de memória as tabuadas do 7, do 8 e do 9 (e do 6). • Utilizar corretamente a expressão «múltiplo de» (...). • Reconhecer que o produto de um número por 10, 100, 1000, etc. se obtém acrescentando à representação decimal desse número o correspondente número de zeros. 	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Ficha de Avaliação</p>

<p>Divisão</p> <p>Sequências e regularidades</p> <p>Números racionais não negativos</p>	<p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas (...). • Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10. <p>Efetuar divisões inteiras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar corretamente as expressões «divisor de» (...). <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa (...). 	<p>Diagnóstica</p>
---	---	--------------------

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

espaço Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none">• Associar o termo «ângulo» a um par de direções relativas a um mesmo observador, utilizar o termo «vértice do ângulo» para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação e utilizar corretamente a expressão «ângulo formado por duas direções» e outras equivalentes.• Identificar ângulos em diferentes objetos e desenhos.• Identificar «ângulos com a mesma amplitude» utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados.• Reconhecer como ângulos os pares de direções associados respetivamente à meia volta e ao quarto de volta. <p>Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none">• Ângulos convexos e ângulos côncavos;• Ângulos verticalmente opostos...	
--------------------------------------	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p>	<p>Ângulos (simplificar os conteúdos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ângulos nulos, rasos e giros; • Critério de igualdade de ângulos; • Ângulos adjacentes; • Comparação das amplitudes de ângulos; • Ângulos retos, agudos e obtusos. <p>Identificar e comparar ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as semirretas situadas entre duas semirretas $\hat{O}A$ e $\hat{O}B$ não colineares como as de origem O que interseam o segmento de reta $[AB]$. • Identificar um ângulo convexo AOB de vértice $(A, O$ e B pontos não colineares) como o conjunto de pontos pertencentes às semirretas situadas entre $\hat{O}A$ e $\hat{O}B$. • Identificar dois ângulos convexos AOB e CDO como verticalmente opostos quando as semirretas $\hat{O}A$ e $\hat{O}B$ são respetivamente opostas a $\hat{O}C$ e $\hat{O}D$ ou a $\hat{O}D$ e $\hat{O}C$ • Identificar um semiplano como cada uma das partes em que fica dividido um plano por uma reta nele fixada. • Identificar um ângulo côncavo AOB de vértice O (A, O e B pontos não colineares) como o conjunto complementar, no plano, do respetivo ângulo convexo unido com as semirretas $\hat{O}A$ e $\hat{O}B$. • Identificar, dados três pontos A, O e B não colineares, «ângulo AOB» como uma designação do ângulo convexo AOB, salvo indicação em contrário. • Designar uma semirreta $\hat{O}A$ que passa por um ponto B por «ângulo AOB de vértice O» e referi-la como «ângulo nulo». • Associar um ângulo raso a um semiplano e a um par de semirretas opostas que o delimitam e designar por vértice deste ângulo a origem comum das semirretas. • Associar um ângulo giro a um plano e a uma semirreta nele fixada e designar por vértice deste ângulo a origem da semirreta. • Utilizar corretamente o termo «lado de um ângulo». • Reconhecer dois ângulos, ambos convexos ou ambos côncavos, como tendo a mesma amplitude marcando pontos equidistantes dos vértices nos lados correspondentes de cada um dos ângulos e verificando que são iguais os segmentos de reta determinados por cada par de pontos assim fixado em cada ângulo, e saber que ângulos com a mesma amplitude são geometricamente iguais. • Identificar dois ângulos situados no mesmo plano como «adjacentes» quando partilham um lado e nenhum dos ângulos está contido no outro. 	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fichas de Avaliação Formativa</p>

<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Tratamento de dados</p> <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar um ângulo como tendo maior amplitude do que outro quando for geometricamente igual à união deste com um ângulo adjacente. • Identificar um ângulo como «reto» se, unido com um adjacente de mesma amplitude, formar um semiplano. • Identificar um ângulo como «agudo» se tiver amplitude menor do que a de um ângulo reto. • Identificar um ângulo convexo como «obtusos» se tiver amplitude maior do que a de um ângulo reto. • Reconhecer ângulos retos, agudos, obtusos, convexos e côncavos em desenhos e objetos e saber representá-los. • Reconhecer que duas retas são perpendiculares quando formam um ângulo reto e saber que nesta situação os restantes três ângulos formados são igualmente retos. <p>Frequência relativa; Noção de percentagem; Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas. Utilizar frequências relativas e percentagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados. • Expressar qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas <p>Construção de frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator; Simplificação de frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10. Simplificar frações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que multiplicando o numerador e o denominador de uma dada fração pelo mesmo número natural se obtém uma fração equivalente. • Simplificar frações nos casos em que o numerador e o denominador pertençam simultaneamente à tabuada do 2 ou do 5 ou sejam ambos múltiplos de 10. • Adicionar e subtrair números racionais, na forma de fração. 	
---	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação dezembro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números racionais não negativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicação e divisão de números racionais não negativos • Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária; • Problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações. <p>Multiplicar e dividir números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por um número natural n como a soma de parcelas iguais a q, se $n > 1$, como o próprio q, se $n = 1$, e representá-lo por $n \times q$ e $q \times n$. • Reconhecer que $n \times \frac{a}{b} = \frac{a}{b} \times n$ e que, em particular, $b \times \frac{a}{b} = a$ (sendo n, a e b números naturais). • Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do quociente de um número por outro como o número cujo produto pelo divisor é igual ao dividendo e utilizar o símbolo «:» na representação desse resultado. • Reconhecer que $a : b = \frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}$ (sendo a e b números naturais). • Reconhecer que $\frac{a}{b} : n = \frac{a}{b \times n}$ (sendo n, a e b números naturais). • Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por (sendo n um número natural) como o quociente de q por n, representá-lo por $q \times \frac{1}{n}$ e $\frac{q}{n}$ e reconhecer que o quociente de um número racional não negativo por n é igual ao produto desse número por $\frac{1}{n}$. • Distinguir o quociente resultante de uma divisão inteira do quociente racional de dois números naturais. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações. 	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras geométricas</p>	<p>Propriedades geométricas</p> <p>Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas; retas não paralelas que não se interseam;</p> <p>Reconhecer propriedades geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que duas retas são perpendiculares quando formam um ângulo reto e saber que nesta situação os restantes três ângulos formados são igualmente retos. • Designar por «retas paralelas» retas em determinado plano que não se interseam e como «retas concorrentes» duas retas que se interseam exatamente num ponto. 	<p>Ficha de Avaliação Sumativa</p>

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none">• Saber que retas com dois pontos em comum são coincidentes.• Efetuar representações de retas paralelas e concorrentes e identificar retas não paralelas que não se intersectam. <p>Organizar dados em tabelas e gráficos.</p> <p>Frequência relativa;</p> <p>Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.</p> <p>Utilizar frequências relativas (...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.	
--	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação janeiro – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES Números racionais não negativos</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA Medida</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<p>Problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações.</p> <p>Representar números racionais por dízimas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 10, 100, 1000, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respetivamente para a direita ou esquerda. Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 0,1; 0,01; 0,001, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respetivamente para a esquerda ou direita. Determinar uma fração decimal equivalente a uma dada fração de denominador 2, 4, 5, 20, 25 ou 50, multiplicando o numerador e o denominador pelo mesmo número natural e representá-la na forma de dízima. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações. <p>Multiplicação e divisão de números racionais não negativos</p> <p>Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais;</p> <p>Multiplicação de números racionais representados por dízimas finitas, utilizando o algoritmo;</p> <p>Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de quocientes de números racionais;</p> <p>Problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações.</p> <p>Multiplicar e dividir números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que $n \times \frac{a}{b} = \frac{na}{b}$ e que, em particular, $b \times \frac{a}{b} = a$ (sendo n, a e b números naturais). Reconhecer que $a : b = \frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}$ (sendo a e b números naturais). Reconhecer que $\frac{a}{b} : n = \frac{a}{bn}$ (sendo n, a e b números naturais). Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por $\frac{1}{n}$ (sendo n um número natural) como o quociente de q por n, representá-lo por $q \times \frac{1}{n} = \frac{q}{n}$ e reconhecer que o quociente de um número racional não negativo por n é igual ao produto desse número por $\frac{1}{n}$. 	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>- Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>- Fichas de Avaliação Formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

	<p>- Frequência relativa; - Noção de percentagem; (Dar maior relevância às percentagens relativas a 25%, 50% e 100%) - Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas;</p> <p>Utilizar frequências relativas e percentagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados.• Exprimir qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas.	
--	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

GEOMETRIA E MEDIDA Medida	<p>Área</p> <p>Unidades de área do sistema métrico; Medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões; Unidades de medida agrárias; conversões; (De forma simplificada) Determinação, numa dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade. Problemas de vários passos relacionando medidas (...).</p> <p>Medir comprimentos e áreas</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que a área de um quadrado com um decímetro de lado (decímetro quadrado) é igual à centésima parte do metro quadrado e relacionar as diferentes unidades de área do sistema métrico.• Reconhecer as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias.• Medir áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.• Calcular numa dada unidade do sistema métrico a área de um retângulo cuja medida dos lados possa ser expressa, numa subunidade, por números naturais. <p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.	
----------------------------------	--	--

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação abril – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem / Metas	Avaliação
GEOMETRIA E MEDIDA Medida Volume	<p>Medições de volumes em unidades cúbicas; Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira; Unidades de volume do sistema métrico; conversões; Problemas de vários passos relacionando medidas (...). Medir volumes (...)</p> <p>Fixar uma unidade de comprimento e identificar o volume de um cubo de aresta um como «uma unidade cúbica».</p> <p>Medir o volume de figuras decomponíveis em unidades cúbicas.</p> <p>Reconhecer, fixada uma unidade de comprimento, que a medida, em unidades cúbicas, do volume de um paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira é dada pelo produto das medidas das três dimensões.</p> <p>Reconhecer o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta.</p> <p>Reconhecer que o volume de um cubo com um decímetro de aresta (decímetro cúbico) é igual à milésima parte do metro cúbico e relacionar as diferentes unidades de medida de volume do sistema métrico.</p> <p>Relação entre o decímetro cúbico e o litro. Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas. Medir volumes e capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relacionar as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume. 	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fichas de Avaliação Formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação maio – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
Medida Massa Tempo Dinheiro NÚMEROS E OPERAÇÕES ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<p>Resolver problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas. <p>Unidades de massa do sistema métrico; conversões; Pesagens em unidades do sistema métrico;</p> <p>Medir massas</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as diferentes unidades de massa do sistema métrico. Realizar pesagens utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. <p>Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros; Conversões de medidas de tempo; Adição e subtração de medidas de tempo.</p> <p>Medir o tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto. Efetuar conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos. Adicionar e subtrair medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos. <p>Adição e subtração de quantias de dinheiro. Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</p> <p>Contar dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> Adicionar e subtrair quantias de dinheiro. <p>Revisões</p>	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fichas de Avaliação Formativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação junho – Matemática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<p>Revisões dos conteúdos abordados ao longo do ano letivo.</p>	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Ficha de Avaliação Sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 4.º Ano Estudo do Meio

setembro

outubro

novembro

dezembro

janeiro

fevereiro

março

abril

maio

junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 1</p> <p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>O seu corpo</p> <p>Os ossos</p> <p>O crânio</p> <p>A coluna vertebral</p> <p>Os membros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a existência dos ossos. • Reconhecer a sua função (suporte e proteção). • Identificar os ossos do esqueleto. • Distinguir ossos do crânio. • Reconhecer as características da coluna vertebral. • Distinguir os membros superiores e os membros inferiores. • Observar em representações do corpo humano. • Reconhecer a existência dos músculos. • Reconhecer a sua função (movimentos, suporte...). • Completar esquemas. • Comentar imagens. • Seguir instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. • Responder a questionários. 	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Outubro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 1</p> <p>– À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>O seu corpo</p> <p>A segurança do seu corpo</p> <p>As articulações</p> <p>Os músculos</p> <p>Manter a forma</p> <p>A pele</p> <p>A exposição ao Sol</p> <p>Os meios de proteção</p> <p>Regras de primeiros socorros</p> <p>Prevenção de incêndios</p> <p>Os sismos</p> <p>Regras de segurança antes, durante e depois de um sismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar em representações dos músculos humanos. • Identificar a função de proteção da pele. • Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol. • Conhecer algumas regras de primeiros socorros. • Conhecer algumas medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões. • Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas...). • Conhecer regras de segurança antissísmicas. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Completar esquemas. • Comentar imagens. • Responder a questionários. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação novembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 2 – À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES O passado do meio local</p> <p>A História Os primeiros povos A romanização – fatores de romanização A queda do Império Romano A chegada dos Muçulmanos A Reconquista Cristã A formação de Portugal A 1.ª dinastia A 2.ª dinastia As principais etapas da Expansão Marítima Portuguesa Consequências dos Descobrimentos Portugueses A 3.ª dinastia A 4.ª dinastia O fim da Monarquia A implantação da República A Ditadura A Democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar sobre o passado de uma instituição local. • Recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição. • Conhecer personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local. • Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana de tempo em que ocorreram esses factos. • Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet... • Observar e consultar frisos cronológicos. • Entoar canções. • Comentar imagens. • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Completar esquemas. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Dezembro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 2</p> <p>– À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</p> <p>Reconhecer símbolos nacionais Os factos históricos que deram origem a feriados nacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado. • Pintar a bandeira nacional. • Conhecer o hino nacional. • Observar e consultar frisos cronológicos. • Comentar imagens. • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet... • Entoar canções. • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Completar esquemas. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 3 – À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</p> <p>Aspetos físicos do meio local Os astros</p> <p>Aspetos físicos de Portugal A água Os estados físicos da água As águas superficiais A água doce A água salgada Águas subterrâneas O ciclo da água A condensação A solidificação e a fusão A evaporação Os astros As fases da Lua A forma da Terra Aspetos físicos de Portugal Os rios As serras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e observar fenómenos: de condensação, de solidificação e de precipitação. • Realizar experiências que representem fenómenos de: evaporação, condensação e solidificação. • Compreender que a água das chuvas se infiltra no solo dando origem a lençóis de água. • Reconhecer e localizar no mapa nascentes e cursos de água. • Constatar a forma da Terra através de fotografias, ilustrações... • Observar e representar os aspetos da Lua nas diversas fases. • Observar num modelo o sistema solar. • Identificar e localizar no mapa os maiores rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado): • Identificar e localizar no mapa as maiores elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro). • Comentar imagens. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Completar esquemas. • Responder a questionários. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Fevereiro – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 4</p> <p>– À DESCOBERTA DAS INTERRELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>O contacto entre a Terra e o Mar</p> <p>Os diferentes aspetos da costa</p> <p>Aspetos da costa portuguesa</p> <p>Vamos experimentar 7</p> <p>O arquipélago da Madeira</p> <p>O arquipélago dos Açores</p> <p>A sinalização da costa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar direta ou indiretamente e localizar em mapas alguns aspetos da costa nacional (praias, arribas, dunas, cabos...). • Localizar no planisfério e no globo os continentes e os oceanos. • Reconhecer o oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal. • Observar a ação do mar sobre a costa. • Observar as marés. • Observar e recolher seres vivos e materiais encontrados na praia. • Identificar a sinalização das costas (faróis, sinais. sonoros, boias de sinalização). • Comentar imagens. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Completar esquemas. • Responder a questionários. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 4</p> <p>– À DESCOBERTA DAS INTERRELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>Os aglomerados populacionais Portugal na Europa e no mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar no planisfério e no globo os continentes e os oceanos. • Reconhecer o oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal. • Reconhecer e distinguir aldeias, vilas, cidades, concelhos e distritos. • Identificar os atuais países pertencentes à União Europeia. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar no mapa a Península Ibérica. • Identificar os países Lusófonos. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Abril – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 5 – DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente. Os materiais e os estados da matéria Os materiais e as variações da temperatura Os comportamentos dos materiais com as variações da temperatura</p> <p>Realizar experiências com a água.</p> <p>Realizar experiências com a eletricidade.</p> <p>Realizar experiências com o ar.</p> <p>Realizar experiências com o som.</p> <p>Manusear objetos em situações concretas. (Realizar as experiências de acordo com os materiais existentes nos estabelecimentos de ensino.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar os materiais em sólidos, líquidos e gasosos, segunda as suas propriedades. • Observar o comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação...). • Realizar experiências que envolvam mudanças de estado. • Realizar experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes. • Observar os efeitos da temperatura sobre a água. • Produzir eletricidade por fricção entre objetos. • Realizar experiências simples com pilhas, lâmpadas, fios e outros materiais condutores e não condutores. • Construir circuitos elétricos simples (alimentamos por pilhas). • Reconhecer, através de experiências, a existência do oxigénio no ar (combustões). • Reconhecer, através de experiências, a pressão atmosférica (pipetas, conta-gotas, palhinhas de utilização e conservação). • Realizar experiências de transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases. • Manusear objetos em situações concretas. • Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. • Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. • Utilizar e registar vocabulário específico. • Realizar pequenos debates. • Dialogar sobre os assuntos em estudo. • Fazer previsões. • Comentar imagens. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Completar esquemas. • Responder a questionários. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 5</p> <p>– À DESCOBERTA DAS INTERRELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</p> <p>Principais atividades produtivas nacionais (Abordar de forma simplificada)</p> <p>Setor primário</p> <p>Setor secundário</p> <p>Setor terciário</p> <p>A agricultura</p> <p>A silvicultura</p> <p>A pecuária</p> <p>A pesca</p> <p>Principais produtos piscatórios</p> <p>A indústria</p> <p>O comércio</p> <p>Locais de comércio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a agricultura, a pecuária, a silvicultura, a pesca, a indústria, o comércio e os serviços como atividades económicas importantes em Portugal. • Identificar os principais produtos agrícolas portugueses. • Identificar os principais produtos da floresta portugueses. • Identificar os principais produtos ligados à pecuária. • Identificar os principais produtos da indústria portuguesa. • Dialogar sobre os assuntos em estudo. • Fazer previsões. • Comentar imagens. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Completar esquemas. • Responder a questionários. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Junho – Estudo do Meio

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>BLOCO 6</p> <p>– À DESCOBERTA DAS INTERRELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</p> <p>A qualidade do ambiente O nosso papel na preservação do ambiente A política dos 5 R's A qualidade do ar A qualidade da água A poluição sonora Desequilíbrios ambientais O Parque Nacional da Peneda-Gerês</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo. • Enumerar possíveis soluções. • Identificar e participar em formas de promoção do ambiente. • Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica. • Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar. • Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água. • Reconhecer algumas formas de poluição sonora. • Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído. • Identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pelo Homem. • Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para preservação do ambiente. • Dialogar sobre os assuntos em estudo. • Fazer previsões. • Comentar imagens. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Completar esquemas. • Responder a questionários. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Observação direta e indireta dos alunos e respetivos trabalhos individuais e coletivos</p> <p>Participação, realização e empenho nas atividades</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Recolha, seleção e organização de informação</p> <p>Autoavaliação Avaliação Sumativa</p>

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 4.º Ano Expressão e Educação Musical

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração da voz	-Entoação individual de rimas e lengalengas.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Outubro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do corpo	-Entoação individual de rimas e lengalengas.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Musical		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do corpo	-Audição de sons de diferentes ambientes: campo, cidade, ... -Audição e reprodução de sons. -Reconhecimento de vozes de animais.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Musical		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Instrumentos	-Construção de instrumentos musicais para cantar os Reis.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Experimentação, desenvolvimento e criação musical	-Mímica de melodias.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Experimentação, desenvolvimento e criação musical	-Pesquisa de repertório musical. -Audição e reprodução de sons.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Desenvolvimento auditivo Experimentação, desenvolvimento e criação musical	-Produção de sons de diferentes formas. -Entoação de canções.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Abril – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Experimentação, desenvolvimento e criação musical	-Audição de um CD em ritmo normal e acelerado. -Reconhecimento de sons gravados ou naturais.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Experimentação, desenvolvimento e criação musical	-Participação em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Junho – Expressão e Educação Musical

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Expressão e criação musical	-Invenção de coreografias para uma música. -Participação em danças coreografadas.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 4.º Ano Expressão e Educação Dramática

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Planificação Setembro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do corpo	-Entoação individual de rimas e lengalengas. -Jogos de faz de conta. -Realização de situações de dramatização	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Outubro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Dizer e entoar rimas e lengalengas -Realizar jogo de simulação	-Entoação individual de rimas e lengalengas. -Jogos de faz de conta. -Realização de situações de dramatização	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do corpo	-Dramatizações	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do corpo e da voz -Jogos dramáticos	-Danças com canções -Entoação e coreografia de canções -Dramatizações	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do espaço e objetos -Linguagem não-verbal	- Canções -Criação de textos e entoação de canções	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos de exploração do espaço e objetos -Linguagem não-verbal	-Jogos de orientação no espaço -Dramatizações	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)	-Diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Abril – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)	-Improvisações	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)	-Dramatização de um texto	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Junho – Expressão e Educação Dramática

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos dramáticos - Linguagem verbal e gestual	-Construção de cenários e adereços	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 2.º Ano Expressão e Educação Plástica

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Modelagem e escultura Construções	-Manipulação de diferentes objetos para analisar a plasticidade e resistência - Modelagem com e sem moldes, utilizando plasticina, gesso, terra, areia, barro etc.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Outubro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Modelagem e escultura Construções	-Manipulação de diferentes objetos para analisar a plasticidade e resistência - Modelagem com e sem moldes, utilizando plasticina, gesso, terra, areia, barro etc.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Plástica		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Desenho de expressão livre -Construções	-Pintura com os dedos, as mãos, ... -Construção de objetos: maracas, reco-reco, tambor, etc.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Plástica		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Desenho de expressão livre	-Decoração da sala e da escola	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Desenho e pintura de expressão livre	-Elaboração de cenários sobre um tema -Pinturas com giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, tintas...	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Pintura	-Execução de pinturas utilizando o sopro -Experiências de misturas de cores	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Impressão -Inventar objetos	-Impressão de carimbos em cartões	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Abril – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Construções -Tecelagem e costura	-Construção de fantoches -Organização de sessão de fantoches	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Exploração de técnicas diversas	-Construção de um painel	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Junho – Expressão e Educação Plástica

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Atividades gráficas sugeridas -Fotografia, transparências e meios audiovisuais	-Criação de painéis e frisos utilizando figuras geométricas -Montagens audiovisuais simples	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificações 2.º Ano Expressão e Educação Físico Motora

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Janeiro

Fevereiro

Março

Abril

Maio

Junho

Outros anos de escolaridade

Planificação Setembro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Ginástica -Jogos	-Realização de deslocamentos a diferentes ritmos. -Jogo da Cabra-Cega.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Outubro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Ginástica -Jogos	-Realização de deslocamentos a diferentes ritmos. -Jogo da Cabra-Cega.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Novembro – Expressão e Educação Físico Motora		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Ginástica -Jogos coletivos com bola	-Jogos e exercícios com bola: futebol. -Realização de jogos tradicionais: mata, bola ao poste, puxa-empurra.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Dezembro – Expressão e Educação Físico Motora		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Ginástica -Jogos coletivos	-Jogos coletivos. -Realização de exercícios de destreza e agilidade.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Janeiro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos	-Jogos: puxa-empurra, rãbia, jogos de equipa. -Andamento sobre objetos, tentando manter o equilíbrio, andar ao pé-coxinho.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Fevereiro – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos coletivos sem bola -Atividades rítmicas expressivas	-Jogo da corda. -Dança .	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Março – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Percursos na natureza	- Realização de estafetas com passagem de testemunho.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Abril – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
- Jogos coletivos sem bola - Percursos na natureza	- Participação em jogos de introdução às várias formas de atletismo. - Jogos de corrida.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Maio – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Jogos individuais	- Jogo a pares, com raquete e bola de ténis.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Planificação Junho – Expressão e Educação Físico Motora

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
-Atividades rítmicas expressivas	-Dança coreografada.	Observação direta Apreciação dos trabalhos Análise do comportamento

Outros Meses

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação Estudo Acompanhado		
Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>A seleção das atividades a realizar é da responsabilidade do Professor Titular de Turma em articulação com o dinamizador da atividade.</p> <p>As atividades versam os conteúdos de Português, Matemática e Estudo do Meio, podendo adquirir uma vertente mais lúdica.</p>	<p>O dinamizador deverá diversificar as estratégias e metodologias de maneira a incutir nos alunos métodos de estudo e a aumentar a autonomia dos alunos na aprendizagem.</p>	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação de Apoio ao Estudo

Conteúdos	Experiências de Aprendizagem	Avaliação
<p>A seleção dos conteúdos de Português e Matemática a abordar na disciplina é da responsabilidade do Professor Titular de Turma, devendo ficar registado no Plano de Turma.</p>	<p>O Professor Titular de Turma deverá diversificar as estratégias e metodologias de maneira a inculcar nos alunos métodos de estudo e a aumentar a autonomia dos alunos na aprendizagem.</p>	<p>Observação Participação nas atividades Empenho Interesse Capacidade de realização Avaliação formativa</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação de Programação					
Objetivos	Conteúdos	Estratégias Globalizantes	Recursos	Tempos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Entender e aplicar princípios e conceitos fundamentais das Ciências da Computação; Resolver problemas, criar histórias animadas e construir jogos com recurso ao desenvolvimento de programas informáticos; Explorar componentes estruturais de programação (variáveis, estruturas de decisão e de repetição, ou outros que respondam às necessidades do projeto) disponíveis no ambiente de programação; Analisar e refletir sobre a solução encontrada e a sua aplicabilidade e se 	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de Programador/criador versus utilizador/consumidor Conceito de Pensamento computacional: <ul style="list-style-type: none"> - Transversal a todos os saberes; - Abordagem à resolução de problemas de uma forma que possa ser implementada por um computador; - Decomposição/Reconhecimen 	<p>O Projeto de Introdução à Programação no 1º Ciclo basear-se-á numa pedagogia que encara a aprendizagem como um processo de construção de conhecimento, tornando possível identificar e intervir, por meio de estratégias adequadas, nas diferentes etapas do processo de programação.</p> <p>As metodologias a adotar partirão sempre do mais simples para o mais complexo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrução direta - estádios de aprendizagem “usar” e “modificar”. - Trabalho de Projeto - estádio de aprendizagem “criar” - Resolução de Problemas - estádio de aprendizagem “criar” <p>Preconizamos metodologias que partirão do lançamento de desafios e privilegiará o trabalho a pares como forma de potenciar interações e aprendizagens significativas para o grupo com uma grande implicação de todos os alunos. Pretendemos envolver trabalho de pesquisa, com tempos de planificação e intervenção com a finalidade de responder a problemas considerados de interesse pelo próprio grupo. Caberá ao grupo fazer a seleção dos problemas e sugere-se que as questões</p>	<p>Sala de informática</p> <p>Computadores</p> <p>Robôs</p> <p>Internet</p> <p>Projetor</p> <p>Aplicações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scratch; - Picaxe; - EV3 Software; - Zowi Bitbloq - Zowi App <p>Sites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.seguranet.pt/ - https://scrat 	<p>60 min/turma/semana</p>	<p>Atividades práticas;</p> <p>Avaliação de processos;</p> <p>Avaliação do produto final / jogo;</p> <p>Apresentação do projecto / trabalho realizado.</p>

<p>necessário, reformular a sequência lógica da resolução do problema, de forma colaborativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar as Tecnologias da Informação e Comunicação de forma responsável, competente segura e criativa. 	<p>to de padrões/ Abstração/ Algoritmos/ Avaliação das soluções.</p>	<p>escolhidas se enquadrem no mesmo tipo de problemas.</p> <p>As estratégias associadas são:</p> <p>1ª estratégia – Problematização, por meio de um problema contextualizado</p> <p>2ª estratégia – Representação lógica e construção de hipóteses</p> <p>3ª estratégia – cooperação para a construção coletiva de uma solução.</p> <p>4ª estratégia – Como conclusão, o desafio final é a apresentação do trabalho realizado aos outros colegas.</p>	<p>ch.mit.edu/ http://zowi.bq.com/pt-pt/</p>		
---	--	---	--	--	--

Articulação

Com a dinamização deste projeto de programação pretende-se que a aprendizagem seja um processo de construção de conhecimento, o que irá introduzir uma alteração importante nos resultados dessa mesma aprendizagem. Assim, não se pretende apenas que os alunos adquiram um conjunto de conhecimentos, mas que fiquem capazes de reformulá-los e reutilizá-los noutras situações. Pretende-se promover o uso das TIC noutra contexto diferente do comum, oferecendo o contacto com um conjunto de ferramentas e situações educativas diversificadas e enriquecedoras. Portanto, com a implementação do projeto haverá o desenvolvimento de conteúdos previstos no Programa e Metas Curriculares do 1.º ciclo, abordando vários domínios das disciplinas de Português (no âmbito da leitura, interpretação, expressão oral e escrita) e Matemática (na construção, estruturação e desenvolvimento do raciocínio lógico). Por outro lado, poderá, também, versar outros conteúdos temáticos das disciplinas de Inglês, de Expressões e do Estudo do Meio, utilizando metodologias de trabalho de projeto. Para além das vertentes referidas, poderá também articular com outros projetos/atividades/clubes em desenvolvimento no Agrupamento no âmbito do Programa Educação para a Saúde, Eco Escolas e Rede de Bibliotecas Escolares; atividades “Desafios SeguraNet” e Clube de Informática/Robótica.

Esta articulação entre o projeto de Iniciação à Programação no 1.º ciclo e o currículo nacional será efetivada entre o docente que dinamizará o projeto e o professor titular de turma, no início do ano letivo, ficando registada no Plano de Turma. Pretende-se que esta articulação seja flexível e aberta, estando muito dependente da realidade e especificidade da turma e dos seus alunos. Periodicamente a implementação do projeto será avaliada, podendo os pontos de articulação ser redefinidos.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Inglês – 1º Período

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Starter Unit Greetings from London</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • Countries and • Nationalities • Days of the Week • Months • Ordinal Numbers • Dates/ Birthdays <p>CLIL: Capitals; Flags and Symbols</p>	<p>Domínio Intercultural - Conhecer-se a si e ao outro: Participar em jogos e pequenas dramatizações.</p> <p>Léxico e Gramática - Conhecer vocabulário simples do dia a dia: Identificar numerais ordinais nas datas. - Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua: Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>Compreensão Oral - Compreender palavras e expressões simples: Identificar palavras e expressões em rimas e canções. - Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada: Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. - Entender frases sobre os temas estudados.</p> <p>Interação Oral - Expressar-se de forma adequada em contextos simples: Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor. - Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas.</p>	<p>Greetings: name, age, nationality.</p> <p>Countries: Portugal, England, the USA, Ireland, Australia, Scotland, Canada, South Africa, India, Wales</p> <p>Nationalities: Portuguese, English, American, Irish, Australian, Scottish, Canadian, South African, Indian, Welsh.</p>	<p><i>When is your birthday? It's on (26th) (March). And yours?</i></p> <p><i>The capital of (Australia) is (Canberra).</i></p>	<p>Listening / Speaking <i>Listen and repeat Role-play Listen and sing Listen and point Look and listen Act it out Point and say</i></p> <p>Reading / writing <i>Look and draw lines Write and add Read and write Look and read Look and label</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Student's Book • Activity Book • Poster • CD áudio • Canções • Worksheets: <ul style="list-style-type: none"> – NEE – Just for Fun – Extra Material • Flashcards • Wordcards • Projetos • Autocolantes • Crachás • Pulseiras • 20 Aula digital - Karaokes - Animações - Banda Desenhada -Flashcards digitais -Wordcards digitais -Quizzes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: Responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 5 aulas</p>

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 1</p> <p>At School</p> <ul style="list-style-type: none"> • School • Activities • Time • Recycling <p>• CLIL: Recycling</p>	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer-se a si e ao outro: <p>Participar em jogos e pequenas dramatizações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro: <p>Identificar o espaço escolar.</p> <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário simples do dia a dia: <p>Identificar as horas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados: <p>Identificar vocabulário relacionado como espaço escolar (diferentes espaços na escola; atividades na escola; reciclagem na escola; ecopontos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua: <p>Reconhecer e usaras estruturas dadas no 3.º ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: <i>articles; prepositions of time.</i> <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões simples: <p>Identificar as horas.</p> <p>Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. 	<p>Recycling:</p> <p><i>don't litter, pick up papers, recycling bins: yellow bin, green bin, bluebin</i></p> <p>Prepositions of time: <i>at, after, on, in</i></p> <p>Question words: <i>what ime, when</i></p>	<p><i>What time do you (wake up)?</i></p> <p><i>When do you (play computer)?</i></p> <p><i>Don't litter.</i></p> <p><i>Pick up papers.</i></p> <p><i>The (bottle) goes in the (green) bin.</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and sing</i></p> <p><i>Mime and say</i></p> <p><i>Listen and repeat</i></p> <p><i>Listen and colour</i></p> <p><i>Look and listen</i></p> <p><i>Act it out</i></p> <p><i>Listen and point</i></p> <p><i>Role-play</i></p> <p><i>Listen and touch</i></p> <p><i>Listen and draw lines</i></p> <p><i>Draw and guess</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Look and read</i></p> <p><i>Look and write</i></p> <p><i>Look and draw lines</i></p> <p><i>Look and complete</i></p> <p><i>Look and circle</i></p> <p><i>Unscramble and write</i></p> <p><i>Look and label</i></p> <p><i>Read and write</i></p> <p><i>Count and write</i></p> <p><i>Read and draw</i></p>	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheets • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karokes – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizzes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 8 aulas</p>

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 2</p> <p>My community</p> <ul style="list-style-type: none"> • House • Around Town • Types of Home <p>• CLIL: Types of Home</p>	<p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir sons, entoações e ritmos da língua: Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. - Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas: Falar sobre os temas trabalhados. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender frases e textos muito simples: Identificar vocabulário acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar palavras conhecidas: Legendar sequências de imagens. - Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas. - Produzir um texto muito simples com vocabulário muito limitado: Escrever sobre si. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma adequada em contextos simples: Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor. - Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas: Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. 	<p>House: <i>kitchen, bedroom, bathroom, living room, dining room, study, hall, garden, cupboard, clock, mirror, bath, bookcase, bed, picture, sofa, lamp, mat, TV.</i></p> <p>Around Town: <i>park, hospital, library, school, bookshop, train station, zoo, supermarket, restaurant, cinema.</i></p> <p>Types of Home: <i>house, home, apartment/flat, houseboat, igloo, stilt house</i></p> <p>Prepositions of place: <i>on, in, next to, under, opposite, behind, between.</i></p>	<p><i>Simon's grandma is in the (garden).</i></p> <p><i>(Squeaky) is under (the bed).</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and sing</i></p> <p><i>Mime and say</i></p> <p><i>Listen and repeat</i></p> <p><i>Listen and colour</i></p> <p><i>Look and listen</i></p> <p><i>Act it out</i></p> <p><i>Listen and point</i></p> <p><i>Role-play</i></p> <p><i>Listen and touch</i></p> <p><i>Listen and draw lines</i></p> <p><i>Draw and guess</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Look and read</i></p> <p><i>Look and write</i></p> <p><i>Look and draw lines</i></p> <p><i>Look and complete</i></p> <p><i>Look and circle</i></p> <p><i>Unscramble and write</i></p> <p><i>Look and label</i></p> <p><i>Read and write</i></p> <p><i>Count and write</i></p> <p><i>Read and draw</i></p>	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheets • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais – Karokes – Animações: Banda Desenhada – Flashcards digitais – Wordcards digitais – Quizzes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 7 aulas</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Inglês – 2º Período

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 3</p> <p>Our body and Senses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parts of the Body • Our Five Senses <p>CLIL: The Five Senses</p>	<p>Domínio Intercultural</p> <p>- Conhecer-se a si e ao outro: Participar em jogos e pequenas dramatizações.</p> <p>- Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro: Identificar partes do corpo humano. Identificar os cinco sentidos.</p> <p>Léxico e Gramática</p> <p>- Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados: Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano – rosto; corpo. - Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos – <i>taste; touch; sight; hearing; smell.</i></p> <p>– Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>Compreensão Oral</p> <p>– Compreender sons, entoações e ritmos da língua. – Compreender palavras e expressões simples.</p> <p>Interação Oral</p> <p>– Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples.</p> <p>Produção Oral</p> <p>– Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</p>	<p>Parts of the Body: <i>eyes, nose, head, foot/feet, ears, smile, legs, mouth, hands, knees, toes, hair, arms, fingers, shoulders</i></p> <p>Our FiveSenses: <i>sight, taste, smell, touch, hearing</i></p> <p>Articles: <i>a/an, the</i></p> <p>Verbs related to parts of the body: <i>run, listen, eat, smile, look, wave, touch, draw, see, smell, hear, taste</i></p> <p>Describing hair: <i>short, long, blonde, brown, black, red</i></p> <p>Describing who people look like: <i>To have got someone’s(eyes).</i></p> <p>Textures: <i>soft, hard, smooth, sticky, bumpy.</i></p>	<p><i>This is a (leg). This is an (eye). They are feet.</i></p> <p><i>You (listen) with your (ears). I (smile) with my (mouth). We (wave) with our (hands).</i></p> <p><i>She’s got (long) (brown) hair. He’s got (short) (black) hair.</i></p> <p><i>Who do you look like? I look like my (mum). I’ve got my (mum’s)(eyes). She has got her (dad’s)(nose).</i></p> <p><i>How does it feel? It’s (sticky).</i></p>	<p>Listening/Speaking</p> <p><i>Listen and point Listen and repeat Listen and number Role-play Listen and tick Look and listen Act it out Listen and stick Listen and mime Mime and guess Show and tell Listen and sing</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Look and circle Circle and write Draw and write Read and tick Order and write Read and write Look and write Look and label Read and draw lines Read and draw Add and write Count and write Unscramble and write</i></p>	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheets • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais <p>– Karaokes</p> <p>– Animações: Banda Desenhada</p> <p>– Flashcards digitais</p> <p>– Wordcards digitais</p> <p>– Quizzes</p>	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 8 aulas</p>

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 4</p> <p>Food and Drink</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and Drink • Meals • Numbers • Healthy Diet <p>CLIL: Food Wheel</p>	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer-se a si e ao outro: <p>Participar em jogos e pequenas dramatizações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro: <p>Identificar comidas e bebidas.</p> <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário simples do dia a dia: <p>Identificar numerais cardinais até 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados: <p>Identificar vocabulário relacionado com comidas e bebidas (alimentação saudável; <i>snacks</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua: <p>Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: <i>connectors</i>.</p> <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender sons, entoações e ritmos da língua. - Compreender palavras e expressões simples. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. 	<p>Food and Drink: <i>fruit, strawberry, banana, apple, grapes, orange, pear, pineapple, watermelon, milk, water, vegetables, tomato, carrot, peas, beans, onion, potato, fish, meat, egg, cheese, ham, sandwiches, juice, bread, cereal, milk</i></p> <p>Expressing likes: <i>I like, I don't like, I don't know, favourite</i></p> <p>Connectors: <i>and, but, or</i></p> <p>Meals: <i>breakfast, lunch, snacktime, dinner</i></p> <p>Numbers: <i>1 – 100</i></p> <p>Healthy and unhealthy: <i>The food wheel</i></p>	<p><i>There are (seven) (oranges).</i></p> <p><i>My favourite fruit is (strawberry).</i></p> <p><i>I like (pears) and carrots, but I don't like (beans) or (oranges).</i></p> <p><i>I have (milk) and (cereal) for breakfast.</i></p> <p><i>How much is the bread, please? It's 50 p.</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and sing</i> <i>Listen and repeat</i> <i>Listen and point</i> <i>Listen and colour</i> <i>Act it out</i> <i>Look and listen</i> <i>Listen and mime</i> <i>Mime and say</i> <i>Draw and guess</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Read and write</i> <i>Look and label</i> <i>Read and draw</i> <i>Read and trace</i> <i>Look and write</i> <i>Look, read and write</i> <i>Read, colour and write</i> <i>Unscramble and write</i> <i>Read and drag</i> <i>Circle and write</i></p>	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 Aula Digital • Activity Book • Posters • CD áudio • Canções • Worksheets • Flashcards • Wordcards • Autocolantes • Cartolinas • Recursos digitais - Karokes - Animações: Banda Desenhada - Flashcards digitais - Wordcards digitais - Quizzes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 8 aulas</p>

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Inglês – 3º Período

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 5 Let's Go to the Zoo</p> <ul style="list-style-type: none"> Zoo Animals Farm Animals Animals and Sounds Animal Movements <p>CLIL: Items that animals give us</p>	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer-se a si e ao outro: Participar em jogos e pequenas dramatizações. - Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro: Identificar animais. <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados: Identificar vocabulário relacionado com animais (animais e sons; animais na quinta; animais do jardim zoológico). - Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: <i>let's; can/can't; positive, negative question forms and short answers with to do.</i> <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender sons, entoações e ritmos da língua. - Compreender palavras e expressões simples. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e frases simples. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar palavras conhecidas: Legendar sequências de imagens. 	<p>Zoo Animals: <i>lion, tiger, crocodile, elephant, giraffe, monkey, hippo, snake</i></p> <p>Question forms and short answers with do: <i>Do/Does...? Yes, it does/No, it doesn't. Yes, they do/ No, they don't</i></p> <p>Farm Animals: <i>cow, pig, duck, dog, sheep, mouse, chicken, cat, horse, rabbit</i></p> <p>Animal Sounds: <i>cow – moo, mouse – squeak, pig – oink, duck – quack, dog – woof, sheep – baa, chicken – cluck, cat – meow, horse – neigh</i></p> <p>What animals can do: <i>swim, run, slither, swing, jump, fly</i></p>	<p><i>The (crocodiles) are (green).</i> <i>The (lions) are (running).</i></p> <p><i>Do (monkeys) eat (meat)?</i> <i>No, they don't.</i> <i>Does a (giraffe) have long (legs)?</i> <i>Yes, it does.</i></p> <p><i>Pigs go oink, oink!</i> <i>Dogs go woof, woof!</i> <i>What animal goes baa baa?</i> <i>The sheep.</i></p> <p><i>(Rabbits) can (hop), but they can't (swim).</i></p>	<p>Listening / Speaking</p> <p><i>Listen and repeat</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and circle</i> <i>Draw and guess</i> <i>Listen and colour</i> <i>Role-play</i> <i>Show and tell</i> <i>Listen and guess</i> <i>Look and listen</i> <i>Act it out</i> <i>Listen and stick</i> <i>Listen and draw lines</i> <i>Listen and mime</i></p> <p>Reading / Writing</p> <p><i>Read and circle</i> <i>Complete and write</i> <i>Read and draw lines</i> <i>Look and label</i> <i>Look and write</i> <i>Circle and write</i> <i>Read and write</i> <i>Read and tick</i> <i>Read, order and write</i> <i>Look and circle</i></p>	<p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> 20 Aula Digital Activity Book Posters CD áudio Canções Worksheets Flashcards Wordcards Autocolantes Cartolinas Recursos digitais Karaokes Animações: Banda Desenhada Flashcards digitais Wordcards digitais Quizzes 	<p>Fichas de avaliação (Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interação/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 7 aulas</p>

Unidades Temáticas	Metas Curriculares Domínios/ Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Estratégias Atividades	Recursos Didáticos	Avaliação	Tempo
<p>Unit 6 Let's Go Outside</p> <ul style="list-style-type: none"> Outdoor Activities The Beach Sun Safety <p>CLIL: What do you need to stay safe in the sun?</p>	<p>Domínio Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer-se a si e ao outro: Participar em jogos e pequenas dramatizações. - Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro: Identificar atividades ao ar livre. <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados: Identificar vocabulário relacionado com o sol (atividades ao ar livre; a praia; proteção contra o sol). - Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua: Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.ºano. <p>Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: <i>Nouns in the singular and in the plural; Determiners; Question words.</i></p>	<p>Outdoor Activities: <i>go for a walk, play Frisbee, go camping, have a picnic, play volleyball, build sand castles, fly a kite, surf, swim, skateboard, ride a bike, rollerblade</i></p> <p>Can (ability): <i>Can you...? Yes, I can/No, I can't</i></p> <p>The Beach: <i>pail, shovel, flip flops, towel, shorts, ball, dress, beach, sand, sea, sun</i></p> <p>Determiners: <i>this, that, these, those</i></p> <p>Question words: <i>whose</i></p> <p>Sun safety: <i>sunglasses, sunscreen, hat, water, sunshade</i></p>	<p><i>I can (swim) and (ride a bike) but I can't (rollerblade) or (skateboard).</i></p> <p><i>He can (play Frisbee) but he can't (surf) or (sing).</i></p> <p><i>These are my dresses.</i> <i>Those are sand castles.</i> <i>This is my towel.</i> <i>That is a hat.</i> <i>Whose towel is this?</i></p>	<p>Listening / Speaking <i>Listen and repeat</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and circle</i> <i>Draw and guess</i> <i>Listen and colour</i> <i>Role-play</i> <i>Show and tell</i> <i>Listen and guess</i> <i>Look and listen</i> <i>Act it out</i> <i>Listen and stick</i> <i>Listen and draw lines</i> <i>Listen and mime</i></p> <p>Reading / Writing <i>Read and circle</i> <i>Complete and write</i> <i>Read and draw lines</i> <i>Look and label</i> <i>Look and write</i> <i>Circle and write</i> <i>Read and write</i> <i>Read and tick</i> <i>Read, order and write</i> <i>Look and circle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Manual 20 Aula Digital Activity Book Posters CD áudio Canções Worksheets Flashcards Wordcards Autocolantes Cartolinas Recursos digitais Karaokes Animações: Banda Desenhada Flashcards digitais Wordcards digitais Quizzes 	<p>Fichas de avaliação</p> <p>(Escrita; Léxico e gramática; Leitura; Compreensão Oral)</p> <p>Interacção/ Produção Oral</p> <p>Observação direta das atitudes dos alunos: responsabilidade, interesse/empenho cumprimento de regras (comportamento, pontualidade, realização dos trabalhos de casa e apresentação do material necessário).</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>+/- 7 aulas</p>
<p>* As festividades <i>Halloween; Thanksgiving; Christmas; Valentine's Day; Easter; St Patrick's Day; Father's Day; Mother's Day</i> serão assinaladas nas respetivas datas de comemoração, ao longo do ano letivo. +/- 10 aulas</p>							

Planificação – Desporto			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Experiências de aprendizagem	Articulação horizontal
Condição Física	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistência Geral; - Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; - Flexibilidade; - Controlo de postura; - Equilíbrio dinâmico em situações de “voo”, de aceleração e de apoio instável e/ou limitado; - Controlo da orientação espacial; / - Ritmo; / - Agilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual - Trabalho em estações 	<p><u>Português:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação (emissor, recetor e mensagem); • Tipos de frase: exclamativa, imperativa, interrogativa e declarativa); • Frase/não frase; • Frase aceitável/ não aceitável; • Grupo nominal/ grupo verbal;
<p>Ginástica</p> <p><u>Solo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . ½ Pirueta; . Avião; . Enrolamento (à frente e atrás); . Ponte; . Roda; . Apoio Facial Invertido. <p><u>Boque / Plinto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Salto de eixo . Salto de coelho <p><u>Rítmica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Arco, Corda e Bola 	<p>O aluno desenvolve as ações musculares: abertura, fecho, impulsão de pernas e braços, repulsão, retropulsão e antepulsão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno realiza de forma isolada os diferentes elementos. - O aluno realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos; <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salta ao eixo por cima do boque (ou de um companheiro) após corrida de balanço e chamada a pés juntos. - Faz salto de coelho para o plinto longitudinal (ou mesa), após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima. <p>O aluno realiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotações do arco com diferentes partes do corpo, em diferentes planos. - Lança/recebe o arco; - Diferentes tipos de saltitares, giros, escapadas e lançamentos com a corda; - Rolamentos, batimentos, lançamentos e receções de bola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios individuais e de grupo - Progressões pedagógicas - Circuito - Estações - Exercícios de técnica individual ou de grupo. 	<p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicação – tabuada do 6,7,8 e 9; • Retas paralelas e retas perpendiculares;
<p>Atletismo</p> <p>(Correr, Saltar e Lançar)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Salto em comprimento; . Salto em altura; . Corrida de resistência. . Corrida de velocidade; . Corrida de estafetas; . Lançamentos; 	<p>O aluno desenvolve as ações motoras básicas: correr, saltar e lançar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno salta em comprimento, após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (receção a dois pés); - O aluno salta em altura, após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto em tesoura, com receção equilibrada; - O aluno lança a bola (tipo ténis ou hóquei) em distância, parado (com rotação do tronco), com o MS fletido e o cotovelo mais alto do que o ombro (na direção do lançamento). - Em corrida de velocidade, com partida de pé, o aluno realiza o percurso o mais rápido possível sem desaceleração nítida. - Em corrida de estafetas, o aluno realiza o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas lúdicas - Estafetas como forma de relacionamento do esforço individual aos resultados coletivos - Exercícios individuais e formas jogadas - Progressões pedagógicas - Trabalho em estações - Corridas individuais ou em estafetas 	<p><u>Estudo do Meio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O seu corpo; • As funções vitais; • A saúde do seu corpo; • A vida ao ar livre; • Os perigos do álcool, tabaco e das outras drogas; • A segurança do corpo (regras de primeiros socorros).

<p>Jogos pré-desportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> . Bola ao Capitão . Bola ao Poste . Jogo de Passes . Stop /. Rabia . Jogo do Mata . Bitoque... 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação e às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos; - Adquire competências fundamentais para potenciar a aprendizagem dos jogos desportivos coletivos; - Aplica a capacidade criativa numa perspetiva interdisciplinar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas jogadas, jogos reduzidos e condicionados - Formas lúdicas 	
<p>Jogos Desportivos - Futebol</p> <p>Regras de jogo Ações Técnicas Ações técnico - táticas</p>	<p>O aluno conhece e aplica as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O começo do jogo, golo, bola fora, lançamento lateral, pontapé de canto, pontapé de baliza, mão, rasteirar, empurrar, puxar, etc. e <i>penalty</i>. <p>O aluno realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Receção com a parte interior do pé, passe com a parte interior do pé, remate com a parte interior do pé, condução da bola, ação do guarda-redes. <p>O aluno em situação de jogo simplificado (1x1, 2x2, 3x3, 5x5) ou em situação de exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquadra-se ofensivamente, vira-se para a baliza quando recebe a bola e faz a leitura do jogo. - Passa a um colega desmarcado, de preferência em posição mais ofensiva. - Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas. - Remata sempre que é oportuno. - Como guarda-redes, enquadra-se com a bola e passa-a um jogador desmarcado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (2x2, 3x3 e 5x5) - Exercícios de técnica individual ou de grupo 	
<p>Jogos Desportivos - Andebol</p> <p>Regras de Jogo Ações Técnicas Ações Técnico - Táticas</p>	<p>O aluno conhece e aplica as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Começo do jogo, golo, bola fora, lançamento lateral, lançamento de canto e lançamento de baliza, formas de jogar a bola, passos, dribles, agarrar, puxar, livre, livre de 7 metros, livre de 9 metros. <p>O aluno realiza em situação de jogo e de exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passe de ombro e picado, receção a duas mãos, drible, remate em apoio e em salto, ação do guarda-redes. <p>Em situação de jogo em campo reduzido (1X1, 2x2 e 3x3 ou 5x5) ou de exercício, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquadra-se ofensivamente, vira-se para a baliza quando recebe a bola e faz a leitura do jogo; - Passa a um colega desmarcado, de preferência em posição mais ofensiva; - Remata à baliza sempre que é oportuno; - Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas, mantendo uma ocupação equilibrada do espaço; - Participa no ressaltado, tentando recuperar a posse de bola; - Marca o seu adversário direto, colocando-se entre este e a baliza, quando a equipa perde a posse da bola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (2x2, 3x3 e 5x5). - Exercícios de técnica individual ou de grupo. 	

<p>Jogos Desportivos - Voleibol</p> <p>Regras de Jogo Ações Técnicas Ações Técnico-Táticas</p>	<p>O aluno conhece e aplica as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Começo do jogo ou jogada e formas de jogar a bola; - Principais faltas: mais do que um toque seguido (pelo mesmo jogador), mais do que três toques seguidos (pela equipa) e toque na rede; - Pontuação. <p>O aluno realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercício, as técnicas de passe de dedos, manchete e serviço por baixo.</p> <p>O aluno em situação de jogo simplificado (1x1 e 2x2) ou de exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Serve por baixo a 4/5m da rede; - Recebe a bola do serviço em manchete ou em toque de dedos, de acordo com a trajetória da bola, colocando-a num companheiro em trajetória alta; - Passa a bola a um companheiro em condições de realizar o ataque; - Finaliza o ataque, executando um passe colocado (num espaço vazio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de técnica individual e em grupo. - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (1x1, 2x2, 3x3 e 4x4). 	
<p>Jogos Desportivos - Basquetebol</p> <p>Regras de Jogo Ações Técnicas Ações Técnico – Táticas</p>	<p>O aluno conhece e aplica as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Começo do jogo, bola fora, as formas de jogar a bola (passes, dribles) <p>O aluno realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passe de peito; passe picado; passe de ombro; recepção a duas mãos; drible de progressão; drible de proteção; lançamento parado. <p>O aluno em situação de jogo em campo reduzido (1X1, 2x2 e 3x3) ou de exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquadra-se ofensivamente, vira-se para o cesto quando recebe a bola e faz a leitura do jogo; - Passa a um colega desmarcado, de preferência em posição mais ofensiva; - Dribla se tem espaço livre à sua frente para progredir ou ultrapassar o seu adversário direto; - Lança ao cesto sempre que é oportuno; - Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas, mantendo uma ocupação equilibrada do espaço; - Participa no ressalto, tentando recuperar a posse de bola; - Marca o seu adversário direto, colocando-se entre este e o cesto, quando a equipa perde a posse da bola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (1x1, 2x2, 3x3 e 5x5) - Exercícios de técnica individual ou de grupo 	

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Conteúdos Opcionais	Competências a desenvolver	Experiências de aprendizagem	Articulação horizontal
Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno combina habilidades motoras, seguindo a evolução do grupo, em rodas e linhas, espirais, ziguezague, estrelas, quadrados etc.; - O aluno utiliza movimentos locomotores e não locomotores pausas e equilíbrios e também o contacto com o parceiro, “conduzindo” a sua ação, “facilitando” e “esperando” por ele se necessário; - O aluno segue a movimentação do companheiro, realizando as mesmas ações com as mesmas qualidades de movimentos; - O aluno cria pequenas sequências de movimentos, individualmente, a pares ou grupo e apresenta-las na turma com o apoio do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dançar individualmente, em roda, em estrela, em linha, em ziguezague; - Dançar a pares; - Dançar em grupo. 	<p><u>Português:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comunicação (emissor, recetor e mensagem); •Tipos de frase: exclamativa, imperativa, interrogativa e declarativa); •Frase/não frase; •Frase aceitável/ não aceitável; •Grupo nominal/ grupo verbal;
Oposição e Luta	<p>No jogo «PUXA-EMPURRA»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem. - Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente. - Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando-se para passar ao ataque 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas lúdicas - Formas jogadas e jogos reduzidos (1x1) 	<p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Multiplicação – tabuada do 6,7,8 e 9; •Retas paralelas e retas perpendiculares;
Badminton Regras de Jogo Ações Técnicas Ações Técnico-táticas	<p>O aluno conhece o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares, identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada dos diferentes tipos de batimentos.</p> <p>O aluno realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercício as seguintes habilidades motoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pega da Raquete - Posição Base - Serviço - Clear - Lob <p>O aluno coopera com o companheiro, batendo e devolvendo o volante, evitando que este toque no chão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantém os joelhos ligeiramente fletidos; - Desloca-se com oportunidade, para conseguir o posicionamento correto e uma atitude corporal que favoreçam o batimento; - Coloca o volante ao alcance do companheiro, executando com alguma correção, o batimento de clear (batendo o volante acima da cabeça e à frente do corpo) e do lob de direita (batendo o volante a baixo da cintura e avançando a perna do lado da raquete); - Sempre que o volante cai ao chão, inicia o exercício com um serviço do lado direito, tendo a preocupação de avançar a perna contrária do lado da raquete e batendo o volante abaixo da cintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de técnica individual e em grupo. - Progressões pedagógicas - Formas lúdicas - Formas jogadas e jogos reduzidos, condicionados e formal (1x1) 	<p><u>Estudo do Meio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •O seu corpo; • As funções vitais; • A saúde do seu corpo; • A vida ao ar livre; • Os perigos do álcool, tabaco e das outras drogas; • A segurança do corpo (regras de primeiros socorros).

Patinagem	<p>Em patins, cumprindo as regras de segurança própria e dos companheiros, o aluno realiza as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARRANCAR para a frente, para a esquerda e para a direita; - DESLIZAR para a frente sobre um apoio, fletindo a perna; - DESLIZAR para trás com os patins paralelos, após impulso inicial de um colega ou na parede. - DESLIZAR para a frente e também para trás, afastando e juntando respetivamente as pontas dos pés e os calcanhares (desenhando um encadeamento de círculos). - CURVAR com «CRUZAMENTO DE PERNAS», cruzando a perna do lado de fora da curva e realizando esse apoio à frente e «por dentro» do apoio anterior. - TRAVAR em (ou após passar a) DESLIZE PARA TRÁS apoiando o travão no solo e ficando em condições de iniciar novo deslize. - TRAVAR DE LADO, com os patins paralelos e afastados, levando o patim de «fora» a descrever uma curva mais ampla, colocando o peso do corpo no patim de dentro e pressionando o patim de «fora» contra o solo, até à imobilização total. - «MEIA-VOLTA», em deslocamento para a frente ou para trás, invertendo a orientação corporal e continuando o deslize no mesmo sentido. <p>Em concurso ou exercício individual, DESLIZAR com os dois pés sobre o «skate» após impulso de um ou outro pé, realizando um trajeto com mudanças de direção e curvas, mantendo o equilíbrio.</p>	- Movimentos, percursos, jogos de perseguição ou estafetas.	
Jogos de Tabuleiro	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar diferentes estratégias e a mais adequada à situação/problema. - Respeitar e adequar-se às regras dos diferentes jogos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo da Glória; Jogo de Xadrez; Jogo de Damas; Jogo do Galo; Jogo de Cartas. - Abordagens interdisciplinares, em grupo ou individualmente. 	
Jogos Tradicionais	Abordar jogos tradicionais da região onde se encontra o centro escolar.	<ul style="list-style-type: none"> - Formas lúdicas - Percursos individuais e em grupo, ... 	
Exploração da Natureza (Orientação)	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motoras (correr, marchar, transpor obstáculos, trepar, etc.), no contato com a natureza, em conformidade com as respetivas características e contribuindo para a preservação do meio ambiente; - Aplica o sentido de orientação no espaço, em clima de descoberta. 	Percursos e jogos de orientação no espaço escolar e/ou natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, em corrida e em marcha.	

Nota: Uma vez que a disciplina de Desporto está condicionada por vários fatores (atividades de cada Centro Escolar, tempo e espaço / material disponível...) a planificação pode sofrer alterações. A decisão da ordem para abordar as modalidades fica ao critério/ responsabilidade de cada docente.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade

Planificação – Oficina das Artes

Orientação para lecionação para a atividade das Oficinas das Artes	Avaliação
<p>Partindo de uma conceção de educação compreendida como educação global humana e não apenas como fornecimento/aquisição de dados/informações/aptidões técnicas como um processo pelo qual amadurecemos no relacionamento com os outros, connosco mesmos e com a profundidade do real emerge a educação através da arte. Trata-se de um relacionamento global, que abrange dimensões dos âmbitos cognitivo, expressivo, sentimental, linguístico, simbólico. Como tal, uma educação será tanto mais complexa quanto mais se orientar para o seu fim e quanto mais contribuir para o desenvolvimento global e harmónico de todos os âmbitos humanos (os quais se encontram, por seu turno, em estreita ligação uns com os outros).</p> <p>Ao fazer arte, comunicamos algo aos outros, criamos e exercitamos linguagens sempre novas no relacionamento. Ao fazer arte, exprimimos os nossos sentimentos e ideias, criamos e exercitamos linguagens sempre novas de relacionamento. Ao fazer arte reconfiguramos o real que somos e em que vivemos ultrapassamos a perspetiva funcionalista da realidade, abrindo possíveis dimensões da realidade que o quotidiano encobre e criamos, também, linguagens de articulação dessas dimensões não funcionais do real. Se somos seres humanos, somos seres sociais, sensíveis e transfiguradores do real, na linha da superação da sua dimensão funcionalista. Se educar é fazer com que o ser humano seja cada vez mais humano articulando essa linguagem o mais adequada possível, então educar é desenvolver a capacidade de comunicar, de exprimir, e de transfigurar a banalidade do real.</p> <p>Ora a arte, nas suas vertentes produtiva e recetiva, proporciona, precisamente, o desenvolvimento e a concretização dessas capacidades que nos são inerentes. Como tal, a consideração da arte como elemento essencial do processo educativo (contínuo e interminável) ; a arte conduz-nos aos outros, a nós mesmos e à profundidade do real – que outra coisa pretenderá a educação, senão isso mesmo?</p> <p>Segundo H,Read a criança passa por diferentes fases de relacionamento global com a arte: no pré escolar assume uma atitude mais propriamente lúdica; no primeiro ciclo, a atitude é de expressão livre, sem técnicas nem estilos, através da arte, no secundário, a atitude mantém-se de expressão livre, mas com recurso a técnicas de expressão cada vez mais desenvolvidas e complexas.</p> <p>Salienta-se, contudo, a importância de um percurso por todas elas e por uma integração das mesmas no sistema educativo global. Nesse sentido, não basta deixar que as crianças assumam a arte como jogo, pois é preciso amadurecer para a expressão consciente de sentimentos e ideias.</p> <p>Por sua vez a Lei de Bases do Sistema Educativo prevê no seu art.7.º os objetivos do ensino básico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória e espírito crítico, criatividade, sentido moral sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;</i> <i>Assegurar que nesta formação sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar a cultura do quotidiano;</i> <i>Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar as atividades manuais e promover a educação artística, de</i> 	<p>Observação</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Capacidade de realização</p>

modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética detetando e estimulando aptidões nesses domínios.

Partindo do exposto, levando em linha de conta o contemplado na lei de Bases do Sistema Educativo e o preconizado no nosso Projeto Educativo que tem como trave mestra o princípio da educação para o desenvolvimento integral do indivíduo que baseia a educação num processo de crescimento, desenvolvimento e aperfeiçoamento das potencialidades de cada aluno nos seus vários domínios (afetivo, cognitivo, social, psicomotor), de modo a contribuir para o seu enriquecimento a opção amadurecida levou às artes de palco na dinamização das Atividades de Enriquecimento Curricular.

Tendo sempre em linha de conta o que nos move e que ficou aqui bem claro algumas ideias de trabalho são lançadas de forma a que os docentes em sede de trabalho articulado possam exponenciar e tirar para os alunos o melhor proveito pedagógico num trabalho interdisciplinar.

Propomos várias atividades que vão com toda a certeza suscitar diferentes respostas por parte dos diferentes grupos turma e grupos etários.

Sugerem-se jogos físicos e verbais que se destinam a criar um ambiente propício à prática da expressão dramática. Procura-se o desenvolvimento da capacidades expressivas dos alunos mas sobretudo criar atitudes e hábitos específicos de uma atividade que lhe exige uma relação diferente com os outros e com a sala de aula. Outro tipo de atividade deverá fazer apelo ao desenvolvimento sensorial e das capacidades de atenção/concentração em que é privilegiada a comunicação não-verbal tendo em vista uma relação de confiança e cumplicidade com os outros. Outro modelo a explorar propõe atividades que partindo de situações de “problemas a resolver” ou de entrevistas visam a criação e exploração de acontecimentos e de personagem essencialmente através da linguagem verbal. Outro trabalho poder-se-á desenrolar a partir de histórias onde são apresentados diversos pontos de partida que servirão ao desenvolvimento de estruturas narrativas, explorando e desenvolvendo a atenção e a imaginação individual e coletiva. Este trabalho poderá, como já referimos, criar interdisciplinaridade com disciplinas curriculares através da:

- Dinamização de atividades baseadas nas obras do PNL / Educação Literária;
- Dinamização de atividades relacionadas com épocas festivas (dia da alimentação, S. Martinho, Natal, Carnaval);
- Dramatizações (fantoques, teatro de sombras);
- Declamações (jograis);
- Dança;
- Poesia e movimento.

Outras disciplinas

Outros anos de escolaridade



Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio

Planificações do 1.º CEB

1.º Ano

2.º Ano

3.º Ano

4.º Ano